

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
«Всероссийский детский центр «Орлёнок»
Средняя общеобразовательная школа

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ СОЗДАНИЯ СВОБОДНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ШКОЛЫ ВДЦ «ОРЛЁНОК»**

ВДЦ «Орлёнок»

2022

УДК 371

ББК 74,2

Рецензенты:

1. Кочеткова Ольга Аркадьевна, к. пед. н., директор ГБОУ РО «Таганрогский педагогический лицей-интернат»;
2. Хацкевич Татьяна Леонидовна, к. пед. н., директор музейно-выставочного комплекса ФГБОУ «ВДЦ «Орлёнок»

Сборник методических материалов по обобщению опыта педагогического коллектива средней общеобразовательной школы ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок»/Авторский кол-в под рук. Иксановой В.В., Мердюшовой И.В., - средняя общеобразовательная школа ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2022

Издание адресовано педагогам общего и дополнительного образования, руководителям образовательных организаций.

В сборнике представлен опыт педагогического коллектива средней общеобразовательной школы ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок» по организации образовательного процесса в контексте создания свободного образовательного пространства школы.

Некоторые материалы сборника были презентованы на:

- августовской конференции педагогов детских центров/лагерей «Трансформация воспитательных задач современных детских центров: достижения, проблемы, перспективы» в РГКП РУОЦ «Балдаурен» (респ. Казахстан);

- X Международной научно-практической конференции «Педагогическое взаимодействие в системе отдыха и оздоровления детей и молодежи: формирование у воспитанников личностных качеств гражданина и патриота, социально-значимого и ответственного поведения на благо своей страны» в НДЦ «Зубрёнок» (респ. Беларусь);

- конкурсе методических материалов сотрудников ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок» «Вектор творчества».

© Средняя общеобразовательная школа ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2022

©Авторский коллектив, 2022

Содержание

| | |
|--|-----------|
| Введение | 5 |
| 1. Основные подходы к организации свободного образовательного пространства школы | 6 |
| Свободное образовательное пространство, как основа для обеспечения высокого качества и доступности образования, <i>Иксанова В.В., статья</i> | 6 |
| Образовательные возможности пространства школы как фактор воспитания социальной активности обучающихся, <i>Белякова Н.Ф., статья</i> | 9 |
| День учебной практики как способ расширения образовательных возможностей школы ВДЦ «Орлёнок», <i>авторский коллектив, статья</i> | 14 |
| 2. Педагогические инновационные практики основных образовательных программ основного общего образования в системе свободного образовательного пространства школы | 17 |
| Духовно-нравственное воспитание обучающихся в образовательном пространстве на уроках литературы в 7-8 классах, <i>Аллало К.А., статья</i> | 17 |
| Методика «Свободного пространства» на уроках физической культуры», <i>Милованов С.Е., Кучерявенко А.С., статья</i> | 22 |
| Модульная технология как средство разноуровневого обучения в условиях временного ученического коллектива, <i>Костин Д.Н., статья</i> | 26 |
| Практическое значение математики как фактор развития пространственного мышления у обучающихся, <i>Болотова Ю.С., статья</i> | 33 |
| Применение леги-конструкторов на уроках физики, <i>Солодовник Д.К., статья</i> | 36 |
| Активные приемы обучения на уроке биологии по теме «Роль гормонов в обменных процессах. Нервно-гуморальная регуляция, её нарушения», <i>Мелякова Е.И., план-конспект урока</i> | 39 |
| Применение электронных образовательных ресурсов на уроке русского языка по теме «Лексика», <i>Шильниковская Н.С., план-конспект урока</i> | 46 |
| 3. Педагогические практики индивидуализации образовательного процесса в системе свободного образовательного пространства школы | 54 |
| Почему школьнику нужен индивидуальный образовательный маршрут и как его организовать? <i>Биндас Л.Ю., статья</i> | 54 |

| | |
|---|------------|
| Применение разноуровневых практических заданий на примере урока географии «Хозяйство России. Угольная промышленность», <i>Ачох О.В., маршрутный лист</i> | 57 |
| Система работы с индивидуальными образовательными маршрутами обучающихся на уроках французского языка, <i>Горбачева В.П., маршрутный лист</i> | 61 |
| 4. Практики внеурочной деятельности в системе свободного образовательного пространства школы | 66 |
| Расширение возможностей исторического образования посредством реализации образовательного проекта «Азбука битвы», <i>Мусаткина В.С., статья</i> | 66 |
| Образовательные экскурсии как стимул к познавательной активности обучающихся, <i>Мелякова Е.И., статья</i> | 71 |
| Символическое пространство ВДЦ «Орлёнок» на уроке математики по теме «Построение графиков функций и уравнений», <i>Белоногова И.Д., сценарий</i> | 76 |
| Технология деятельностного метода обучения на примере образовательного занятия «Происхождение русского языка» в старших классах, <i>Шхалахова Т.А., методическая разработка</i> | 81 |
| Создание игрового пространства на примере образовательного занятия «Научные изобретения и открытия» в рамках Дня науки, <i>авторский коллектив МО учителей истории и обществознания, технологическая карта урока</i> | 84 |
| Кинопроект «Разрушители космических мифов», <i>Белякова Н.Ф., Мошева А.Г., методическая разработка</i> | 87 |
| Образовательный потенциал сетевого образовательного пространства в повышении интереса обучающихся к изучению литературы, <i>Белякова Н.Ф., методическая разработка</i> | 93 |
| Образовательное пространство активной перемены – викторина «Лица Победы», <i>Латипова Р.Д., образовательный проект</i> | 99 |
| Лингвистический марафон как способ развития интереса обучающихся к изучению иностранного языка, <i>Кретова М.А., сценарий</i> | 101 |
| Квест-экскурсия по школе «Педагог-профессия возможностей» как практика знакомства с педагогической специализацией «учитель» («преподаватель») на примере деятельности СОШ ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», <i>авторский коллектив, сценарий</i> | 107 |
| Заключение | 117 |

Введение

Целью работы педагогического коллектива средней общеобразовательной школы по обобщению опыта является обеспечение комплекса мероприятий по обобщению, внедрению и распространению педагогического опыта в сфере общего и дополнительного образования в условиях свободного образовательного пространства школы в системе педагогической практики ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок» и России.

Обоснование смыслов создания свободного образовательного пространства школы содержится в исследованиях образовательного пространства и педагогики свободы Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина, В.П. Беспалько, Э.Г. Юдина, А.В. Мудрика, В.А. Сластенина, О.С. Газмана, Н.Б. Крылова, С.Л. Соловейчика, К.Н. Вентцеля, Г. Винекена, А.У. Зеленко, А. Нилла, С.Т. Шацкого, Р. Штейнера и др. В организации обучения некоторых школ имеется опыт реализации идеи свободного образовательного пространства: Дж. Дьюи, А. Нилла, М. Монтессори, М.А. Балабана и др., действующих по принципу свободной работы, свободного выбора и ориентированных на личностно-ориентированное воспитание. В создании свободного образовательного пространства школы Е.А. Чекунова выделяет добровольный выбор обучающимися собственной образовательной траектории, непрерывное профессиональное развитие учителя, реализацию совместных тематических образовательных проектов. В таком пространстве обучающиеся могут свободно принимать сознательные решения в условиях выбора, прогнозируя их вероятные последствия, и выражать готовность к сотрудничеству.

