

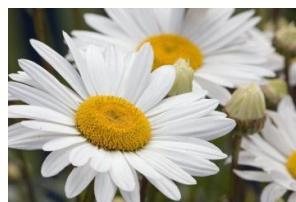
**Методические рекомендации для вожатых детских лагерей
по проведению Дня единых действий
8 июля - Всероссийский день семьи, любви и верности**

История праздника.

День семьи, любви и верности впервые отмечался в нашей стране в 2008 году, который был объявлен Годом Семьи. Идею праздника инициировали жители Муром Владимирской области, потому что именно в XII-XIII веках в Муроме долго и счастливо княжили святые Петр и Феврония чей брак считается идеалом христианского брака. Празднование приурочено к 8 июля – Дню памяти святых благоверных князей Петра и Февронии Муромских. Столицей Дня семьи, любви и верности является его историческая родина – Муром.



Праздник имеет свой символ и награду – **медаль «За любовь и верность»**. С одной стороны медали изображен символ праздника - ромашка, два лепестка у неё окрашены в синий и красный цвета, с обратной стороны - лики святых Петра и Февронии.



Символ Дня семьи, любви и верности - ромашка – полевой цветок, символизирующий чистоту отношений, любовь и верность.

Этот цветок в древние времена ассоциируется с теплом семейного очага.



Официальным графическим элементом символики Всероссийского праздника «День семьи любви и верности» является **ЛОГОТИП**.

У праздника Дня семьи, любви и верности есть гимн. Слова и музыку для **Гимна семьи** написал российский поэт-песенник Илья Резник. (<https://densemyi.ru/o-proekte/gimn>)

Несмотря на то, что День любви, семьи, любви и верности «вышел» из православного церковного календаря, он не имеет конфессиональных границ, поскольку в каждой религии есть примеры семейной верности, любви и родительского внимания. Установление этого дня направлено на привлечение внимания всего российского общества к институту семьи. Семья как основной элемент общества является хранительницей духовно-нравственных ценностей, национальной культуры и исторической преемственности поколений, фактором стабильности и развития. Благодаря семье крепнет и развивается государство, растёт благосостояние народа. Именно в семье ребёнок впервые начинает осознавать, что такое добро, любовь, верность, ответственность, почему так важно помогать ближним и поддерживать нуждающихся.



Традиционно самое масштабное и массовое празднование Дня семьи, любви и верности ежегодно проходит на исторической родине праздника в Муроме. В этот день гости и жители города Мурома погружаются в историю праздника, принимают участие в работе «Города мастеров», посещают ярмарки, выставки и становятся зрителями грандиозного вечернего концерта на набережной Оки с выступлением звезд российской эстрады.

В этот день и во многих других городах России проходят праздничные мероприятия: фестиваль семейного творчества «Талантливы вместе» (Красноярский край), фестиваль семейных талантов «Иван Купала» (Республика Башкортостан), праздник «Семейный пикник» (Ярославская область), фестиваль «Семьи соловьиного края» (Курская область), семейный фестиваль «Счастливы вместе» (Белгородская, Липецкая области), региональный форум молодых семей (Псковская область), фестиваль многодетных семей «Приморье — любимый край» (Приморский край), фестиваль семейной культуры «МамПаРад!» (Свердловская область), семейный фестиваль «Семья рулит!» (Самарская область), фестиваль казачьих семей (Ставропольский край), фестиваль семей «Богатство Донского края» (Ростовская область), Епархиальный фестиваль «Семья — Божий дар» (ХМАО), семейный марафон «Родня в сборе» («Союз женщин России»), большой семейный праздник «Моя семья — моя Россия» на Солнечном Острове, ярмарка ремесленников, концерт оркестра камерной музыки «Благовест» (Кубанский казачий хор), семейная эстафета «Папа, мама, я — спортивная семья». (Краснодарский край), ползунковый забег и парад невест (Красноярский край), фестиваль молодежного и семейного творчества «Ромашка фест» (Санкт-Петербург).

Ключевым событием праздника является награждение семейных пар, проживших в браке 25 лет и более, воспитавшим своих детей достойными членами общества и подающим пример крепости семейных устоев, памятными медалями «За любовь и верность».

Одними из главных участников Дня семьи, любви и верности являются дети: именно им важно ощущать себя частью большой и дружной семьи, именно им предстоит в дальнейшем выстраивать свою собственную семью.

Концепция тематического дня.

Программа тематического дня направлена на формирование особого воспитательного пространства, актуализирующего важность и значимость в детской и подростковой среде семейных ценностей, основу которых составляют любовь и уважение к родным и близким, доверие, взаимопомощь, доброта и понимание, ответственность. Планируемая деятельность с детьми также направлена на осознание ими сопричастности к своей собственной семье как основополагающей части российской культуры и истории, в том числе. Важно помочь ребятам понять и прочувствовать, что такое историческая память, почему так важна семья в жизни каждого человека.

Основная идея тематического дня — создать всеобщую радостно-праздничную атмосферу, очень ярко, красочно, эмоционально погрузить детей, подростков и взрослых в тематику праздника, осмыслить ценности, традиции и уклад жизни своей



семьи, важность взаимопонимания, принятия и ответственности в семейных отношениях, друг к другу.

Поскольку тематический день проводится в детском лагере, где рядом с ребятами нет их мам и пап, братьев и сестёр, и других родственников, важно создать и поддерживать в течение всей смены такую атмосферу, в которой дети почувствуют себя частью большой семьи детского лагеря, что поможет им ещё сильнее почувствовать значимость семейных отношений.

День семьи любви и верности в зависимости от сроков проведения смены может быть кульминацией или наоборот стартом тематических событий программы. Но однозначно – он должен быть особенно теплым, душевым и праздничным днём, к которому вместе готовится весь детский лагерь. Важно, чтобы дети, отмечающие этот день в детских лагерях, несмотря на расстояние, ощущали связь с родителями и близкими: говорили о традициях и делились семейными историями.

Содержание тематического дня разработано с учётом возрастных особенностей детей. Ребята младшего школьного возраста окунутся в прекрасный мир игры и творчества, который поможет им вспомнить свои семейные традиции, представить свои увлечения, а также мам и пап, бабушек и девушек, братьев и сестёр, сделать сувенир с символом праздника для родных и близких людей.

У подростков 13-16 лет появится возможность провести мини-исследование своей семьи, стать участниками диалоговых дискуссионных площадок, чтобы получить ответы на вопросы: Что главное в семье? Как избежать конфликтов во взаимоотношениях с родителями? Какие права и обязанности должны быть у детей и родителей в семье? Здесь на первый план выходят вопросы противостояния с родителями и их ценностями.

Создать праздничное настроение ребята смогут с самого утра на общей линейке-старте, а участвуя в праздничных событиях каждый ребёнок сможет создать портрет счастливой семьи нашей Родины.

Наш день будет наполнен событиями разного уровня, как лагерном, так и отрядном, абсолютно каждый сможет открыть в себе много нового и интересного.

Подготовительный этап

Какой бы подход детский лагерь не выбрал, есть общие рекомендации, которые важны для учёта как со стороны вожатого при работе с отрядом, так и со стороны организатора событий на уровне детского лагеря для того, чтобы наиболее содержательно выстроить структуру дня, создать атмосферу теплоты, семейственности, праздника.

Готовиться к тематическому дню дети и вожатые начинают задолго до 8 июля – от нескольких дней до двух недель. Для того, чтобы праздник, посвящённый Дню семьи, любви и верности, состоялся и запомнился всем его участникам, очень важно и сам процесс подготовки сделать праздником.

1. А начать нужно с себя и ещё до начала смены познакомиться с историей праздника Дня семьи, любви и верности (8 июля), методическими материалами по подготовке событий Дня на официальном сайте Дня семьи, любви и верности (ссылка для просмотра <https://fondsci.ru/projects/social/368/>).

2. Как показывает наш опыт, дети и подростки зачастую имеют поверхностные знания об этом празднике, поэтому вожатым нужно «погрузить»



ребят в тематику предстоящего праздника, используя отрядные формы работы, например такие как, огонёк, мастер-класс по изготовлению поздравительных открыток с символом праздника – ромашкой, фотокросс «Мой отряд - моя семья», игровой калейдоскоп загадок и ребусов о дружбе, семье, конкурс рисунков, галерея семейных фотографий, кинопросмотр с обсуждением тематических фильмов.

3. Подготовка детей к проведению событий тематического дня «Родина начинается с семьи» начинается на общелагерной презентации программы смены, где они узнают о празднике - Дне любви, семьи и верности (8 июля). Далее на сборе планирования отряда предлагаются, обсуждаются идеи дел, формируются детские творческие группы. На сборе планирования детского лагеря КТД по празднованию Дня семьи, любви и верности обсуждаются, выбираются и утверждаются. Важное условие, чтобы эти дела были пронизаны заботой друг о друге, своей семье, отряде, детском лагере.

4. Подготовка к торжественной линейке-старту тематического Дня:

– За несколько дней до 8 июля на сборе командиров детского лагеря обсуждается и утверждается сценарный план линейки.

– После этого в отряде начинается подготовка: в отряде формируются группы по подготовке дела, распределяются задания между участниками, например, сценаристы готовят сценарий линейки, ведущие продумывают свой художественный образ в соответствии и тематикой Дня, репетируют прочтение текста сценария, оформители - продумывают и готовят поздравительные открытки с символом праздника - ромашками для вручения гостям праздника, звукорежиссеры - готовят плей-лист, танцевальная группа - отвечает за подготовку выступления и костюмов.

– На следующем этапе проводятся репетиции. Если предполагается приглашение гостей, то дети вместе с вожатыми вручают сотрудникам и гостям детского лагеря Приглашения.

4. Фестиваль семьи «Ромашка в ладошке» пройдет интересно, если заранее продумать кто из ребят станет организатором праздника «Семейный оберег» (это могут ребята, которые занимаются или увлекаются прикладным творчеством), а кто займётся подготовкой игровых площадок «Старшие младшим», а кто в команде с друзьями подготовит конкурсную-игровую программу и реквизит к конкурсам.

5. Если в тематический день планируется проведение теплых встреч с семейными династиями детского лагеря, то следует заранее договориться с сотрудниками, которые примут участие в отрядном деле, познакомить их с идеей проведения дела, обозначить дату и время проведения.

6. Обращаем внимание вожатых на категорию детей-участников дел. Особенно будьте внимательны к детям-сиротам, детям, воспитанием которых занимается только мама или папа, бабушка. В этом случае на огоньках нужно делать акцент на отряд, говорить об общей заботе и поддержке друг друга.