Школа ВДЦ «Орлёнок» - это свободное образовательное пространство для развития возможностей личности обучающегося и педагога, основанное на реализации принципов совместного созидания, доступности, сознательности и активности, гуманизации, дифференциации и индивидуализации и др. Средняя общеобразовательная школа ВДЦ «Орлёнок» имеет свою специфику: временный учебный коллектив, кратковременность смены, вариативность образовательных программ и учебников. Эти особенности в целом определяют характер организации образовательного процесса в школе.

Содержание сборника отражает лучшие практики организации учебной и внеурочной деятельности в условиях организации свободного образовательного пространства. Методические материалы сборника могут представлять интерес для педагогов различных образовательных учреждений.

1. Основные подходы к организации свободного образовательного пространства школы

Свободное образовательное пространство, как основа для обеспечения высокого качества и доступности образования

Иксанова В.В., заместитель директора школы по УВР

Последнее десятилетие изменения в системе образования России, связанных с процессом глобализации, привели к перегрузке обучаемых. Поэтому чрезвычайно актуально оптимизировать образовательное пространство современной школы в условиях этих изменений. Решая данную задачу, необходимо создать в образовательном пространстве условия и стимулы для развития мотивации учащихся, навыков самоанализа на коллективном и индивидуальных уровнях, а также для проявления инициативы, самостоятельности и ответственности в выборе творческих, неординарных решений. Такой подход в организации образовательного пространства позволяет развивающемуся обществу удовлетворять потребность в современно образованных, нравственных, предприимчивых людях, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия; способны к сотрудничеству; отличаются мобильностью, динамизмом и конструктивизмом; обладают развитым чувством ответственности. Решением таких задач может стать свободное образовательное пространство школы, основанное на добровольном выборе обучающимися собственной образовательной траектории, постоянном росте профессиональной компетентности учителя, реализации совместных тематических образовательных проектов.¹

С 2021 года средняя общеобразовательная школа ВДЦ «Орлёнок» начала работу, основанную на концепции модели развития «Школа моих возможностей», основная идея которой является построение свободного образовательного пространства, обеспечивающего качественное образование, способствующее становлению свободной, успешной, социально-активной, конкурентоспособной личности, стремящейся к самосовершенствованию и творческому саморазвитию, способной научиться самостоятельно «добывать» необходимую информацию и чувствовать себя уверенно при самостоятельном разрешении личностной и учебной проблемы.

¹ Чекунова, Елена Анатольевна. Формирование образовательного пространства современной школы в контексте социокультурных и педагогических инноваций: диссертация ... доктора педагогических наук: 13.00.01 / Чекунова Елена Анатольевна; [Место защиты: Сев. - Кавказ. гос. техн. ун-т].- Ставрополь, 2012.- 591 с.: ил. РГБ ОД, 71 13-13/1

Выбор данного направления обусловлен тем, что общеобразовательная школа ВДЦ «Орлёнок» занимает особое место, так как принимает обучающихся из всех регионов РФ. Это определяет и специфику орлятской школы, где обучаются дети из типовых, специализированных и национальных школ, лицеев, гимназий, детских домов, интернатов, кадетских корпусов. Это же определяет особую систему работы педагогического коллектива с акцентом на многоуровневую образовательную подготовку обучающихся, гуманизацию образовательной деятельности, активное использование современных педагогических технологий, образовательных сред. Таким образом, содержание деятельности педагогического коллектива школы ВДЦ «Орлёнок» должно соответствовать не только требованиям ФГОС ООО и СОО, Национального проекта «Образование», но и образовательным задачам разных регионов РФ, а также индивидуальных образовательных запросов и потребностей каждого обучающегося.

Построение свободного образовательного пространства позволяет учесть индивидуальные образовательные интересы каждого обучающегося, его образовательные возможности при проектировании индивидуальных образовательных маршрутов, в том числе совместно с основным местом обучения ребёнка, моделировать разнообразные индивидуальные и командные учебные пространства, и среды, в том числе в контексте сетевого взаимодействия.

Процесс построения свободного образовательного пространства основывается на следующих принципах:

- доступности знания для каждого участника образовательной деятельности, обеспечивающий адаптацию научного знания к специфике возрастных, половых, национальных, этнических особенностей личностного развития обучающихся и особенностей здоровья;

- сознательности и активности обучения, подразумевающий взаимосвязь педагогического руководства с сознательной, активной, творческой деятельностью обучающихся;

- гуманизации, означающий создание гибкой обучающей среды, делающей возможным личностный выбор участников образовательного процесса, стимулирующий развитие индивидуальности, становление субъектного опыта, выстраивание собственных образовательных моделей;

- индивидуализации и дифференциации, предполагающий различные варианты организации процесса обучения с учетом индивидуально-личностных особенностей обучающихся в форме выделенных групп и различных вариантов реализации процесса обучения;

– визуализации знаний, позволяющий создать условия для организации самостоятельной познавательной (поисковой) деятельности обучающегося не только на уроке, но и за пределами учебного кабинета;

– образовательного диалога, предполагающий диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений: обучающимся предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

В исследовании своеобразия свободных школ Е.А. Александрова отмечает, что: «Свобода как педагогическая категория трактуется сегодня не в позиции «от чего свободны», а «для чего». Свободны для самоанализа, для поиска своего личного пути и выбора приемлемых способов для самореализации. Свободным образовательным пространством представляется тип образовательного пространства, характеризующийся как осознанный, не организованный извне, а созданный образующимся взаимовлиянием с образовательной сферой.»²

Свободное образовательное пространство предполагает самостоятельное и осмысленное определение требований к образовательному пространству, вовлечение преподавателя к исполнению данного замысла. По поводу планируемой ситуации может вестись диалог, но приоритет решения остается за учеником. Близкие по замыслу свободному образовательному пространству являются положения педагогической поддержки и педагогического сопровождения.

Феномен «образовательное пространство» встречается в педагогических работах Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина с позиции культурно-исторического подхода к развитию личности, В.П. Беспалько, Э.Г. Юдина и др. с позиции системного подхода, А.В. Мудрика, В.А. Сластенина и др. с позиции личностно-развивающего подхода.

Педагогика свободы изложена в трудах ученых: О.С. Газмана, Н.Б. Крылова, С.Л. Соловейчика. Характерные особенности организации обучения в свободных школах рассмотрены практически во всех работах родоначальников педагогики свободы – К.Н. Вентцеля, Г. Винекена, А.У. Зеленко, А. Нилла, С.Т. Шацкого, Р. Штейнера и в практике некоторых школ. Среди таких школ – школа

² Александрова Е. А. Своеобразие свободных школ: организация пространства образования и методические подходы // Образование и наука. 2003. №2. – Текст : электронный. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/svoebrazie-svobodnyh-shkol-organizatsiya-prostranstva-obrazovaniya-i-metodicheskie-podhody> (дата обращения : 03.04.2022).

«Бруклайн», работающая по альтернативной программе в рамках обычной традиционной школы; школа по системе М. Монтессори, действующая по принципу свободной работы и др.

Выстраивая работу в свободном образовательном пространстве, педагогический коллектив школы решает задачи, направленные на повышение качества и доступности образования. Среди основных:

- обеспечение высокого качества и доступности образования для обучающихся с разными образовательными потребностями;
- создание условий для повышения интереса и мотивации к учебной деятельности у обучающихся в условиях кратковременного пребывания в школе;
- создание условий для применения новых практико-ориентированных педагогических технологий, в том числе проектных и исследовательских;
- улучшение условий для самореализации и личностного самоопределения каждого ребенка в соответствии с его склонностями и интересами;
- создание условий для проектирования межпредметных учебных сред в школе;
- использование подходов к проектированию содержания образовательного процесса с разными категориями обучающихся (дети с разным уровнем предметной подготовленности, дети с ОВЗ, дети с индивидуальными учебными задачами и пр.);
- обеспечение вариативности многообразия образовательных программ, по которым обучаются дети.