7. Для проведения вечернего сбора отряда для детей 7-10 лет нужно вырезать из бумаги белого цвета лепестки ромашки по количеству детей в отряде, основу цветка (сердцевину) – из бумаги жёлтого цвета.

8. Тематический огонёк «Семья - начало всех начал» проводит старший вожатый для педагогического состава лагеря, где вожатым предстоит рассказать



друг другу о своих семейных ценностях и традициях, актуализировать важность и значимость в детской и подростковой среде семейных ценностей.

Примеры событий тематического дня «Родина начинается с семьи»

<i>Период проведения</i>	<i>Название события</i>	<i>Аннотация события</i>
<i>утро</i>	<i>Общелагерное дело</i> Тематическое открытие Дня семьи, любви и верности	Старт тематического дня даёт торжественная линейка, посвящённая Дню семьи, любви и верности. В качестве примера предлагаем сценарий тематического открытия Дня семьи, любви и верности (<i>Приложение 1</i>).
	<i>Отрядное дело для детей 7-16 лет</i> Утренний информационный сбор отряда «Из истории праздника»	Сбор проводят представители органов самоуправления отряда, например, командир с помощником командира, которые знакомят всех ребят с событиями в мире, с историей возникновения праздника – Дня семьи, любви и верности, с праздничными событиями, которые проходят 8 июля в краях и областях России. (см. «Историю праздника») Затем ребята знакомятся с программой тематического дня, обсуждается смысл названия тематического дня - «Родина начинается с семьи», каждый делает выбор деятельности.
<i>день</i>	<i>Общелагерное дело или для отрядов (возраст детей 7-10 лет)</i> Фестиваль настольных семейных и дворовых игр	На игровых площадках Фестиваля дети знакомятся с настольными и дворовыми подвижными играми бабушек и дедушек: «Лото», «Домино», «Городки», «Классики», «33», «Резиночка», «Ходули», «Квадрат», «Гонок» (<i>Описание игр. Приложение 2</i>)
	<i>Отрядное дело для детей 11-12 лет</i> Игра на местности «Букет ромашек»	Игра с приключениями и сюрпризами, разгадыванием шифров и тайных знаков. Для этого творческая группа заранее на территории детского лагеря рисует ромашки, придумывает творческие задания, которые размещает на «точках», например, решить ребусы о семье, придумать стихотворение (буриме), решить задачу «Чему равен общий возраст семьи», нарисовать семейное дерево, сфотографироваться с друзьями и др. Участниками становятся все желающие ребята. Они получают у организаторов Карту детского лагеря с указанием мест, где изображены ромашки. Задача участников: за определённое время найти эти места, познакомиться и



		выполнить задания, ответы написать в Карте и заполненную Карту сдать организаторам.
	Отрядное дело детей 13-16 лет Конкурсно-игровая программа «Семья»	Участниками отрядного дела становятся команды по 7 человек, которые проходят следующие творческие испытания: <ul style="list-style-type: none"> – Семейные рецепты; – Я вам пишу; – Любимые родственники; – Династия; – Семейное письмо; – Семейные пары; – Дети и их родители. <i>(Сценарий дела. Приложение 3)</i>
	Общелагерное дело или для отрядов (возраст детей 7-10 лет) Игровая программа «Вместе дружная семья»	Игровая программа, состоит из нескольких этапов, на которых отряд выполняет задания, например, участники из слов собирают пословицы, например, «Гость на пороге – счастье в ... «(доме), «Когда семья вместе, ...» (и сердце на месте); на «Кулинарном» этапе отряды составляют меню на день из предложенных продуктов, решают «вкусные загадки») и др.
	Отрядное дело для детей 11-16 лет Коллективное творческое дело «Герб моей семьи»	КТД помогает детям и подросткам лучше узнать друг друга через рассказы о своей семье, семейных ценностях. Каждый участник нарисует свой фамильный герб. <i>(Сценарий дела. Приложение №4)</i>
	Общелагерное дело Фестиваль семьи «Ромашка в ладошке».	Основные содержательные компоненты Фестиваля семьи «Ромашка в ладошке»: праздник декоративно-прикладного творчества «Семейный оберег», танцевально-фольклорные площадки, творческие встречи с семейными династиями детского лагеря, игровые площадки «Старшие для младших», конкурсно-игровая программа «Семья – это то, что с тобою всегда!», выставка творческих работ детей «Ромашковый край» <i>(Описание творческих площадок, КИП Приложение №5)</i>
Вечер	Отрядное дело для детей 7-10 лет Тематический огонёк «Семья - начало всех	В ходе подготовки к огоньку дети в течение дня рисуют своё семейное древо или готовят фотоколлаж «Моя семья». Огонёк начинается с разговора о семейных



	<p>начал»</p>	<p>ценностях, затем дети и подростки рассказывают о своих семьях, семейных традициях и праздниках, о профессиональных успехах своих родственников (профессиональных династиях) и хобби, а также показывают фотографии родных и близких.</p> <p>Примерные вопросы для беседы с детьми 7-10 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> –<i>Расскажите, как вы проводите время со своей семьей?</i> –<i>Какие семейные праздники есть в вашей семье?</i> –<i>Как вы семьёй встречаете Новый год?</i> –<i>Назовите любимый фильм, который вы смотрите всей семьей?</i> –<i>Есть ли у вас семейный альбом?</i> –<i>Среди вас есть те, кого родители назвали в честь своих родственников? Почему их назвали в честь этих людей?</i> <p>Примерные вопросы для беседы с детьми 11-16 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> –<i>Есть среди вас те, кто хочет идти по стопам родителей?</i> –<i>Какие семейные традиции в вашей семье, которые передаются из поколения в поколение?</i> –<i>Есть ли у вас вещи (семейные реликвии), передающиеся по наследству как памятные?</i> –<i>Среди вас есть те, кого родители назвали в честь своих родственников? Почему их назвали в честь этих людей?</i>
	<p><i>Отрядное дело для детей 11-12 лет</i> Тематический огонёк «Шкатулка семейных ценностей»</p>	<p>Воспитание любви к Родине начинается с семьи – самой малой, но не менее значимой ячейки общества. семья – это не только родные: мать и отец, братья и сестры, а ещё это правила, традиции и поучительные истории, которые помогают детям обрести любовь к родному краю. Вечерний разговор с ребятами о семье, о семейных традициях, которые передаются из поколения в поколение, помогает каждому ребёнку проникнуться идеей сохранения семейных реликвий и традиций.</p> <p><i>(Сценарий дела. Приложение 6)</i></p>
	<p><i>Отрядное дело для детей 13-14 лет</i> Литературно-музыкальная гостиная</p>	<p>Литературно-музыкальная гостиная может быть как отрядным делом или для нескольких отрядов. В ходе подготовки ребята вспоминают стихи своих любимых поэтов о дружбе, семье, посещают библиотеку для того,</p>



<p>«Семья, согретая любовью»</p>	<p>чтобы подобрать стихи, отрывки из произведений известных поэтов и писателей о любви, детстве, о семейных взаимоотношениях. Также подбираются соответствующие музыкальные произведения. В литературную гостиную приглашаются сотрудники детского лагеря, которые пишут свои стихи, прозу, песни.</p>
<p><i>Отрядное дело для детей 15-16 лет</i> Дискуссия «Отцы и дети»</p>	<p>Разговор о ценностном отношении подростков к собственной жизни, к своим родителям и близким людям. <i>(Сценарий дела. Приложение 7)</i></p>
<p><i>Отрядное дело для детей 7-16 лет</i> Вечерний сбор отряда</p>	<p>На вечернем сборе отряда вожатый с ребятами подводит итоги тематического дня. В доверительной обстановке происходит осмысление детьми участия в тематическом дне, обсуждается вклад каждого ребёнка в большое общее дело – подготовку и проведение тематического дня.</p> <p>Примерные вопросы для обсуждения для детей 11-16 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Что дало вам участие в событиях дня? – Изменилось ли твоё отношение к своей собственной семье, своим родным и близким? – Произошли ли какие-то перемены в осознании ценностей взаимопонимания, сотрудничества, содружества поколений? – Какой опыт совместной деятельности ты приобрёл? – Что ты узнал нового о празднике – День семьи, любви и верности? <p>С детьми 7-10 лет вожатый подводит итоги дня в игровой форме. Сначала вожатый предлагает детям назвать те события Дня, в которых они приняли участие. В обмен на это все выступающие получают лепесток ромашки, вырезанный из бумаги. На следующем этапе детям предлагается нарисовать символ или написать несколько слов о ценностях своей семьи, о которых они вспомнили, рассказали, задумались, участвуя в делах тематического дня, например, дружба, уважение друг друга, взаимопомощь. затем на которых ты и твои ребята смогут написать/нарисовать знаковые для них события, о которых они будут вспоминать после возвращения из детского лагеря! Результатом творческой работы</p>

		становится отрядный букет ромашек – символ яркого и незабываемого праздника – Дня семьи, любви и верности в детском лагере.
--	--	---

Идеи дел в рамках тематического дня, которые можно провести:

☞ **Семейный киносеанс.** Просмотр и обсуждение видеофильма «Пётр и Феврония. История вечной любви»

(http://pravfilms.ru/index/film_quot_petr_i_fevronija_istorija_vechnoj_ljubvi_quot_smotr_et_onlajn/0-121) или мультипликационного фильма «Сказание о Петре и Февронии» <https://youtu.be/OkB6obBpJuA>

«Святой Муром. История Петра и Февронии» <https://fondsci.ru/projects/social/368/>

Примерные вопросы для обсуждения:

- Как вы поняли, о чем этот фильм?
- Что из увиденного оказалось наиболее значимым и близким, созвучным вашему внутреннему миру? Почему?

- Какой образ увлёк вас, какой образ близок (задевает, беспокоит, возмущает, волнует)? Почему вам нравится это образ (почему он вас волнует)?

- Что общего и в чём принципиально отличаются герои фильма?

- Каковы жизненные цели главных героев? Как вы к ним относитесь (разделяете, не одобряете, безразличны)?

- Какие чувства и переживания у вас были до, во время и после просмотра кинофильма? Как вы это объясните?

- Как вы поняли замысел создателей и основную идею фильма?

- Какую роль фильм призван сыграть в жизни нашего общества?

- Почему вы бы посоветовали своему другу, своим близким посмотреть/не смотреть этот фильм?

- Какие бы вопросы вы задали создателям фильма и т.п

☞ **Интеллектуально-познавательная игра «Красива, вечна и мудра любовь Февронии и Петра»**, в которой принимают участие команды отряда. Игра состоит из блиц-конкурсов с использованием фото, видео, пословиц и поговорок о семье, отрывков из художественных произведений и др.

Примеры конкурсов:

☞ **Коллективно-творческое дело «Семейное дерево»** Творческая группа отряда заранее рисует дерево с ветками по количеству ребят отряда, а также делает заготовки – зелёные листики и цветочки. В начале отрядного дела вожатые напоминают ребятам об истории праздника, вместе с ними размышляют о семье как ценности. Затем детям и подросткам предлагается написать на веточках фамилию своей семьи, на листочках – всех членов семьи, на цветочках – семейные праздники. После выполнения задания дети украшают дерево и рассказывают о своих родных и близких, исполняют любимые семейные песни, рассказывают о семейных традициях и праздниках.



☞ *Коллективно-творческое дело «Семейные этюды».*

Используя природный материал, например, из камешков (гальки), шишек, ребята создают коллективную творческую работу – картину в соответствии с тематикой Дня семьи, любви и верности. Отрядное дело может проводиться на пляже, на лесной полянке.



☞ *Коллективное творческое дело «РАЗНОЦВЕТНАЯ СЕМЬЯ».* Многие из вас любят рисовать и создавать свои творческие работы при помощи кисточки и акварельной краски. А сегодня предлагаем тебе и твоим друзьям создать портрет вашего отряда только из отпечатков ладошек, пальчиков всех мальчишек и девчонок отряда. А что изобразить, надеемся, что вы решите сами.

Приложение №1

Пример сценария торжественной линейки, посвящённой Дню семьи, любви и верности

Уровень проведения – общелагерное дело

Примерный возраст участников – 7-16 лет.

Все отряды выстраиваются на площади детского лагеря.

Звучат фанфары.

Пластическая композиция под песню «Ради счастья»

Выход ведущих.

Ведущий 1: Доброе утро, творческая семья детского лагеря!

Ведущий 2: Сегодня 8-го июля вся страна празднует День семьи, любви и верности!

Ведущий 1: Этот праздник вносит в сердца людей частичку тепла и света. Это день памяти православных святых, супругов Петра и Февронии Муромских, которые издавна почитаемы в России как хранители семьи и брака.

Звучит мелодия, на фоне которой ведущий произносит текст.

Ведущий 2: Согласно легенде, мудрый князь Пётр полюбил простую крестьянскую девушку Февронию, которая не только была красива и честна, но и вылечила его от проказы.

Ведущий 1: Влюблённые поженились, но бояре не захотели видеть на престоле княгиню незнатного происхождения, а потому Пётр добровольно отрекся от княжества. Однако вскоре в Муроме началась смута, и бояре вновь призвали Петра и Февронию на престол. Правили они долго и счастливо и скончались в один день и час 8 июля (по новому стилю) 1228 года. Эта семья – образец любви, верности, святости для всех нас.

Ведущий 2: Их жизнь на протяжении многих веков служила образцом супружеской любви и семейного благополучия.

Зёрна доброты в нас заронены

Память о былом призови –

Повесть о Петре и Февронии,

Повесть о прекрасной любви.

Ведущий 1: Семья – это дом. Семья – это мир, где царят любовь и преданность. Это радость и печали, которые одни на всех. Это привычки и традиции. Это



крепость, за стенами которой могут царить лишь покой и любовь. Я уверена, что все эти слова относятся и вашим семьям, к вашим близким.

Ведущий 2: И в наши дни есть семьи, на которые можно равняться. Творческие династии есть и в нашем детском лагере.

Ведущий 1: В лагере работают династия семьи (*произносятся Ф.И.О., должность сотрудника*)...

Ведущий 2: Хочется предоставить слово человеку, который является хорошим мужем, молодым папой и отличным наставником нашего творческого коллектива.

Ведущий 1: Слово предоставляется начальнику детского лагеря _____

Приветствие-поздравление с праздником начальника лагеря.

После выступления исполняется песня «Ромашковые поля»

Ведущий 2: Ромашки – любимые полевые цветы в России, о них сложено много песен и стихов, без них не обходится ни один букет или девичий венок. Именно этот нежный и красивый цветок стал символом праздника.

Ведущий 1: И это не случайно. Издавна девушки гадали на ромашке, мечтая о суженом и о создании семьи, приносили цветы в дом с желанием сохранить любовь, тепло и уют.

Ведущий 2: Именно ромашка стала украшением медали за самый важный, ответственный и почётный труд – труд многодетной женщины, матери-героини.

Ведущий 1: Сегодня ромашка станет нашей главной помощницей и преподнесёт нам не один сюрприз.

Ведущий 2: Настало время поднять флаг Дня любви, семьи и верности.

Ведущий 1: Для поднятия флага приглашаются _____ (*это может быть семейная династия, братья и сестры*)

Звучит «Гимн семьи». Поднятие флага. Пластическая композиция

(Сбор общей ромашки, представители от отряда кладут лепесток ромашки в середину поля.)

Ведущий 2: Мы собрали нашу семейную ромашку, её лепестками являются отряды, которые сегодня станут активными участниками разных событий дня.

Звучит мелодия. Идёт презентация событий дня в форме «живых» баннеров.

Ведущий 1: У каждого из вас есть свой дом и семья: мама, папа, братья, сестры, бабушки и дедушки.

Ведущий 2: Давайте в этот волшебный день поздравим их и подарим им хорошее настроение.

Ведущий 1: Мы просим достать ваши мобильные телефоны и позвонить своим мамам и папам или им отправить смс-поздравление.

Звучит звук набора мобильного номера, гудки.

Фоновая музыка. Все участники линейки поздравляют родных с праздником.

Ведущий 1: Сегодня каждый из нас являемся частью одной большой и дружной семьи нашего детского лагеря «*название*». Давайте этот момент сохраним в памяти на долгие годы, а для этого мы приглашаем сделать фотографию своего отряда с символом нашего праздника.



*Под песню «Папа, мама и я...» каждый отряд делает общее фото
с символом праздника – ромашкой.*

Методические рекомендации:

1. Не забывайте, что это - старт дня, поэтому можно отрядам заранее подготовить творческие плакаты-поздравления и вручить друг другу их на линейке.
2. Обратит внимание на оформление места проведения и музыкальное сопровождение.
3. Если в этот день есть именинники, то не забудьте их на линейке поздравить.
4. Возможно, линейку закончить танцевальным флеш-мобом.

*Приложение №2***Игровые площадки****Фестиваля настольных семейных и дворовых игр**

Уровень проведения – общелагерное дело

Примерный возраст участников – 7-10 лет.

Настольные игры

«**Домино**» – настольная игра, в процессе которой выстраивается цепь фишек ("костей", "камней"), соприкасающихся половинками с одинаковым числом очков или одинаковыми картинками. В "Домино" играют от двух до четырёх человек, это одна из любимых настольных игр наших родителей. Для двух сдают по семь камней, для трёх или четырёх – по пять. Остальные размещаются в закрытом резерве ("базаре"). Начинает игрок, у которого на руках находится "дубль шесть" (6-6). Следующие игроки выставляют камни с соответствующими очками (6-1; 6-2; 6-3...). Если подходящих камней нет, то приходится добирать из резерва. Если ни у кого из игроков нет на руках дубля 6-6, можно начать игру дублем 5-5. Если же на руках нет ни одного дубля, "на базар" за дублями не ходят, а начинают с камня, имеющего наибольшее количество (например, 6-5). Игра заканчивается, когда один из игроков выложит последний камень. Возможно окончание игры "рыбой" - так называется блокировка выкладки, когда на руках еще есть камни, но доложить нечего. Победителю в качестве выигрыша записывается сумма очков всех камней на руках проигравших.

«**Эрудит**» – это игра в слова для 2, 3 или 4-х игроков, которая заключается в составлении взаимосвязанных по принципу кроссворда слов (по горизонтали слева направо и по вертикали сверху вниз) на специальном игровом поле. Слова выкладываются с помощью фишек с буквами, обладающими различной ценностью по очкам. Каждое новое слово должно соприкасаться (иметь общую букву или буквы) с ранее выложенными словами. Цель игры – набрать наибольшее количество очков. Игроки состязаются, располагая свои фишки с буквами в таких комбинациях и положениях, чтобы получить наибольшую выгоду от ценности букв и призовых клеток на поле.

«**Вокруг света**» – географическое иллюстрированное лото, состоящее из больших карт и маленьких карточек. Рисунки на них не дублируются, а находятся



только на больших картах. На маленьких карточках содержится только текст, дающий описание отличительных особенностей или характерных примет объекта, расположенного на большой карте. Играющие берут себе большие карты в любом количестве, но так, чтобы у всех было поровну. Ведущий поочерёдно берёт из коробки предварительно перемешанные и положенные "лицом" вниз малые карточки и читает написанный на них текст. Тот из играющих, на чьей карте имеется соответствующий тексту рисунок, говорит, что это такое, и, если ответ правильный, получает малую карточку и закрывает свой рисунок. Для проверки в случае незнания вопроса малые карточки и рисунки на больших картах снабжены соответствующими номерами. Выигрывает тот, кто быстро и правильно закроет свои карты.

«Русское лото»

Что представляет собой эта старинная семейная забава? Правила лото по сути напоминают обычную лотерею.

Лото содержит: 90 штук деревянных или пластмассовых бочонков, цифры на которых нарисованы по обеим сторонам торцевых срезов; 24 игровые карточки, на одной стороне которых нанесено клетчатое поле, в некоторые клетки вписаны числа — от 1 до 90; пластмассовые или картонные фишки, в народе именуемые «закрывашками», — их обычно не менее 170 штук; непрозрачный мешочек для хранения игровых бочонков — чтобы «кричащий» не мог подсмотреть, с какой цифрой берёт бочонок, желая комуто подыграть.

В начале игры необходимо выбрать ведущего, который будет тянуть бочонки из мешка и «кричать», то есть объявлять номера. Ведущий может и сам принимать участие в игре.

Игроки получают свои числовые карточки и фишки-«закрывашки». В простом варианте «Русского лото» игроки получают по три карточки и выкладывают их перед собой на столе. Ведущий, не глядя, вытягивает из мешка бочонок и объявляет его номер, а участники игры проверяют свои карточки и, обнаружив такой номер, закрывают его фишкой. Ведущий, если у него на карточке имеется выпавший номер, закрывает его бочонком. Если номеров на карточках больше, чем один, их закрывают фишками. Победителем считается тот игрок, который первым закроет все числа на одной из своих карточек. Если игрок закрывает одну строку карточки, ему следует предупредить других игроков, выкрикнув слово «квартира». После этого ведущий должен доставать бочонки из мешка только по одному (до этого разрешается доставать по 2-3). Дело, конечно, не в том, кто больше выиграет. Вечер, проведённый в семейном кругу с шутками-прибаутками, заразительным смехом за весёлой азартной игрой, надолго запомнится своим теплом, уютом и очарованием. А детям игра ещё и поможет приобрести навыки устного счёта.