Таким образом, создание рабочего свободного образовательного пространства школы действительно способствует всестороннему развитию личности обучающегося с максимальным вовлечением его в образовательную деятельность. Данная тема имеет большое значение в масштабах школы и страны. Опыт педагогической деятельности в рамках свободного образовательного пространства имеется, но при условии работы с временным ученическим коллективом требуется иной подход, как с организационной, так и с методической точки зрения. Именно над этим и работает педагогический коллектив школы ВДЦ «Орлёнок».

Образовательные возможности пространства школы как фактор воспитания социальной активности обучающихся

Белякова Н.Ф., учитель русского языка и литературы

Современный образовательный процесс, а уж тем более внеурочную деятельность, невозможно представить без включения в них такого компонента, как

образовательное пространство. В нём реализуются личностный рост, социализация, потребность в общении как обучающихся, так и педагогов.

Школа в «Орлёнке», как и в других наших детских центрах, особенная, в ней каждый месяц полностью меняется ученический коллектив. Наверное, такая школа не может охватить все стороны воспитания и социализации юных граждан России, но вносить свои штрихи в общую картину педагогического воздействия, мы уверены, может.

В своей воспитательной деятельности школа «Орлёнка» использует принцип расширения образовательного пространства без расширения рамок учебного времени. Для этого мы ввели в практику активные перемены, заочные конкурсные задания. Они предоставляют широкие возможности для самореализации во внеурочной деятельности большого количества школьников. Участие в разнообразных творческих делах во внеурочное время предполагает добровольное участие обучающихся и не требует предварительной подготовки со стороны детей: основа участия – имеющиеся знания и умения.

Обратимся к содержательной стороне вопроса: какие функции выполняет образовательное пространство школы? Как и кого оно может образовывать?

По нашему мнению, образовательный кластер может включать в себя:



Больше всего в нашей школе развито, конечно, **предметное пространство**. Оно расширяет рамки учебной дисциплины, позволяет развивать интерес к предмету. Ведь учебного времени всегда не хватает. На развитие предметного пространства в основном направлены наши образовательные проекты, тематические смены, предметные недели, тематические дни и, конечно, активные перемены. В этом вопросе накоплен немалый опыт.

В школьном коридоре, на полу, можно увидеть литературную тропинку. Ребята на перемене включаются в игру, бросая кубик и передвигаясь от этапа к этапу. Чтобы получить право броска, надо ответить на вопросы о каком-либо ав-

торе-юбиляре, или о произведении и его героях, или ответить на лингвистические вопросы. В конце перемены определяется победитель, а на следующей перемене играет новая команда добровольцев.

В другой раз на переменке организуется аукцион, на котором «продаются» предметы, принадлежащие литературным героям, например, героям произведений Астрид Линдгрен. Всё по-настоящему: карточки для голосования, номера лотов, бланки для записи ставок (ответов) – словом, азарт участников, их активность обеспечены.

А 19 октября, в «Лицея день заветный», перемены посвящены Пушкину. Проходит литературное состязание между командами 5-6 классов по сбору пазлов с иллюстрациями пушкинских сказок.

Часто на переменках работает концертная площадка, где проходит конкурс чтецов. Своеобразный школьный Арбат, когда зрителями становятся заинтересовавшиеся ученики школы. Конечно, мы ставим маленькую переносную сцену, микрофон и колонки, готовим места для зрителей, но иногда этого и не требуется, интерес и поддержка всегда обеспечены.

И не только концертная площадка, а кукольный театр на переменке появлялся в нашей школе. К юбилею И.А. Крылова ребята подготовили кукольные инсценировки басен и показали представления на переменах.

С большим удовольствием наши школьники участвовали в годовых поэтических проектах. Это заочная форма участия. На каждую смену объявляется тема стихотворений. На школьной выставке размещаются стихи поэтов-классиков на эту тему. Затем юные поэты вступают в соревнование с классиками и сочиняют свои стихи. Тематами проектов у нас были «Поэтический календарь» - стихи о каждом месяце года, «Поэтическая азбука нравственности», когда в разных сменах писались стихи о доброте, любви, дружбе, милосердии и т.д. Оказалось, что юных талантов немало – мы выпустили по итогам года несколько сборников стихотворений.

В общем, множество интересных познавательных дел можно придумать и провести на перемене. Мы могли бы рассказать и о центоне, и о лото на подоконнике, и о флэшмобе в честь любимого поэта. Главное, что все наши активности на переменках развивают ребят, вызывают интерес к предмету, учат презентовать себя и добиваться успеха, воспитывают социальную активность.

Следующая содержательная линия – это **«развивающий социум»**, как мы его назвали. Имеем в виду продуктивное общение школьников. Такое общение существует стихийно, например, на скамейках и подоконниках. А между тем

можно попробовать организовать на переменках группы по интересам, по хобби. Это не обязательно жёстко организовывать, можно просто обозначить темы, место сбора, время. Может быть, всего одну переменку в неделю, а потом - по ситуации. Например, мы организовали фан-клуб любителей чтения. В другой раз ребята предложили собраться любителям «Гарри Поттера» и так далее. Могут организовать такие фан-клубы по интересам старшеклассники для младших школьников.

В школе также возможна организация **«релаксирующего пространства»**, ведь отвлечься от образовательной нагрузки, расслабиться, посмеяться, отдохнуть – важное дело. Что может входить в релаксирующее пространство? Караоке на переменах (у нас был такой опыт в преддверии Дня Победы, Нового года). Опыт проведения танцевальных перемен в одном из холлов мы тоже использовали успешно. Активные переменки в спортзале традиционно организуются в нашей школе. Возможна также организация в одном из уголков школы «музыкального релакса» для желающих у нас, например, регулярно организуется и «Кинозал на переменке» с демонстрацией 8-10 минутных фильмов о писателях, мультмарафонов, тем более что технических возможностей сейчас в каждой школе достаточно.

Нередко можно услышать упрёк, что дети на перемене должны отдыхать, а не читать или познавать. Что считать отдыхом? Из наблюдений видим, что одним из самых популярных занятий среди наших учеников является акция «Книжка на переменке». В настенных книжках размещены небольшие увлекательные рассказы разных писателей, которые ребята читают на переменах. Содержание книжек, конечно же, меняется. Например, каждый месяц можно размещать несколько коротких произведений писателя-юбиляра. А ещё для любителей отдохнуть с книжкой в школе есть специальная Литературная скамейка, около которой также размещены самодельные книжки с увлекательными рассказами. По итогам акции проводим конкурс на «Самый читающий класс», «Самого читающего ученика». Фотографии победителей размещаем на «Доске почёта активных читателей» в коридоре школы или на виртуальной Доске почёта в социальной сети, например, на платформе PADLET.

Информационное пространство, которое также делает перемены активными, — это школьное оформление. Оно должно быть работающим и живым. Застывшие стенды, оформленные профессионалами, выглядят аккуратно, красиво, но должно быть меняющееся образовательное пространство. Мы практи-

куем обязательные выставки по итогам конкурсов рисунков, сочинений, стихотворений, мини-проектов, открыток. На стендах или на наших больших окнах появляются яркие материалы для заочных конкурсов на перемене: «Найди произведение в облаке слов», «Разгадай ребус», «Разгадай литературные «эמודзи» (каждый месяц для разных параллелей классов). Около кабинетов размещены заочные викторины. Во всех этих конкурсах дети участвуют по желанию, назначается определенное время для сдачи ответов. А ещё мы проводим на переменах одного дня День кроссвордов по произведениям, изученным к этому времени на уроках литературы, День филвордов (для каждой параллели классов свои). Предусматриваем несколько вариантов. В начале дня участники получают бланки и сдают на последней перемене. Информационное пространство школы, естественно, может действовать в интернете. Размещаем QR-коды для участников.