Дворовые игры

«Классики»

Участники прыгают на одной ноге на 1, потом 2, потом сразу двумя ногами на 3-4, одной на 5, двумя на 6-7, одной на 8, двумя на 9-10, поворачиваются на 180%, при этом оказываясь вновь двумя ногами на 9-10, и обратно тем же ходом. Дальше



кидают на 2 квадрат (это - "второй класс") и снова прыгают сначала. И так далее, кидая камень все дальше и дальше, но всегда начиная прыгать с первого квадрата. На "обратном пути" нужно наклониться и поднять свой камень (если в этот момент игрок стоит на одной ноге, нужно все равно наклониться - тут главное не потерять равновесие). Если участник не попадает камнем в нужный квадрат, происходит переход хода - прыгает следующий игрок. Выигрывает тот, кто первый "осилит" 10 (десятку). Если бита вдруг попадает в "котел", то сгорает один "класс" (надо будет кидать камень на 1 квадрат меньше, чем до этого "набрали").

«33»

Играют несколько игроков. Перед игрой игроки договариваются о линиях броска по удаленности от кольца (3,6,9 - очковые, соответственно, примерно 3,6,9 метров от кольца). Первый кидающий выбирает любую линию, от которой и кидает мяч. Дальше несколько вариантов развития событий:

Попал в кольцо. В этом случае засчитывается такое количество очков, с которого кидался мяч. Для следующего броска этот же игрок должен отойти дальше (если был на 3, то минимум до 6; если был на 6, то до 9; если был на 9, остается на месте).

Не попал в кольцо, но попал в щит. Очки не начисляются, а следующий игрок должен подхватить мяч и кидать его с той точки, в которой поймал. Причем если второй попадает, ему начисляется 3 очка, и дальше он может кидать с любой линии.

Не попал даже в щит. Вычитается то количество очков, которое пытался "заработать". Следующий игрок кидает мяч откуда захочет.

В игре нужно набрать 33 очка. Причём последние три (31, 32, 33) нужно забросить с 3-метровой линии, кинув и поймав мяч три раза подряд не двигаясь с места. Дается на последние броски 3 попытки. Если с трех раз не забросил - переход хода к следующему игроку. Первый набравший 33 очка – абсолютный победитель. Игра заканчивается после того как, последний игрок наберет 33 очка – он проигравший.

«Резиночка»

Два игрока становятся "в резиночку". Один игрок прыгает (выполняет ряд упражнений) - по очереди на всех уровнях. Каждое упражнение выполняется на всех уровнях по очереди, после чего переходили на следующее упражнение и начинали его прыгать с 1 уровня - так игра была разнообразнее. Иногда прыгают по-другому - все упражнения сразу выполняются сначала на 1, затем на 2,3 и так далее уровнях. На 5-6-7 уровнях сложные упражнения отменяются. *Если игра идет втроем:* как только прыгающий ошибается (сбивается, цепляется за резинку, наступая на резинку и т.п.) - он становится "в резиночку", и следующий игрок начинает прыгать. Продолжают прыгать всегда с того места, где сбивались. *Если игра идет вчетвером:* когда игрок сбился, его может выручить партнер по команде. Когда и он сбивается, пары меняются местами (сбившаяся команда становится "в резиночку"). Продолжают прыгать всегда с того места, где они в последний раз сбивались.



«Квадрат»

Начинается игра со сбрасывания мяча в перекрестие. На чью четверть катится мяч, тот и начинает игру. Ведущий сбрасывает мяч по диагонали, чтобы тот, ударившись один раз о свою территорию, летел в сторону противника. Если после подачи мяч не попадал на территорию игрока, то подающий получает очко. Мяч может коснуться поверхности квадрата противника только один раз, после второго касания игроку на этой территории засчитывается очко. Игрок может сразу же отбить мяч ногами или другой частью тела (кроме рук) на любую другую территорию. Даже если мяч выходит за территорию своего квадрата или за территорию общего для всех квадрата, но игрок продолжает «набивать» его, то игра продолжается. Если после касания игрока, мяч опять падает на свою территорию или за пределы всего квадрата, то игроку засчитывается очко. Если игрок благополучно отбивает мяч на чужую территорию, то все повторяется, но с другим игроком. Если игрок отбивает мяч на границу между квадратами, то игроки кричат «Линия!» и разыгрывается спорный мяч. Мяч подаётся игроком, от которого летит мяч, на граничащую спорную территорию. После определенного количества очков осуществляется переход игроков по часовой стрелке на соседнюю территорию, чтобы игрок не успевал привыкнуть к позиции.

Приложение № 3

Рекомендации**по проведению конкурсно-игровой программы «Семья».***Уровень проведения – отряд.**Примерный возраст участников – 13-16 лет.*

Это отрядное дело строится по модели телевизионной игры «Угадай мелодию». Готовить и проводить его может либо творческая, либо инициативная группа. В процессе подготовки им предстоит посетить библиотеку и подобрать вопросы, оформить их на карточках или подготовить слайд-проекцию вопросов и ответов, нарисовать табло, подготовить оформление и костюмы, музыку, выбрать ведущего, пригласить в жюри сверстников из другого отряда.

Категория	№ вопроса			
	1	2	3	4
Семейные рецепты	1	2	3	4
Я вам пишу	1	2	3	4
Любимые родственники	1	2	3	4
Династия	1	2	3	4
Семейное письмо	1	2	3	4
Семейные пары	1	2	3	4
Дети и их родители	1	2	3	4

Сформированные команды отряда (5-6 человек) разыгрывают право хода и по сигналу ведущего называют выбранную ими категорию вопроса. Цифры 1,2,3,4 означают степень его сложности. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов за правильные ответы.

Ведущий один раз зачитывает вопрос, и, если команда не может на него ответить (или отвечает неверно), то право ответа переходит к команде, чей капитан

первым поднял руку. Варианты вопросов:

Категория «Династия»

Словарь Ожегова дает нам такое определение: «Династия – ряд последовательно правящих монархов из одного и того же рода». Сейчас почти нет монархов, но мы можем поговорить о других династиях – о тружениках, передающих от поколения к поколению мастерство, трудовые традиции. Конечно, мы будем говорить об очень известных людях. Угадайте, о ком идет речь?

1. Она – прославленная актриса, в первую очередь известна по фильму «Белорусский вокзал». Сын Андрей тоже стал актером. А внук Иван – тоже киноактер, известный ведущий. Он награжден премией ТЭФИ как лучший ведущий развлекательных программ. (Нина Ургант)
2. Первые представители этой династии поселились в России ещё во времена Петра Великого. Фирма их в своё время была удостоена звания поставщика двора Его императорского величества. Один из потомков основал спортивную династию, был первым вратарем первой сборной СССР по ватерполо. Его внуки – Павел и Валерий – всемирно известные хоккеисты. (Буре).
3. Два этих молодых человека – четвертое поколение знаменитой цирковой династии. На манеже выступали их прадед Сергей, дед -силач Михаил, отец и дядя Вальтер и Мстислав – знаменитые дрессировщики. Жизненный путь их был предрешен заранее. Даже имена мальчикам выбирали, чтобы на манеже всё звучало красиво и достойно. Кто это? (братья Аскольд и Эдгар Запашные).
4. Корни этой семьи восходят к древнему шляхетскому роду. Отец Вацлав 18 лет провел в сталинских лагерях, но это не помешало ему стать известным в СССР актером, хотя свою первую кинороль он сыграл в 57 лет. Сын Владислав прославил свою фамилию ролью генерала Хлудова в булгаковском «Беге», позже были «Солярис» и «Капитан Немо». А младший, Евгений, окончил Щукинское училище, много играл в театре, кино. Он трагически погиб в авткатастрофе. Сейчас актерскую семейную традицию продолжила его дочь Анна. Она снимается в сериале про Дашу Васильеву. (Дворжецкие).
5. Основатель династии – выдающийся певец, композитор, поэт. После Октябрьской революции он покинул Россию. В Шанхае в 40-е годы он женился и в 1943 году вернулся на родину уже вместе с женой Лидией и двумя доченьками – Марианной и Анастасией. Обе впоследствии стали знаменитыми актрисами, снимались в кино и сам Александр Николаевич, и его жена Лидия Владимировна. Их внуки тоже выбрали творческие профессии, стали актерами, режиссерами, художниками. (Вертинские)
6. Члены этой семьи, посвятившие себя искусству, известны далеко за пределами нашей страны. Имя этого писателя и двух его сыновей-кинорежиссеров знает сегодня каждый человек, интересующийся культурной жизнью России. Снимает кино внук Егор, стали актерами внуки Артем, Надя, Аня, художницей – внучка Саша. Среди предков этой семьи – художники Василий Суриков, Петр Кончаловский, поэтесса и переводчица Наталья Кончаловская. (Михалковы).



Категория «Семейное письмо»

1. «Мои папа и мама! Я живу хорошо, просто замечательно. У меня есть свой дом. Он теплый. В нем одна комната и кухня. А недавно мы клад нашли и корову купили. И трактор. Трактор хороший, только он бензин не любит, а любит суп...» (Э. Успенский «Дядя Федор, пес и кот»).
2. «Моя дорогая Пеппилотта! По получении настоящего письма немедленно отправляйся в порт и жди прихода «Попрыгуны». Я намерен приехать за тобой и увезти тебя к себе в Веселию. Ты должна же, наконец, увидеть страну, в которой твой отец стал таким могущественным королем...» (А. Линдгрэн «Пеппи Длинныйчулок»).
3. «Ты жива ещё, моя старушка?
Жив и я. Привет тебе, привет!
Пусть струится над твоей избушкой
Тот вечерний несказанный свет...» (С.Есенин «Письмо матери»)
4. «Милый дедушка Константин Макарыч! И пишу тебе письмо. Поздравляю вас с рождеством и желаю тебе всего от господа бога. Нету у меня ни отца, ни маменьки, только ты у меня остался...» (А.Чехов «Ванька»)
5. «Сын мой Петр! Письмо твоё, в котором ты просишь нас о родительском нашем благословении и согласии на брак с Марьей Ивановной дочерью Мироновой, мы получили 15-го сего месяца...» (А.С. Пушкин «Капитанская дочка»)
6. «Известие о кончине любезной сестрицы и доброй подруги детства Анны Владимировны поразило моё сердце скорбью, каковая ещё больше усилилась при мысли, что вам , милый друг маменька, посылается ещё новый крест в лице двух сирот-малюток...»(М.Е. Салтыков-Щедрин «Господа Головлевы»)
7. «Милый мой Родя, вот уже два месяца с лишком, как я не беседовала с тобой письменно, отчего сама страдала и даже иную ночь не спала, думая. Но, наверное, ты не обвинишь меня в этом невольном молчании. Ты знаешь, как я тебя люблю...»(Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»).

Категория «Любимые родственники»

Каждый из нас понимает, что семья – это не только мама и папа. Это и дети, и внуки, и многочисленная родня с обеих сторон. Когда мужчина и женщина соединяют свои судьбы, все их родственники так же роднятся между собой, но иногда люди даже не знают, как друг друга называть.

Брат отца (матери) - ДЯДЯ

Сестра отца (матери) - ТЕТЯ

Отец жены - ТЕСТЬ

Мать жены - ТЕЩА

Брат жены - ШУРИН

Брат мужа - ДЕВЕРЬ

Сестра мужа - ЗОЛОВКА

Сестра жены - СВОЯЧЕНИЦА

Отец мужа - СВЕКОР



Мать мужа - СВЕКРОВЬ

Дочь (сын) брата, сестры - ПЛЕМЯННИЦА, ПЛЕМЯННИК

Мужья двух сестер - СВОЯКИ

Жены двух братьев - СВОЯЧЕНИЦЫ

Матери жены и мужа друг другу – СВАТЬИ

Задача игроков собраться в пары. Ведущий это озвучивает.

В категории «*Семейные пары*» команды должны составить литературные семейные пары, например Наташа Ростова и Пьер Безухов, Ассоль и Грей, Пульхерия Ивановна и Афанасий Иванович и т.п.

В категории «Дети и родители» нужно найти литературных родителей детей, например, отца Пепилотты Виктуалины Рольгардины длинный Чулок. Кстати, как его звали? Или родителя Остапа Сулеймана Берта Марии Бендер бея?

Методические рекомендации:

1. В процессе подготовки ребятам нужно посетить библиотеку и подобрать вопросы.
2. Творческой группе подготовить презентацию с вопросами или оформить вопросы на карточках, нарисовать табло, подготовить реквизит, музыкальное сопровождение, выбрать ведущего.
3. Заранее пригласить в жюри сверстников из другого отряда.

Приложение №4

Примерный сценарий

коллективного творческого дела «Герб моей семьи»

Уровень проведения – отряд.

Примерный возраст участников – 11-16 лет.

1. Ввод в тематику коллективного творческого дела

- Добрый день, ребята! Сегодня мы собрались здесь, чтобы продолжить наше знакомство друг с другом. Скажите, согласны ли вы с выражением, что по поведению одного человека, его привычкам и словам, можно многое рассказать и о его семье?

Ответы ребят.

Вожатый поддерживает положительные ответы, но не оставляет без внимания и другие точки зрения

- А работает ли это утверждение в обратном порядке? Можно ли узнать лучше человека, познакомившись с его семьёй?

Ответы ребят

Вожатый поддерживает положительные ответы, но не оставляет без внимания и другие точки зрения

- Сегодня нам с вами предстоит не простое знакомство, мы проникнемся духом Средневековья и попробуем составить герб вашей семьи. А если ли уже у вашей семьи герб?

Ответы детей: если есть, то ребята демонстрируют его, рассказывают о том, что означают те или иные элементы. Далее в рамках занятия данные подростки могут выступить в качестве консультантов для других ребят и помочь им составить герб своей семьи.



- Герб в самом широком своём понимании – это символ государства, города, в котором отражено то, чем можно гордиться, что отличает от других. Как вы считаете, а зачем герб нужен семье?

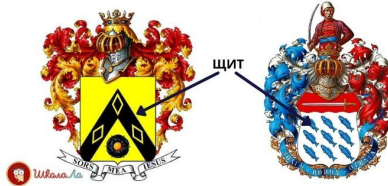
Ответы ребят

- Фамильный герб – это герб конкретной семьи, который отражает историю, интересы, увлечения, традиции и положение в обществе той или иной семьи. С годами и десятилетиями можно видеть, как герб одной семьи видоизменяется, дополняется новыми элементами.

2. Знакомство с интересными фактами из истории геральдики

- Сегодня мы с вами попробуем окунуться в мир геральдики – специальной науки, которая изучает гербы. Геральдика точно определяет, что и как может быть нанесено на герб, объясняет значение тех или иных фигур. Корни геральдики уходят в Средневековье, когда и был разработан специальный геральдический язык. Зарождение связывают с тем, что в связи с изменениями военного снаряжения в конце XI – начале XII веков получить информацию о человеке, зачастую не видя его лица, закрытого шлемом, было достаточно проблематично. Желание быть узнаваемым на поле боя стало причиной появления традиции расписывать свои щиты различными фигурами, которые вскоре превратились в опознавательные знаки и стали ассоциироваться с конкретными личностями.

- Посмотрев на такой герб, можно угадать о человеке довольно много. настоящих семейных гербов наших знаменитых соотечественников. Будем разбираться на их примере. Перед вами слева — род Лермонтовых, а справа – Белозерских.



- Итак, основная часть любого герба – это так называемый щит. Кстати, цвет, в который окрашен щит, имеет большое значение. Каждый цвет означает что-то свое.

-Представляю вам семь основных цветов, применяемых в гербостроении, со своими значениями. Смотрите на картинку.

-  **Серебро** – символизирует благородство, открытость, чистоту, невинность и правдивость.
-  **Пурпур** - благочестие, умеренность, щедрость и верховное господство.
-  **Золото** - знатность, могущество и богатство, веру, справедливость, милосердие и смирение.
-  **Красный** цвет-храбрость, мужество, любовь.
-  **Лазурь** -великодушие, честность, верность.
-  **Зелень** - надежду, изобилие, свободу и радость
-  **Чёрный** цвет - символ осторожности, мудрости, постоянства а также печали и траура.

- Форма щитов может быть разной. У Лермонтовых он простой, у Белозерских более фигурный. При создании своего герба вы можете выбрать форму щита из предложенных



- А теперь обратите внимание на гербовые фигуры, которые расположены на самом щите. Что вы можете назвать?

Дети отвечают.

- Правильно. Чаще всего использовали изображения животных, птиц, растений, но не только.

- Например, на щите рода Лермонтовых мы видим черное стропило, на котором изображены три золотых четырехугольника, а под стропилом еще и цветок черного цвета.

А по щиту Белозерских плывут по диагонали в три ряда девять лазуревых рыб. А во главе есть ещё и тесак серебряный с золотой рукоятью. На картинках ниже найдете значения некоторых фигур, которые вы при желании можете использовать при создании своего фамильного герба.

Рисунок	Пояснение
	Очиститель от скверны, сохранение домашнего очага, обычая, постоянства
	Олицетворяет смелый дух, свободолюбие, вечный призыв к завоеванию новых высот
	Часто обозначает мудрость, долготелетие, прозорливость, предусмотрительность
	Символизирует мир, брак, плодородие, красоту, чести
	Символизирует чуткость, посвящение, свободу, чистоту, а также супружескую верность
	Является защитником жизни. Иногда олицетворяет трудолюбие и стремление к цели
	Олицетворяет силу, скорость, зоркость, войну
	Символом возрождения, весны и плодородия
	Обозначает власть, прозорливость, силу, бессмертие, мужество
	Символ мудрости

Геральдические элементы: птицы

Рисунок	Пояснение
	Символ труда и терпения, плодородия и скотоводства
	Символ алчности, злости и прожорливости. Помещается в гербах как знак победы над алчностью, злым противником
	Символ предусмотрительности и силы
	Символ стойкости, смелости и отваги в бою
	Символ власти, силы, храбрости и великодушия
	Символ независимости
	Символ неустрашимости и могущества
	Символизирует силу и могущество. Как змей (змея), которого поражает всадник, символизирует зло и смуту
	Символизирует могущество, власть, бдительность, быстроту и силу
	Символ могущества, свирепости и царственности

Геральдические элементы: животные

Рисунок	Пояснение
	Символом власти у казаков
	Символом освоения Сибири и Дальнего Востока
	Олицетворяет традиционные устои и готовность защищать себя
	Олицетворяет охоту, защиту, готовность к отражению агрессии, защиту православия
	Олицетворяет защиту, справедливость, власть и свободу
	Олицетворяет готовность к отражению атак, развитое оружейное дело или крепость
	Символ решимости, отваги, чести, готовности защищать Родину
	Олицетворяет мужество, стойкость, быстроту
	Символ отражения угрозы

Геральдические элементы: оружие

Рисунок	Пояснение
	Олицетворяет плодородие, изобилие, достаток
	Олицетворяет плодородие, жизнь, достаток, может изображаться в виде дерева, ягод, цветков вишни
	Символизирует любовь, здоровье, надежду
	Олицетворяет развитое садоводство и изобилие
	В Китае и Японии персик - символ бессмертия. В христианстве он олицетворяет умеренность
	Олицетворяет праведность и благочестие

Геральдические элементы: фрукты

- При подборе своих гербовых фигур вы можете ориентироваться на:

- Главные семейные ценности.
- Профессиональную деятельность членов семьи.
- Увлечения, как общие семейные, так и каждого члена семьи.



Ребята, давайте ещё раз обозначим основные правила создания гербов:

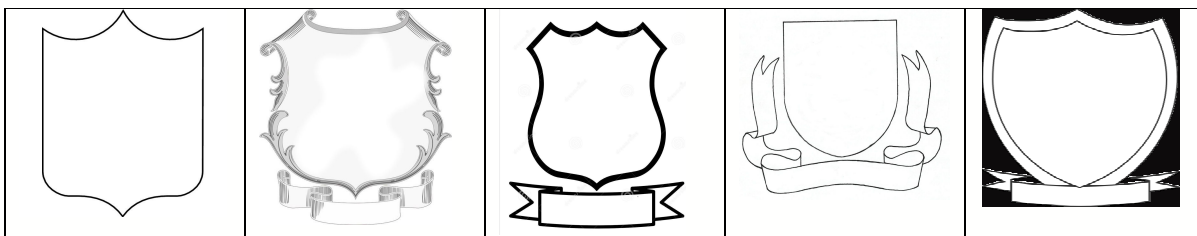
- *Герб может быть различным по форме;*
- *Герб может быть различным по цвету, но не забывайте о символике цвета;*
- *На гербах часто помещаются различные фигуры, но помните об их значении;*
- *Герб говорит о происхождении семьи, а в тексте девиза (краткое изречение, выражающее главную идею, цель) в краткой форме заключается основной смысл, правила жизни и деятельности.*

3. Работа по созданию фамильного герба

- Для того, чтобы начать оформлять герб, необходимо вспомнить знаковые исторические моменты, произошедшие в семье, родственников, которыми гордится ваша семья, традиции, ценности, увлечения. Подумайте и напишите до 5 слов, которые характеризуют вашу семью. Это станет смысловой основой вашего герба.