В течение прошлого и позапрошлого учебного года мы организовали в сообществе школы «ВКонтакте» годовые образовательные проекты «Литературный гандикап», «Литературная эстафета», в которых активно участвовали не только ребята, отдыхающие в «Орлёнке», но и посетители сообщества из разных регионов России.

И **«просветительское пространство»**. В нашей школе у детей не так много возможностей действовать в этом направлении. Но всё-таки. Популярны экскурсии, которые ребята проводят для сверстников на переменах. Так, к учебному году в школе оформляется выставка «Юбилейные страницы», посвящённая писателям-юбилярам года. Юные экскурсоводы готовят небольшой, на 7–8 минут, рассказ о писателе и приглашают на экскурсию заинтересованных учеников школы.

Итак, не только уроки, но и активные перемены направлены на расширение воспитательных возможностей образовательного учреждения. Целенаправленная работа в образовательном пространстве школы дает возможность для школьников получить дополнительные предметные и метапредметные знания и умения, расширяет их сферу общения со сверстниками. А соревновательная практика развивает необходимость действовать в активной, лидерской позиции и помогает самореализации подростков.

День учебной практики как способ расширения образовательных возможностей школы ВДЦ «Орлёнок»

Авторский коллектив

Многолетний опыт работы школы по организации образовательного процесса во временном ученическом коллективе показывает, что педагогический коллектив постоянно работает над поиском эффективных практик по оптимизации учебного процесса, адаптации обучающихся к школе, расширением образовательных возможностей школы. Для этих целей была разработана образовательная программа дня учебной практики «За страницами учебника». День учебной практики проводится в каждой смене перед началом учебных занятий в период составления расписания уроков.

Целью образовательной программы дня учебной практики являются следующие положения:

⇒ создать условия для развития у обучающихся познавательной самостоятельности, культурно-нравственных ценностных ориентаций, творческих способностей на межпредметном уровне;

⇒ способствовать развитию у обучающихся универсальных учебных действий посредством их участия в поисковой, опытной, учебно-исследовательской деятельности;

⇒ познакомить обучающихся и педагогов детских лагерей с педагогическим коллективом, особенностями организации образовательного процесса и историей школы ВДЦ «Орлёнок»;

⇒ создать условия для адаптации обучающихся к условиям образовательной среды школы с временным ученическим коллективом;

⇒ познакомить обучающихся с вариативностью образовательных программ СОШ ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

Программа дня учебной практики предполагает серию тематических образовательных занятий по одному или нескольким учебным предметам. В образовательной программе дня принимают участие все детские лагеря.

Образовательная программа дня учебной практики разрабатывается с учетом содержания основных образовательных программ, реализуемых в школе и особенностей календарного планирования отдельных учебных предметов и курсов, а также задач производственной программы ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». В зависимости от условий педагогическим коллективом перед каждой сменой выбирается одна из образовательных программ дня учебной практики.

Первый вариант образовательной программы дня учебной практики предполагает проведение четырех образовательных занятий по предметам, ознакомительной экскурсии по школе, а также итоговой игры для закрепления и систематизации знаний, приобретенных детьми. Задачи занятий: развитие у обучающихся универсальных учебных действий, необходимых для организации учебной деятельности в смене.

Второй вариант образовательной программы дня учебной практики предполагает проведение элективных и факультативных курсов в объеме пяти занятий. Каждый обучающийся выбирает курс на основе своих образовательных интересов и в течение дня учебной практики проходит его.

Задачи образовательной программы:

- создать условия для предупреждения возможного отставания обучающихся по предметам;
- обеспечить условия для углубленного (дополнительного) изучения отдельных тем по программам учебных предметов;
- решить задачи профилизации образования, а также профессиональной ориентации обучающихся;
- способствовать расширению предметного кругозора обучающегося.

В целях организационного обеспечения образовательной программы второго варианта в каждый детский лагерь во второй день заезда передаются листы для записи на предметные курсы с краткой аннотацией его содержания. В течение третьего дня смены в детских лагерях проводится запись участников смены на курсы.

Третий вариант образовательной программы дня учебной практики предполагает проведение для каждого отряда четырех интегрированных уроков с целью обеспечения качественного «погружения» в предметные области, актуализации знаний перед началом учебной смены в школе, отработки способов применения полученных знаний и универсальных учебных действий в учебной практике. Содержание учебных занятий предполагает интеграцию следующих предметных областей: биология – химия – физика; русский язык – география; математика – физическая культура; иностранный язык – история. В ходе интегрированных занятий могут быть организованы учебные исследования, а также проектная деятельность на стыке предметов.

Четвертый вариант образовательной программы дня учебной практики реализуется с целью создания площадки для интеллектуальной и творческой самореализации обучающихся, а также оптимизации планов учебной и внеучебной

деятельности на смену. День учебной практики проводится на следующий день после завершения учебных занятий. Образовательная программа предполагает проведение предметных конкурсов, викторин, предметных олимпиад, интеллектуальных и творческих состязаний и т.п.

Таким образом, день учебной практики расширяет образовательные возможности школы с временным ученическим коллективом в организации свободного образовательного пространства школы.

2. Педагогические инновационные практики основных образовательных программ основного общего образования в системе свободного образовательного пространства школы

Духовно-нравственное воспитание обучающихся в образовательном пространстве на уроках литературы в 7-8 классах

Аллало К.А., учитель русского языка и литературы

В современных условиях глобализации, интернетизации и использования новейших технологий особое значение начинает приобретать актуальная во все времена проблема морально-нравственного развития и воспитания детей не только в семье и образовательных организациях, но и в обществе в целом. Современные исследования свидетельствуют о трансформации общественного сознания и духовных ценностей населения нашей страны, снижении воспитательного воздействия российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов нравственного воспитания. Современный человек превратился «из носителя опыта в носителя информации» [10; с.90], и особенно это касается детей. То, что для подрастающего поколения 100 лет назад являлось неким ориентиром и основанием для дальнейшего развития (послушание, почитание старших), сегодня становится не актуальным, не модным, не обязательным, по мнению самих детей и подростком, однако желательным, с точки зрения общества. Отсюда диссонанс ценностей, ведь общество не перестало ценить в людях такие качества как доброта, справедливость, честь, совесть, однако для детей это скорее что-то теоретическое, то, что они сами к себе не относят, потому что все, что их окружает – современная литература, фильмы, мультфильмы, игрушки – все это не несет в себе никакого духовно-нравственного начала.

Поэтому намного более существенной становится роль педагога, учителя в процессе обучения и воспитания ребенка. Приобщение детей к общечеловеческим ценностям, формирование первоначальных нравственных представлений, чувств, привычек поведения начинается ещё в дошкольном детстве и продолжается на протяжении взросления. Школьная пора — отличное время для формирования духовной нравственной личности. Именно в школьные годы необходимо проводить воспитательные работы с целью формирования высших моральных ценностей, таких как: гуманные (дружелюбные) отношения между детьми, чувство долга, ответственности за своё поведение, трудолюбие, потребность в труде, бережливое отношение к природе, ориентация на гармоничную и одобряемую в социуме семейную жизнь, культура

общения, самопознание и самовоспитание. От того, насколько успешно осуществляется этот процесс, во многом зависит духовно-нравственное развитие ребёнка и становление его как человека, личности.

Обратимся к понятию «духовно-нравственное воспитание». Эта категория является сложной, так как состоит из трех аспектов: духовность, нравственность и воспитание. При этом если обратиться к словарям в разных дисциплинах, данные категории определяются по-разному. Например, духовность с точки зрения этики представляет собой «специфически человеческое качество, характеризующее мотивацию и смысл поведения личности, не доступное ни животному, ни моделирующим действия человека машинам» [9; с.87]. В толковом словаре под редакцией С.И. Ожегова духовность определяется как свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными [7]. Понятие «нравственность» определить сложнее, так как очень часто в литературе мы встречаем смежное понятие – «мораль». Например, в толковом словаре В.И. Даля нет понятия нравственности, а есть понятие морали - нравоученье, нравственное ученье, правила для воли, совести человека [13]. В словаре С.И. Ожегова нравственность определяется двумя значениями: 1) внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; 2) правила поведения, определяемые этими качествами [7]. Таким образом, мы считаем, что духовность, с точки зрения педагогики, следует рассматривать во втором значении, а именно как свойство личности, характеризующее преобладание духовных, нравственных начал над материальными.

То же применимо по отношению к термину «нравственность», который следует понимать, как внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, если мы говорим о воспитании нравственных начал в человеке.

Воспитание – это целенаправленное создание условий (материальных, духовных, организационных) для развития человека [8; с.18]. Интересно, что воспитание духовное и воспитание нравственное – это два разных направления. По крайней мере, так оно рассматривается А.Ю. и Г.М. Коджаспировыми [4; с.42]. В частности, духовное воспитание определяется как воспитание ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое и гармоничное развитие человека; воспитание чувства долга, справедливости, искренности, ответственности, и др. качеств, способных придать высший смысл делам и

мыслям человека. Нравственное воспитание определяется как целенаправленное формирование системы нравственных отношений, способности к их совершенствованию и умений поступать с учетом общественных моральных требований и норм, прочной системы привычного повседневного морального поведения [5; с.92].

Под духовно-нравственным воспитанием следует подразумевать деятельность, направленную на формирование духовного мира человека, обеспечивающую гармонию человека с внутренним миром, природой, социумом, поиск смысла жизни и своего места в ней, определение критериев добра и зла, оценку по ним людей и событий, формирование мотивов поведения в согласии с общечеловеческими принципами нравственности.

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года указано, что приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины [1]. Данная Стратегия является также методологической основой разработки и реализации Федерального Государственного Образовательного Стандарта основного общего образования [2], который определяет основные цели, задачи и требуемые результаты освоения тех или иных школьных дисциплин. Анализ положений данных нормативных актов, положенных в основу для разработки школьных программ, позволяет разделить все духовно-нравственные ценности, которые следует привить детям в процессе школьного образования, на три группы: 1) семейные, пропагандируют заботливые, бережные связи, любовь и верность по отношению к своим близким, опеку младших, уважение к старшим; 2) культурные, основанные на фольклоре, национальных традициях, проповедующие красоту, гармонию; 3) патриотические, развивающие у детей любовь к Родине, желание ей служить, уважительное отношение к закону и правопорядку.

Безусловно, каждый школьный предмет, каждая дисциплина в школе решает, помимо образовательных задач, задачи также нравственного воспитания личности ученика. Но, по нашему мнению, учитель литературы как никто другой «отвечает» за духовно-нравственное воспитание своих учеников. И это не удивительно. В формировании нравственных суждений и оценок у детей

важную роль играет художественная литература, эффективность использования которой обусловлена правильной организацией всей системы воспитательных воздействий и развития общей эмоциональной культуры детей. Это выработка сознательных целевых устремлений, усвоение эмоционального опыта, повторение нужных действий с их «переживанием» [3; с.20]. «Вхождение в мир литературы не только становится способом расширения личностного пространства, но и обуславливает центральную нравственную позицию личности в значительной степени благодаря эмоциональной окрашенности представлений, которые открываются в произведениях изящной словесности» [6; с.386].

Произведения детской художественной литературы обеспечивают усвоение ребёнком содержание произведения и правильное понимание их. Это в свою очередь приведёт к осознанию морально-нравственных качеств [11; с.8]. Художественное произведение представлено определенным эмоционально-мыслительным содержанием, «словом о мире», выраженным в эстетической, образной форме. При этом оно имеет цельность, завершенность и самостоятельность. Можно без сомнения сказать, что изучение художественных произведений на уроках литературы позволяет сформировать как когнитивный, так и аксиологический аспекты духовно-нравственного воспитания, необходимые для восприятия всех перечисленных выше духовно-нравственных качеств школьника. Особенно этому способствует изучение произведений отечественной литературы:

1) **Фольклор** – при изучении произведений русского фольклора (сказок, пословиц и поговорок, былин) ученики сталкиваются с такими важными нравственными категориями, как добро и зло, справедливость, верность, преданность, любовь, дружба.

2) **Древнерусская литература** – в житиях святых Александра Невского, Сергея Радонежского, произведении «Поучения Владимира Мономаха» ученики могут познакомиться с нравственными идеалами праотцов, ценностями государственности, веры и преданности Отечеству.

3) **Литература XVIII-XIX веков** – наиболее большой пласт художественных произведений, изучаемый в 7-8 классах средней общеобразовательной школы. Научной статьи, книги, даже монографии будет мало, чтобы перечислить всех авторов и все произведения, которые учат детей доброте, прощению, справедливости, бескорыстию в любви и дружбе и многому другому. Вот только некоторые произведения, которые могут быть использованы учителем

литературы для воспитания духовно-нравственных качеств учеников: «Повести Белкина», «Маленькие трагедии», «Евгений Онеги», «Капитанская дочка» (А.С. Пушкин), «Песня про купца Калашникова» (М.Ю. Лермонтов), «Тарас Бульба» (Н.В. Гоголь), «После бала» (Л.Н. Толстой).

4) **Литература XX века** – наиболее сложная зачастую для понимания школьниками литература. В силу исторических предпосылок этот временной период впитал и ценности русской литературы XIX века, и новые ориентиры революции, и образы нового советского человека, и приоритеты защиты Родины в военную эпоху. Такие произведения, как «Заветы отца» (М. Горький), «Не позволяй душе лениться» (Н.Н. Заболоцкий), познакомят детей с нравственными ценностями на все времена. Большой пласт литературы, изучаемой в 7-8 классах, посвящен военному времени. Никто из учащихся не остается равнодушным при чтении рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека». Поэзия периода Великой Отечественной войны воспринимается по-особому, ведь она соединяет высокие патриотические чувства с глубокими личными переживаниями.

Для того, чтобы урок нравственности был успешным, важно найти подход к ученику, и этому способствуют педагогические формы и приемы, которые должен использовать учитель литературы: беседы и дискуссии; вопросы и ответы, просмотр художественных и документальных кинолент; уроки-квесты, викторины; коллективные праздники; совместные встречи детей, родителей и учителей и др.

К современному учителю предъявляются завышенные требования: он должен не просто дать материал, но должен заинтересовать ученика, помочь ему научиться анализировать и оценивать ту информацию, которую он получает из многочисленных источников, окружающих его; помочь ему выбрать хорошую книгу, которая станет полезной для него, а не просто чтивом. Заложив в ученика зерно духовно-нравственных начал через героев произведений художественной литературы, учитель выполняет свою функцию как воспитатель, ведь это зерно непременно прорастет, а «урожай» станет совокупность личностных качеств уже взрослого человека – члена общества и носителя современных ценностей, передаваемых из поколения в поколение.