Ребята пишут на листе до 5 слов

- Теперь переходим к оформлению герба. У вас на столах есть эскизы щитов – это основа герба.



Выберите тот, который, по вашему мнению, будет близок характеру вашей семьи. Здесь есть очень строгие основы, а есть более праздничные и необычные.

Ребята определяют с формой щита будущего герба

- Теперь щит необходимо раскрасить. Цвет также имеет определённую смысловую нагрузку. И мы об этом уже говорили. Вы можете выбрать несколько цветов, поделив щит на части по вертикали, горизонтали или диагонали.

Ребята раскрашивают щит в определённые ими цвета

- На щите герба обычно помещают различные элементы – это изображения, которые являются символами, талисманами семьи. Здесь можно изобразить, от какого слова произошла фамилия вашей семьи. Вспомните и посмотрите на стенд, на котором размещены картинки с различными символами и их обозначениями. Выберите наиболее подходящие для вашей семьи или, может, вы нарисуете что-то другое.

- Помните, что не стоит перегружать герб цветами и рисунками и воспользуйтесь обязательно теми словами, которые вы обозначили ранее как смысловую основу вашего герба.

Ребята выполняют творческое задание: рисуют на щите герба различные элементы



- Завершающий этап – это нанесение девиза на герб. Девиз семьи должен быть кратким, ёмким и выражать семейное кредо. Напишите его либо в верхней, либо в нижней части герба.

Ребята придумывают и записывают девиз своей семьи на герб

4. Презентация гербов

- Спасибо вам за работу. Кто хотел бы первым представить своё творчество?

Ребята рассказывают о своей семье через презентацию своего фамильного герба. Ребята обязательно должны отметить либо сходство, либо отличие одной семьи от другой. Можно предложить ребятам поменяться друг с другом гербами и рассказать о семьях друг друга.

5. Подведение итогов коллективного творческого дела

- Ребята, спасибо вам за работу. Все ваши гербы я предлагаю закрепить на отрядном месте и открыть настоящий гербовый зал, чтобы каждый смог детально рассмотреть ваше творчество. По окончании смены вы заберёте свои гербы домой и, может, это станет началом оформления вашего семейного герба.

- Когда мы говорим о геральдике и гербах, то невольно мы вспоминаем средневековых рыцарей в доспехах. Поэтому, подводя итоги нашего отрядного дела, я прошу вас написать свои комментарии и пожелания на щитах рыцарей.

- Белый рыцарь символизирует новое, положительное, то, что для вас сегодня было полезным. А на щите чёрного рыцаря напишите то, что вам не хватило в рамках занятия.

Ребята пишут свои комментарии. Вожатый может задать ребятам уточняющие вопросы. Ребята, которые хотят высказаться о занятии, могут сделать это в формате свободного микрофона.

- Сегодня мы не только узнали друг друга ближе через знакомство с вашей семьёй. Многие из вас впервые задумались, откуда произошла фамилия, какие ценности и традиции лежат в основе вашей семьи. Каждый из вас попытался ответить на эти вопросы и, поверьте, что ответов неразгаданных осталось ещё очень много. Пусть это станет поводом для разговора за вашим семейным столом. Спасибо за работу.

Участники благодарят вожатого за работу. Все расходятся.

Отрядное дело можно завершить общим фотографированием ребят вместе с результатами их творчества.

Методические рекомендации

1. За день до даты проведения дела ребятам дается задание, узнать у родителей, есть ли у них фамильный герб.
2. Помочь детям или творческой группе подготовить презентацию с фамильными гербами (если таковые появятся после общения детей с родителями).
3. Подготовить раздаточный дидактический материал, презентацию.
4. Заранее подготовить оборудование и реквизит: листы формата А4, эскизы щитов из бумаги размером А4 или А5, информацию о символах и цветах, которые можно использовать при оформлении гербов, фломастеры, цветные карандаши.



5. Подготовить место для проведения отрядного дела. Рекомендуемое помещение: просторное, где возможно поставить 5 столов со стульями по количеству участников. Столы должны быть достаточно большими, чтобы каждому ребёнку удобно было рисовать герб. Также необходимо, чтобы в помещении было светло.

Приложение №5

Фестиваль семьи «Ромашка в ладошке»

Праздник декоративно-прикладного творчества «Семейный оберег»

В рамках Фестиваля «Ромашка в ладошке», посвящённого Дню семьи, любви и верности, подростки принимают участие в празднике декоративно-прикладного творчества «Семейный оберег» и создают своими руками оригинальные творческие работы. Участники узнают о народных традициях, связанных с семьёй, о семейных символах народов России, о традиционных народных узорах, а также знакомятся с отдельными элементами декоративно-прикладных техник, посещая различные творческие площадки мастерских.

Описание творческих площадок:

1. Название площадки: «Русская тряпичная кукла».

Аннотация: изготовление из кусочков ткани тряпичной куклы – закрутки. Раньше куклы - «закрутки» делали мамы для маленьких детей в качестве игрушки или оберега.

2. Название площадки: «Неразлучники» – семейный оберег.

Аннотация: Знакомство с одним из видов декоративного плетения из нитей и изготовление оберега - «Неразлучники», которые являлись символом семьи, на Руси готовились специально к свадьбе.

3. Название площадки: «С любовью к Вам»

Аннотация: создание поздравительной открытки своим родным, используя разноцветные листы бумаги, природный материал и разноцветные нити.

4. Название площадки: «Украшение Славянские символы»

Аннотация: изготовление нательного оберега, расписывая красками глиняные слитки с изображением славянских символов и орнаментов.

5. Название площадки: «Крупеничка – хранитель дома»

Аннотация: изготовление своими руками закладки для книг с изображением «крупенички», которая является символом дома, мира, гармонии в семье.

6. Название площадки: «Солнечная ромашка»

Аннотация: знакомство с цветочной символикой и изготовление платка в технике «трафаретная печать» на натуральном льне

7. Название площадки: «Цветок-узор».

Аннотация: знакомство с цветочными узорами в народных промыслах России и создание рисунка на камне.

8. Название площадки: «Фото-рамка».

Аннотация: знакомство с техниками декорирования из картона и природного материала, изготовление фоторамки для семейных фотографий.



9. Название площадки: «Солнце на запястье».

Аннотация: знакомство с художественной техникой «плетение» и изготовление браслета из кожаных полос.

10. Название площадки: «Волшебный лён»

Аннотация: знакомство с народным фольклором в сказках, стихах о льне, с особенностями современной моды на льняные изделия, изготовление оберега из льна с декором из текстильных лент.

Игровые площадки «Старшие для младших»

Старшие подростки детского лагеря – ведущие игровых площадок для детей младшего школьного возраста. На открытых площадках детского лагеря организуются 15 игровых площадок с разными названиями: «Кот Матрос», «Улыбка», «7я», «Ладочки», «Сверкай!», «Лучики добра», «Семицветик», «Добрый привет!» и другие.

На каждой площадке старшие подростки с помощью игр и творческих заданий ведут с малышами разговор о том, что такое семья, забота друг о друге, как можно проявлять внимание к близким и др.

Начинается каждая площадка с весёлых игр на знакомство, за которыми следуют интересные задания. Ребята:

- сочиняют стихи родителям, братишкам, сестрёнкам и записывают их на видео-открытку для отправки Доброго Приветика домой;
- танцуют Добрый танец хоровод, в котором движения обозначают тепло, свет, добро, ласку, понимание, улыбку мамы;
- рисуют символы счастливой семьи цветными мелками;
- создают коллективный рисунок по одной теме по цепочке;
- инсценируют русские народные сказки;
- создают живые статуи на заданные темы;
- с закрытыми глазами с помощью товарищей проходят по нарисованной Дорожке Добра;
- поют песни – переключки;
- создают панно из природного материала;
- создают повязки на голову – придумывают дизайн, выбирают фразу, наносят рисунок и надпись на материю, а затем дарят друг другу;
- одна из площадок представляет собой целую напольную игру, по которой участники шагают в качестве фишек, кидая кубик, выполняя творческие, интеллектуальные, спортивные задания.

На протяжении 40 минут ребята веселятся, играют, соревнуются, обмениваются мнениями. Заканчивается встреча тактильными упражнениями и благодарностями друг другу: «Искорка», «Добряшка» (написание друг другу пожелания на сердечках), «Капуста», «Цепочка из «Спасибо» (каждый ребёнок выбирает себе из группы того, кого хотел бы поблагодарить, и пожимает ему руку со словами «Спасибо за..», тот, кого поблагодарили, протягивает свободную руку другому и так, пока цепочка не замкнётся). Общие фотографии становятся ярким финальными точками работы игровых площадок.



**«Конкурсно-игровая программа
«Семья – это то, что с тобой всегда!»**

Уровень проведения - отряд

Возраст детей - 13-16 лет.

Её началом может стать игра "Найди свою половинку". Для этого заранее нужно разрезать разными способами на 2 части бумажные сердечки. Ведущий раздаёт одни половинки мальчикам, а другие девочкам. Звучит музыка и каждый участник должен найти свою половинку. Затем пары участвуют в конкурсах: **"Скажи комплимент"**.

«Эрудит-конкурс» проверит знания пар в области истории и литературы. Жюри в составе семейных пар сотрудников центра, оценивает творчество подростков и выбирает самую оригинальную и творческую пару.

Примеры вопросов:

- Как называли новобрачных в средние века на Руси? (князь и княгиня)
- Что означает слово «фамилия»? (семья)
- У кого на Руси появились первые фамилии? (у знатных людей)
- Как называют детей, родившихся у матери в один день? (близнецы)
- Про кого говорят «седьмая вода на киселе»? (дальние родственники)
- Кого называют предками, а кого – потомками?
- Что такое именины? (день святого покровителя)
- Как называется 50-летний юбилей семейной жизни? (золотая свадьба)
- Какой дух охраняет семейный очаг? (домовой)
- Как с латинского переводится слово фамилия? (семья)
- Кто такой пращур? (родитель прапрадеда, прапрабабки)
- Каким образом чаще всего образовывались русские фамилии? (от личных имен или прозвищ)
- Какое из определений НЕ подходит к крылатому выражению «Иван, не помнящий родства своего»? (человек, потерявший память)
- Чье генеалогическое древо исследовалось первым в передаче «Моя родословная» на Первом канале? (Елизаветы Боярской)
- Назовите режиссёра советского фильма «Родня» (Никита Михалков)

Не менее интересным может стать **конкурс «В мире мудрых мыслей»**, который состоит из двух частей. На первом этапе каждая пара получает конверт с набором слов, из которых они должны за определённое время сложить пословицы.