Список литературы:

1. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» // «Собрание законодательства РФ», 08.06.2015, № 23, ст. 3357.
2. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (ред. от

31.12.2015) (Зарегистр. в Минюсте России 01.02.2011 № 19644) // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, № 9, 28.02.2011.

3. Гармаева Т.В., Пестерева О.А. Нравственное воспитание дошкольников: опыт, проблемы, современные подходы // Вестник Бурятского государственного университета. 2017. № 7. С. 16-24.

4. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике. - М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005. - 448 с.

5. Крестовский А.В., Беловолов В.А. Духовно-нравственное воспитание как социально-педагогический феномен // Сибирский педагогический журнал. 2007. № 3. С. 192-198. Левитская Н.А. Литература как культурный код общечеловеческих ценностей // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов НПК. 2016. № 2. С. 386-390.

6. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. - М.: Мир и Образование, Оникс, 2011. - 736 с.

7. Санжиева Т.Б. Краткий словарь современной педагогики / Сост. Т.Б. Санжиева, Ю.Г. Резникова, Т.К. Солодухина и др. // Под. ред. Л.Н. Юмсуновой. Изд-е 2-е, перераб. доп.- Улан-Удэ: Издательство Бурятского госуниверситета, 2001. - 100 с.

8. Словарь по этике / Под ред. А.А. Гусейнова и И.С. Кона. - 6-е изд. - М.: Политиздат, 1989. - 447 с.

9. Смуглеева В.А. Современные проблемы формирования духовных и нравственных ценностей у детей и молодежи // Православие. Наука. Образование. 2018. № 1 (5). С. 90-98.

10. Хвостова Е.А., Ионова Н.В., Горбунова В.А. Проблема формирования представлений о морально-нравственных качествах у детей старшего дошкольного возраста посредством художественной литературы // Nauka-Rastudent.ru. 2014. № 12-2 (12). С. 8.

11. Абдулганеева Е.А. Духовно-нравственное воспитание школьников//Образовательная социальная сеть. – Текст : электронный. – URL : <https://nsportal.ru/user/966765/page/duhovno-nravstvennoe-vospitanie> (дата обращения : 10.03.2019).

12. Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля//Словари онлайн. – Текст : электронный. – URL : <https://onlinedic.net/dalya> (дата обращения : 10.03.2019).

Методика «Свободного пространства» на уроках физической культуры

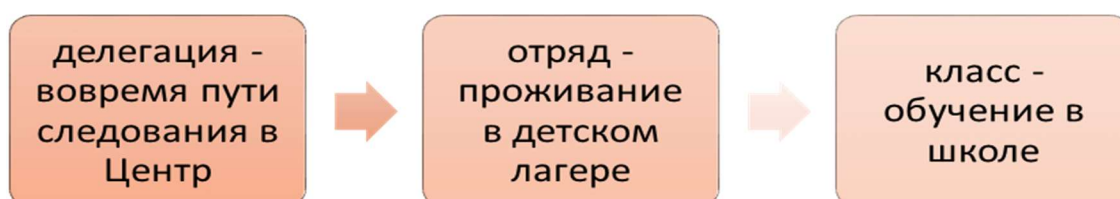
Милованов С.Е., учитель физической культуры,

Кучерявенко А.С., учитель физической культуры

В «Орлёнок» приезжают школьники 5-10-х классов из всех регионов страны. Школа «Орлёнка» - учебное учреждение, которое в ходе каждой смены объединяет учащихся из лицеев, гимназий, специализированных классов и школ, национальных школ, детских домов и интернатов, кадетских корпусов, общеобразовательных школ, обеспечивая непрерывность образования школьников по учебному плану 25 уроков в неделю.

Предметом совместной работы учителя и ученика является не учебный материал, а учебная деятельность. Согласно учебному плану в 5-7-х классах три раза, в 8-10-х два раза в неделю проходят уроки физической культуры. В школе имеется оборудованный спортивный зал площадью 700 м² с трибунами для болельщиков на 400 посадочных мест.

Специфика работы в нашей школе связана с тем, что школьники находятся у нас ограниченное время, смена длится 21 день, а также с тем, что, приезжая из разных регионов России, с разных климатических, временных поясов, дети имеют разные антропометрические данные, разное физическое развитие, разные социальные условия, возможности, разный уровень воспитания. Прибывая во Всероссийский детский центр «Орлёнок» и проживая здесь, ребенок трижды меняет коллектив:



Процесс акклиматизации, адаптации в каждом коллективе – это большой стресс, очень большая нагрузка на психику ребенка, поэтому задачи перед нами, педагогами – прежде всего, создать комфортные условия для пребывания, обучения, отдыха ребенка, сохранить здоровье, обезопасить от негативных явлений. Планируя свою деятельность, мы ориентируемся на образовательные и воспитательные стандарты, но учитываем и трудности, с которыми сталкиваются ребята в новом коллективе.

В каждом коллективе есть лидеры (положительные, отрицательные), которые влияют на общую атмосферу, и основная масса, которая им подчиняется. Время адаптации проходит у всех по-разному, оно зависит от социальной среды, где живет ребенок, от воспитания, национальной принадлежности и от талантности. Важным качеством современных детей стоит назвать ощущение своего «Я» в мире, которое чаще всего переходит в чувство собственного достоинства и самоуважения. Каждый подросток, чтобы заслужить авторитет среди своих сверстников, пытается чем-либо выделиться, показать свое превосходство. При заполнении графы «Достижения дома» зачастую дети завышают свои данные (чемпион по карате, победитель каких-либо соревнований, конкурсов, олимпиад), поскольку учащийся хочет, чтобы это услышали все в классе. Бывает наоборот, есть скромные, скрытные, которые боятся сказать лишнее, ошибиться в своих действиях, так как могут потерять свой авторитет в коллективе и у них появляется чувство страха. Страх, беспокойство, тревога – известные спутники трусости, они подавляют в школьнике зачатки смелости. Боязнь быть отвергнутым, потерпеть неудачу изматывает любого. В результате ребенок утрачивает чувство собственного достоинства и может навсегда потерять чувство смелости.

Вот почему задача учителя - найти средства и способы, позволяющие школьнику преодолеть боязливость, нерешительность, ориентируясь на его возможности. Важно оказать поддержку, когда ребёнок старается проявить себя. Суть педагогической поддержки можно выразить тремя словами: проблема, защита, самостоятельность.

Проблема – это индивидуальное негативное состояние личности в данный момент. Защита - действие учителя для обеспечения физической, психической, моральной безопасности ребёнка. Самостоятельность – желаемый результат совместных действий учителя и ученика, способность ребёнка справиться со страхом.

Вот первый урок физической культуры: входят ребята, в глазах тревога, у многих возникает ощущение, будто над ними нависла угроза: «А вдруг у меня не получится? А вдруг сейчас будем играть в баскетбол? А я не умею! Лучше я скажу, что плохо себя чувствую, и меня не будут беспокоить, зато я не опозорюсь перед классом». В этом случае наша задача - оказать максимальную поддержку ученику. Только в совместном движении к преодолению ребёнком страха и при доброжелательности учителя возможен успех. А положительный результат может быть достигнут при безусловной вере в успех. Только при таких условиях поддержка учителя будет принята ребёнком. Работая над программой по физической культуре, мы задумались, как сделать уроки доступными, интересными для всех школьников, прибывающих к нам на отдых. Акцент сделали на игры (подвижные, спортивные).

| Основные принципы работы | | | | |
|---|--|---|--|--|
| Обеспечение безопасности школьной среды | Организация учебного процесса таким образом, чтобы он не вредил здоровью | Использование методик, соответствующих возрасту и возможностям учеников | Формирование ценностей здоровья и здорового образа жизни | Тесный контакт с педагогами детских лагерей и медицинским персоналом |

Все эти принципы находят отражение в нашей педагогической практике. Для повышения эмоциональности уроков используем игровой или групповой методы. Наиболее эффективен игровой метод, особенно с учащимися младшего и среднего возраста. Широко используем различные варианты подвижных игр, основанных на соревновательных элементах, всевозможные кратковременные эстафеты и конкурсы, позволяем учащимся заниматься индивидуально по заданию. Но модернизация процесса физического воспитания вы-

нуждает нас, учителей с большим опытом работы в школе «Орлёнка», отходить от старых правил, разнообразить методы обучения, решаться на эксперименты.

Столкнувшись с нежеланием многих детей учиться и заниматься физической культурой, мы пришли к мысли: «А не дать ли детям больше самостоятельности на уроке?» Учитывая трудности адаптации ребёнка во временном коллективе (классе), решили использовать методику «Свободное пространство». Учащиеся по своему желанию и способностям выбирают деятельность, игру или занятия с определёнными предметами (мячом, обручем, скакалкой, гантелями), придумывают свою программу и организуют с помощью учителя её выполнение. Наша задача - создать условия, чтобы «свободное пространство» работало с большей результативностью. Для этого спортивный зал должен быть оснащён самыми разнообразными спортивными снарядами (включая и нестандартные), необходимо иметь достаточное количество инвентаря. Вот тогда «свободное пространство» позволяет проследить личную траекторию развития ребенка, понять, что с ним происходит и чем бы он хотел заниматься, что у него получается, а что нет, и в чём нужна помощь учителя.

На первом, организационном уроке мы знакомимся с учениками и предъявляем им гигиенические требования, правила поведения на уроке, при чрезвычайных ситуациях и обязательно в игровой форме договариваемся о правилах совместной работы в течение смены. В чём эти правила? Ученики приходят на урок физической культуры, имея спортивную форму. Те, кто по состоянию здоровья готовы заниматься, выходят на спортивную площадку и под руководством учителя выполняют общеразвивающую разминку. В основной части урока учитель предоставляет следующий выбор деятельности (исходя из возможности материально-технической базы и возрастной категории учащихся): игра в пионербол, баскетбол, настольный теннис, бадминтон в парах, занятия индивидуально с баскетбольными, волейбольными мячами, упражнения со скакалкой, обручем, гимнастическими палками и т.д. Возможен вариант смены деятельности, то есть ученик в течение урока может использовать все предоставленные ему возможности. Наиболее подготовленные ученики по своему желанию осуществляют судейство проводимых игр. Роль учителя в том, чтобы правильно организовать процесс деятельности, контролировать выполнение правил техники безопасности и оказывать индивидуально методическую помощь в выполнении технических элементов.

Положительным считается тот результат, при котором ученик работал в течение всего урока, учитывая возможность смены деятельности, такая работа оценивается отметкой «отлично». Особое внимание обращаем на то, что каждая отметка ученика должна сопровождаться комментарием учителя в заключительной части урока.

Положительная сторона такого урока проявляется в следующем:

1. Плотность урока составляет 100%.
2. Нет давления со стороны учителя, ученик имеет право выбора.
3. У подростков возникает интерес к индивидуальным занятиям физическими упражнениями, появляется чувство уверенности и потребности совершенствовать приобретённые навыки и использовать их в коллективных играх, где есть возможность проявить себя как личность.
4. Есть возможность проявить себя в качестве организатора, судьи, капитана команды.
5. Появляется возможность выбрать себе любимый вид спорта и совершенствовать своё мастерство в нём.

Актуальная сегодня проблема - нежелание учащихся заниматься физической культурой - даёт повод для беспокойства о состоянии здоровья подрастающего поколения и нации в целом, в связи с этим задача учителей физической культуры - «разбудить» подростка, заинтересовать его разнообразием и возможностями средств физической культуры для развития организма и сохранения собственного здоровья.

Модульная технология как средство разноуровневого обучения в условиях временного ученического коллектива

Костин Д.Н., учитель английского языка

Роль современного учителя сводится к тому, чтобы он не только давал знания, но и учил детей самостоятельному поиску этих знаний, работать самостоятельно и в паре, оценивать свои знания, отвечать за результаты своего труда. Однако практически каждый ребёнок, попадая в новое образовательное пространство, сталкивается с проблемой – неуверенность в своих силах, так как не у всех детей одинаковый уровень владения языком. Ключевая задача обучения в школе Всероссийского детского центра «Орлёнок» состоит в том, чтобы создать комфортные условия обучения для каждого ребенка. В условиях интенсификации образовательной деятельности в школе с временным ученическим коллективом наиболее эффективна технология модульного обучения, которая в свое

время была достойно описана в монографии П.И. Третьякова «Технология модульного обучения в школе» [6] и в методическом пособии М.А. Чошанова «Гибкая технология проблемно-модульного обучения» [7]. Модульная технология позволяет преодолевать возникающие проблемы в организации учебного процесса. В статье С.С. Куклиной описаны возможности модульной технологии, поскольку именно она создает оптимальные условия для активной, сознательной, самостоятельной и автономной учебной деятельности школьников по овладению иноязычным общением и для развития их как инициативных, ответственных, умелых и уверенных в своих силах субъектов образовательного процесса [3, с.16].

Практической целью обучению иностранному языку на современном этапе признается достижение школьниками минимального (достаточного) уровня коммуникативной компетенции, которая предполагает не только способности производить действия с языком для общения, но и овладение знаниями, сопутствующими эффективному общению. Опыт работы в школе с временным ученическим коллективом позволил выявить языковую проблему, которая является актуальной для учеников 10 класса. Речь идет о путанице или полном незнании видовременной системы английского глагола.

Согласимся с мнением А.С. Дружинина о том, что английская грамматика в том традиционном виде, в котором она представлена и описана в учебниках и многочисленных пособиях оставляет изучающим больше вопросов, чем ответов [2, с. 49]. Поэтому основная задача учителя, работающего с временным ученическим коллективом, состоит в том, чтобы помочь школьнику, который приехал на 21 день в детский центр, раскрыть свои способности, создать ситуацию успеха, дать возможность ребенку посмотреть на язык с практической точки зрения.

В данной статье мы рассмотрим пример образовательного модуля по теме «Видовременная система английского глагола», который рассчитан на 6 занятий и предполагает зачётную систему оценивания полученных результатов. На первом уроке педагогом проводится вводная диагностика, которая позволяет не только выявить проблемные места в изучении данной темы, а также дает ребенку мощный стимул – разобраться в том, на что раньше не хватало сил или терпения, было стыдно или страшно спросить у учителя, одноклассников, при этом проработка описываемой темы позволяет в режиме «Экспресс» подготовиться к ЕГЭ или ОГЭ по английскому языку.

В основу всех 6-7 занятий положена проблемная ситуация с затруднением, которая позволяет выявить у школьников противоречие между необходимостью и невозможностью выполнить задание учителя [4, с. 21]. Педагог на первом

(вводном) образовательном занятии предлагает обучающимся выполнить практическое задание, составленное на материале последующих занятий. Приведем в качестве примера один из вариантов задания, который был взят из сборника упражнений под авторством Ю.Б. Голицынского [1, с. 229].

Put the Verbs in brackets in to correct form.

ANN. Hello, Kate. I am so glad you (1. to come) at last. Where you (2. to spend) the morning?