- Семья, куча, страшна, туча. (Семья в куче, не страшна туча.)
- Дети, тягость, Радость. (Дети не в тягость, а в радость.)
- Дом, рукав, вести, трясти. (дом вести не рукавом трясти.)
- Не нужен, семья, лад, клад. (не нужен клад, когда в семье лад)
- Семья, место, вместе, душа. (Когда семья вместе, так и душа на месте.)
- Семья, крепка, держава, крепка. (Крепка семья - крепка держава)
- Не лапоть, жениться, надеть. (Жениться - не лапоть надеть)
- Не ленивы, и дети, не ленивы, трудолюбивы. (Родители трудолюбивы, и дети не ленивы).



- Без братьев, одинокое, человек, и сестер, дерево (Человек без братьев и сестёр – одинокое дерево).

Вторая часть этого конкурса заключается в том, чтобы изобразить пословицу. Каждая пара получает пословицу, задача показать «смысл» пословицы жестами, мимикой, телодвижениями, танцами, чтобы другие участники её узнали.

Пословицы:

- Любовь-не картошка, не выбросишь в окошко.
- С милым рай и в шалаше.
- В гостях хорошо, а дома лучше.
- Когда семья вместе, так и душа на месте
- Мой дом - моя крепость
- Не нужен клад, когда в семье лад.

Конкурсно-игровая программа может так же включать и **конкурс «Взгляд снизу»**. Участникам предстоит понять «объяснялки» малышей, например:

- Это когда все вместе – мама, папа, дети, бабушка, дедушка. (Семья)
- Это самое дорогое, ее берегут, передают из поколения в поколение. (Семейная реликвия)
- Самый нежный, самый добрый, самый любимый человек для всех людей на Земле. (Мама)
- Место, где мы живём все вместе. (Дом)
- Это такое маленькое, пищущее, доставляющее много хлопот, но его все равно любят. (Ребёнок)
- Она вяжет всем носки и печет самые замечательные пирожки и булочки. (Бабушка)
- В них играют все дети. (Игрушки)
- Это не человек, но его любят все члены семьи. (Домашнее животное)

А в **конкурсе «Цветы в подарок»** принимают участие только мальчики. Им предлагается из корзины взять листок, на котором написано пояснение цветка. Участнику нужно назвать цветок.

Цветы:

- Цветок – гадалка. (*Ромашка*)
- Цветок – женское имя. (*Роза, Лилия, Маргаритка*)
- Цветок – девичьи глаза. (*Анютины глазки*)
- Цветок – туфля богини любви. (*Венерин башмачок*)
- Цветок – себялюбец. (*Нарцисс*)
- Цветок – юноша и девушка. (*Иван-да-Марья*)
- Цветок – с хорошей памятью (*Незабудка*)
- Цветок – живущий вечно. (*Бессмертник*)
- Цветок – маленький звонок. (*Колокольчик*)
- Цветок - музыкальный инструмент (Колокольчик)*
- Цветок – звезда (*Астра*)
- Цветок – ласковое мужское имя. (*Василёк*)
- Цветок – родня ткани с ворсом (*Бархатцы*)



Если у участников есть хотя бы несколько смартфонов или фотоаппаратов, можно предложить конкурс селфи, в котором пары придумывают и показывают свои самые необычные фотографии.

Методические рекомендации:

1. Подготовить наглядный и раздаточный материал.
2. Пригласить семейные пары сотрудников детского лагеря в жюри.
3. Творческой группе подготовить игровое табло, написать сценарий, выбрать ведущих, подобрать музыкальное сопровождение.
4. Заранее с нужно сделать сувениры для вручения победителям.

Приложение № 6

**Пример сценария тематического огонька
«Шкатулка семейных традиций»**

Уровень проведения: отряд

Возраст детей- 11-12 лет.

Место проведения: отрядное место.

Обеспечение: ноутбук, колонки, рисунки с конкурса «Я и моя семья», шкатулка, свитки, карандаши, гитара.

Ход дела:

1. Эмоциональный настрой, ввод в тематику «огонька».

Все ребята приходят на место проведения огонька, взявшись за руки.

Рассаживаются по местам в форме круга.

Звучит тихая и спокойная музыка.

В центре расположена шкатулка, в которой лежат свитки и карандаши, по количеству детей. Вокруг разложены рисунки, которые рисовали сами дети на конкурс «Я и моя семья».

- Самая важная и главная ценность нашей жизни – это семья. Семья – это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берём пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению. Каждая семья – это школа любви, и школа нравственности, источник наших самых сокровенных ценностей и традиций.

- Как вы знаете, 8 июля в нашей стране отмечается Всероссийский день семьи, любви и верности. Впервые он отмечался в 2008 году, который был объявлен годом семьи. Именно сегодня хотелось бы поговорить с вами на тему семьи, её ценностях и традициях.

Подросток 1. Но для начала в этот вечер, мне бы хотелось «подарить» вам стихотворение Леонида Гайкевича «Семья».

Семья – источник радости и счастья,

Любви неиссякаемый родник.

И в ясную погоду, и в ненастье

Хранит семья и ценит жизни миг.

Семья – оплот и сила государства,

Хранящая традиции веков.

В семье ребёнок – главное богатство,

Луч света, как маяк для моряков.

Лучи растут, становятся всё ярче



*И люди жадно тянутся на свет.
Душа семьи становится богаче,
Когда царят любовь в ней да совет.
Когда царит взаимопониманье,
Тогда весь мир лежит у ваших ног.
Любовь в семье – основа Мирозданья.
Так пусть хранит все наши семьи Бог!*

- Спасибо за такое прекрасное стихотворение! Ребята, я думаю, вам понравилось.

2. Обсуждение тематики «огонька».

- В центре нашего круга стоит шкатулка, это – «шкатулка семейных традиций». Позже вы узнаете, что в ней находится. Вокруг шкатулки расположены рисунки вашей семьи, которые вы сами нарисовали. Какие чувства вы испытываете, когда смотрите на свою семью?

Ребята отвечают. Забота, доброта, радость, счастье, хорошее настроение, любовь, искренность, тепло, ласка и т.д.

- Все эти чувства создают единство семьи и неповторимое ощущение счастья. Но каждая семья отличается от другой своими ценностями и традициями, которые служат достоянием для потомков, предметом гордости и уважения к старшим поколениям.

-Наверное, у каждого из вас в семье есть свои особенные ценности и традиции, которые идут от ваших дедов и прадедов. Например, когда появились фотоаппараты, люди стали составлять и хранить семейные альбомы, составлять подробную родословную своего фамильного дерева и передавать это из поколения в поколение.

- Сейчас я предлагаю вам, послушать рассказ «Наши семейные традиции».

Ребёнок рассказывает о семейных традициях своей семьи.

Подросток 2. Сейчас семья у нас небольшая – папа, мама, я и брат. Мы стараемся сохранить те традиции, которые к нам перешли от бабушки и дедушки. Мой дедушка – Иван Васильевич участвовал в Великой Отечественной войне, пережил все тяжёлые дни блокады. Пятого декабря тысяча девятьсот сорок третьего года в дом, где жил дедушка, попала бомба. Вся семья, родители и два сына – подростка оказались под развалинами дома. Несколько дней разгребали завалы, и вся семья была спасена. С тех пор в нашей семье пятое декабря считается днём рождения нашей семьи. В этот день собирается вся наша семья, мы вспоминаем рассказы бабушки и дедушки, смотрим их фотографии, и я горжусь дедушкой и считаю его героем.

В нашей семье есть ещё замечательная традиция – в день Победы – девятое мая приходиться к дедушке на могилу и приносить ему цветы. Для нашей семьи этот день святой, и в любую погоду девятое мая мы всё равно посещаем нашего дедушку.

Все члены нашей семьи очень любят природу, поэтому каждый год первого мая мы выбираемся за город, берем с собой еду, теплый чай и на берегу озера устраиваем пикник. Мы отдыхаем, дышим свежим воздухом, любуемся природой. И всегда помним, что в этих местах любил бывать наш дедушка. Каждый год мы



выезжаем летом на дачу – это тоже наша традиция. И в сентябре наша семья ездит на пикник последний раз перед зимними холодами.

Когда я вырасту, и у меня будет своя семья, я очень постараюсь, чтобы эти традиции не забывались и передавались из поколения в поколение.

- Что для вас является семейной традицией? Какие традиции существуют в ваших семьях?

Ребята высказываются по кругу.

Рассказывают про свои семейные традиции (по желанию).

3. Создание собственных традиций.

- А теперь, дорогие друзья, давайте на машине времени перенесёмся на несколько лет вперёд и представим себя в году. Какие традиции вашей семьи вы бы хотели передать своим детям? Возможно, вы захотите, чтобы в вашей семье появилась новая традиция. Предлагаю каждому об этом написать на свитке, который лежит в «шкатулке семейных традиций».

Ребята передают по кругу шкатулку, каждый ребёнок берёт свиток и, придумывает свою семейную традицию. После того как все ребята написали, вожатый продолжает.

- Предлагаю всем желающим рассказать о тех традициях, которые вы считаете важными в жизни вашей будущей семьи.

Дети высказываются

- Пусть эта традиция останется у вас и бережно может быть перенесена в вашу семью. Возможно, именно эта традиция, будет передаваться из поколения в поколение.

4. Заключительный этап «огонька».

- Мне бы очень хотелось, чтобы та семейная традиция, которую вы сейчас создали, попала в шкатулку семейных традиций, в ней ваша семья может бережно хранить ещё и различные предметы, связанные со знаковыми событиями в вашей семье. Это может быть морская ракушка, привезённая с совместного отдыха на морском курорте или новогодняя открытка с поздравлениями. Всей семьей вы можете решить, достоин ли этот предмет стать вашей ценностью – если да, его место в шкатулке. Торжественный просмотр экспонатов приурочьте, например, к годовщине свадьбы или Рождеству. Пусть каждый член семьи вспомнит историю возникновения ваших сокровищ.

Традиции могут «строить» нашу жизнь буквально по кирпичику. Они сближают всех родных, делают семью крепкой и дружной. Общие радости собирают всех за большим столом по случаю семейных торжеств: дней рождения, именин, юбилеев. Очень хочется, чтобы каждый из вас понимал, насколько важно для семьи иметь свои ценности и традиции. Ведь именно они способствуют укреплению ценностного отношения к семье.

«Огонёк» завершается любимой песней отряда.

Методические рекомендации:

1. Необходимо заранее продумать вопросы для обсуждения.
2. Для проведения «огонька» заранее обговаривается с творческой группой ребят, кто расскажет стихотворение, а кто подготовит рассказ о своей семье, а кто сделает шкатулку.



3. Вожатому нужно быть самому готовым рассказать о своей семье и традициях.
4. В ходе разговора можно использовать детские рисунки с конкурса «Я и моя семья».

Приложение № 7

Пример сценария дискуссии «Отцы и дети»

Уровень проведения - отряд

Возраст детей 15-16 лет.

Оборудование: проектор, экран, музыкальная аппаратура, бумага, ручки.

Предварительная подготовка: Подготовка и оформление места проведения, подбор музыки, составление презентации.

План подготовки дела творческой группой:

- Формирование творческой группы, определение направлений деятельности;
- Сбор информации, опрос сверстников для выявления наиболее актуальной теме, определение темы дела;
- Посещение библиотеки, работа с литературой, подбор информации, просмотр социальных роликов по теме отрядного дела;
- Определение этапов проведения дела, распределение поручений по подготовке дела в творческой группе: подготовка сценария, презентации, оформления и др.;
- Выполнение заданий, проведение репетиции с ведущими дискуссии;
- Проведение дела, анализ дела с творческой группой.

Ход дела:

1. Вступительное слово ведущих.

- Ребята, сегодня мы собрались, чтобы поговорить на тему, которая волнует многих: и нас, и ваших родителей, и учителей. Согласно одному из стереотипов, все подростки находятся в вечном противостоянии с родителями и их ценностями. Но это не так. Никто не спорит: действительно, юность – это время, когда дети начинают стремиться к независимости и свободе. Без освоения искусства принимать решения и самому отвечать за свою судьбу, без обретения самостоятельности подросток не может стать зрелой личностью.

- Взрослея, мы во многом придерживаемся тех ценностей, о которых нам с младенчества говорят наши родители, которые стараются привить нам наши учителя. Распространённое мнение, что отчуждённость от родителей – неизбежный атрибут юности, – не более чем миф. И мы с вами постараемся разобраться: какой характер носят наши взаимоотношения со взрослыми, в чём причина возникающих конфликтов и можно ли их разрешить.

2. Знакомство аудитории: игра «Молекула – атом».

- Прежде чем мы начнём обсуждать эту очень важную тему, нам необходимо познакомиться, и для этого я попрошу каждого из присутствующих подняться и назвать своё имя или сообщить о себе то, что вы считаете нужным.

Подростки-ведущие и участники дискуссии называют свои имена.

Эта процедура знакомства должна раскрепостить ребят, настроить их на доверительное общение.



- А сейчас давайте представим, что вы – это хаос из атомов, и вам необходимо как можно скорее образовать четыре (или три, в зависимости от числа участников) приблизительно одинаковые по количеству атомов молекулы. Вы можете сесть там, где и с кем вам будет удобно.

Эта игра позволит ведущим продолжить работу с 4-мя группами, а ребятам проявить инициативу, создать мини-коллективы на добровольных началах.

3. Игра «Планета взрослых».

- С этой задачей вы справились хорошо, и в результате перестановок у нас получились четыре приблизительно одинаковые группы. А теперь представьте себе, что в зале находятся не четыре группы юношей и девушек, а четыре отряда космонавтов-исследователей, которые покинули свою родную планету «Х» в поисках разумных существ. Ваша планета, затерянная в мириадах звёзд, уникальна – на ней живут только дети. Однажды в ходе экспедиции вы обнаружили планету «У», сходную с вашей по основным параметрам: размерами, процентным соотношением океанов и суши, составом атмосферы. Приземлившись, вы поняли, что планета «У» населена разумными существами, но это существа, совершенно непохожие на вас: на планете живут только взрослые. В течение недели четыре отряда исследователей наблюдали за этими разумными существами, и через десять минут командиры ваших групп должны представить капитану корабля результаты ваших исследований. Вы должны описать разумных существ под названием «взрослые»: их характерные особенности, чем они отличаются от вас – детей, что в них есть хорошего, и что вам в них совершенно не нравится.

Цель игры «Планета взрослых» – обобщить и систематизировать те положительные и отрицательные качества, которыми обладают взрослые в восприятии подростков. Каждой группе даётся лист бумаги, ручка, и ребята в процессе обсуждения составляют словесный портрет взрослого человека. Затем ведущий подводит итоги «исследования», рисует образ взрослых, отмечая все их положительные и отрицательные стороны.

Очень важно, чтобы в итоге характеристика взрослого человека была объективной и не содержала только негативную и-формацию.

4. Правила дискуссии (слайд-презентация).

- Прежде чем начать нашу дискуссию, давайте оговорим её основные правила.

Слайд-презентация. Ведущие комментируют правила.

- Правило взаимоуважения – основное правило дискуссии. Отношение к людям (как к присутствующим, так и к отсутствующим) в ходе дискуссии – внимательное, вежливое, уважительное. Никто не должен обижать человека, а тем более – оскорблять. Принимаем человека таким, каков он есть, без всяких условий. Неважно, думает ли он, как все, или как-то иначе.

- Правило внимательного слушания. Слушать и слышать – не одно и то же. Нужно стараться понять того, кто говорит, даже если не согласен с его мнением. Во время дискуссии закон един: слушают все, когда говорит один. Реплики с мест принимаются, но выступающие не перебиваются.

- Правило свободного микрофона. Высказываться может каждый, но только после того как выступающий закончит говорить или истечёт время его выступления. Ведущий имеет исключительное право – по своему усмотрению передавать микрофон кому-либо из участников. Если ведущий не передаёт микрофон никому,



то первым его берет тот, кто раньше других приготовился (поднял руку) и ближе других находится к закончившему выступление.

- Правило двух минут для выступления. Свободный микрофон можно держать в одних руках не дольше двух минут. За это время можно успеть сказать главное.

- Правило поднятой руки. Если хочешь сказать что-то важное, подними руку – и тебя будут слушать. Если рук поднято несколько, то очередность выступающих определяет ведущий.

5. Обсуждение вопросов дискуссии.

- Теперь предлагаю вам обсудить вопросы нашей дискуссии.

Вопросы дискуссии высвечиваются на слайде.

1) *Моя семья – моя опора:*

- Какую роль семья и родители играют в вашей жизни?

- Часто ли вы проводите свободное время с родителями?

- Чем вы занимаетесь вместе с родителями?

- Хотели бы вы что-либо изменить в вашей семье?

- Какие традиции существуют в вашей семье?

2) *Родителей не выбирают?! А если бы...*

- Если бы у вас была возможность выбрать для себя родителей, воспользовались бы вы этой возможностью?

- Каких бы родителей вы выбрали, о каких мечтаете?

- Есть ли что-либо во взаимоотношениях с родителями, что вас не устраивает? Что именно? Каких отношений с родителями вы хотели бы?

- На какие темы вы чаще всего разговариваете с родителями?

- Какие темы вы никогда и ни за что не станете обсуждать с родителями?

- Доверяете ли вы своим родителям?

- Хотели бы вы изменить свое взрослое окружение?

- Уважительное отношение к взрослым – аксиома?

3) *Я ребенок в мире взрослых:*

- Какие права и обязанности должны быть у детей и родителей в семье?

- Вы ощущаете себя взрослыми или детьми среди взрослых?

В дискуссии очень важна роль ведущих.

Во многом от них будет зависеть, смогут ли ребята отвечать искренне, быть терпимыми к противоположной точке зрения своих товарищей.

Ведущий должен сориентировать аудиторию на признание права существования другого мнения, подлинную степень открытости, самораскрытие и осуществлять обратную связь с участниками дискуссии.

В ходе обсуждения, реагируя на настроение ребят, на длительность обсуждения, какие-то вопросы можно снять, какие-то, может быть, углубить или расширить.

6. Обсуждение конфликтных ситуаций возникающих в семье.

- А сейчас давайте проведём ещё одну игру. Я поделю вас на две группы, и вам необходимо будет перечислить проблемы общения детей и родителей, которые



возникают у вас ежедневно. Например: «родители заставляют меня тепло одеваться» или «мама регулярно напоминает мне о необходимости вынести мусорное ведро, мне это не нравится, и у нас постоянно возникают ссоры из-за этого».

Каждой группе даётся лист бумаги, на котором ребята коллегиально составляют перечень конфликтных ситуаций.

Затем ведущий предлагает группам обменяться своими листочками с перечнем проблем.

Каждая группа должна предложить несколько вариантов разрешения семейных конфликтов, описанных другой группой участников.

7. Обсуждение вопроса:

«За что я могу быть благодарен своим родителям».

Предлагаю каждому присутствующему подумать над вопросом: «За что я могу быть благодарен своим родителям» и завершить фразу: «Я благодарю своих родителей за ...».

Дав небольшое количество времени на размышление, ведущий предлагает участникам дискуссии высказаться.

Этот ход позволяет ребятам выявить то хорошее, что существует в их семье, несколько абстрагироваться от проблем общения с родителями и завершить дискуссию на позитивной ноте.

8. Подведение итогов дискуссии.

- Сегодня состоялся интересный и нужный для нас разговор, который ещё раз доказывает, что проблемы, возникающие в семье, в школе между подростками и взрослыми, можно и нужно решать.

- А теперь мы просим вас подойти к стенду и обозначить своё мнение. Для этого в начале вечера вам были розданы специальные значки, которые теперь вы можете разместить в графе, с заголовком которой вы согласны.

Данная дискуссия ...

Заставила по-новому увидеть проблему	Открыла немало интересного	Важна, но я уже хорошо ориентирован в этом вопросе

- На этом наша дискуссия заканчивается! До новых встреч! Я хочу поблагодарить всех вас за активное участие в дискуссии и надеюсь, что мы встретимся ещё не раз.

Методические рекомендации:

1. Организовать работу творческой группы по подготовке отрядного дела.
2. Вместе с детьми творческой группы на основе опроса всех ребят отряда продумать вопросы для обсуждения.
3. Для проведения дискуссии заранее обговаривается с творческой группой, кто будет ведущими и вместе с ним обговорить ход отрядного дела, а при необходимости и прорепетировать.