KATE. I (3. to be) in the bookstore choosing new books in English.

ANN. It (4. to rain) still? It (5. to be) rather dark in the room.

KATE. No, the rain (6. to stop), but the wind (7. to blow). On my way to your place I (8. to meet) Mary. You (9. to know) her?

ANN. Of course I...I (10. to know) her since childhood. When we (11. to be) children, we often (12. to play) together. Where you (13. to meet) her? I (14. not to see) her for a long time. What she (15. to look) like?

KATE. She (16. not to change) a bit. She (17. to go) to the library when I (18. to meet) her.

ANN. What she (19. to tell) you?

KATE. She (20. to tell) me she recently (21. to return) from a very interesting trip and that she (22. to travel) a lot and (23. to see) many interesting things. She (24. to want) to see all her friends soon.

ANN. Oh, then she (25. to come) to see me, too, I (26. to think).

KATE. Yes, that (27. to be) a pleasant meeting, I (28. to be) sure. But what (29. to be) the time? My watch (30. to stop) and I (31. not to know) the exact time.

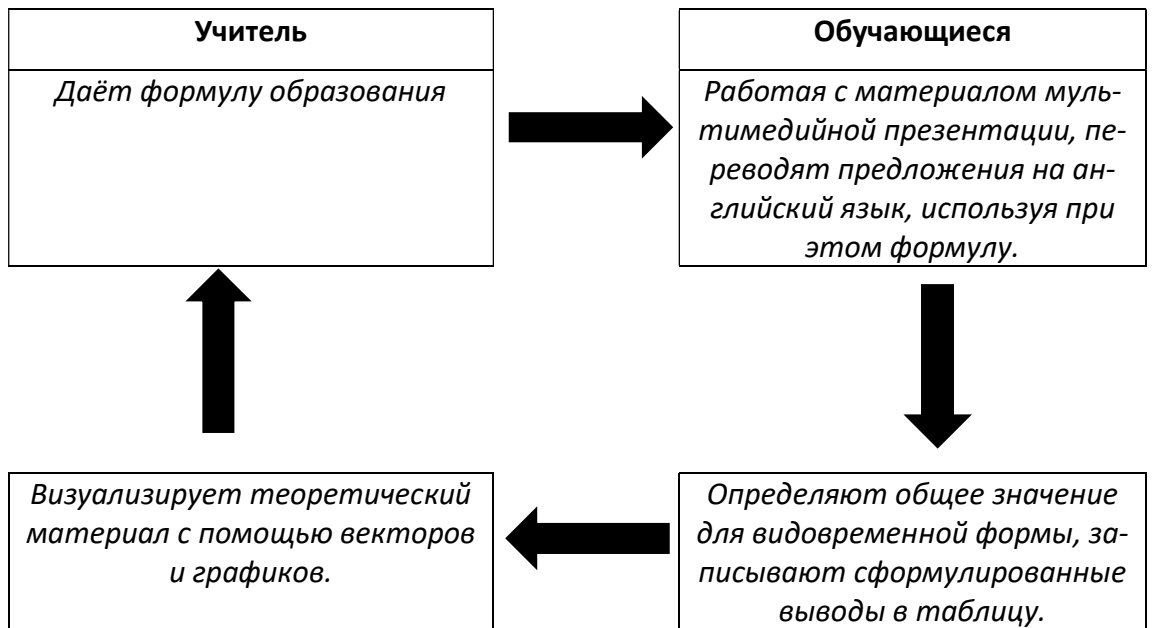
ANN. It (32. to be) ten minutes to three.

KATE. Oh, then let's begin working at once. At four o'clock I must go. My mother (33. to wait) for me at the metro station at a quarter past four.

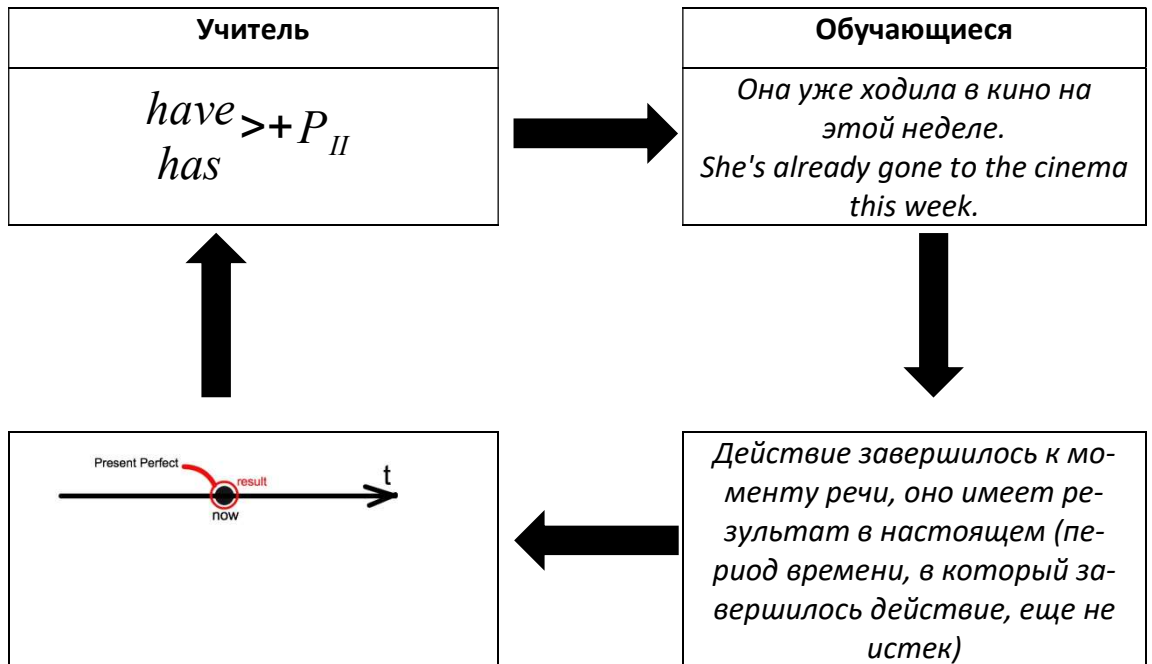
Сразу же отметим, что содержание входной диагностики совпадает с итоговой, что позволяет обучающемуся не только систематично проводить вдумчивую работу над ошибками, но и увидеть собственный рост в течение смены. В ходе выполнения задания, обучающиеся осознают, что они не в состоянии самостоятельно справиться с учебной задачей. Поэтому следующий шаг учителя – дать школьникам возможность вычленив учебную проблему. Важно, чтобы дети максимально самостоятельно справлялись с этой задачей, так как, только в этом случае проблема станет для ребенка значимой. Одним из самых продуктивных, с нашей точки зрения, способов постановки учебных задач является методический приём «Облако слов» (рис. 1). Задача обучающихся, опираясь на

| | | | | |
|--------|--|--|--|--|
| Past | | | | |
| Future | | | | |

Работа над табличным материалом проводится согласно следующему алгоритму:



Приведём пример работы над табличным материалом на примере Present Perfect:



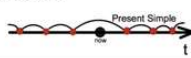
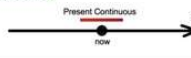

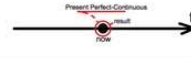



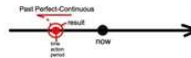



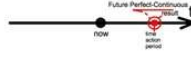
Познавательная часть модуля строится так, чтобы ученик прорабатывал каждый языковой элемент. Так, например, при изучении Present Perfect-Continuous обучающимся предлагается обдумать 4 предложения:

- 1) Здесь часто **идет** дождь зимой. – It often **rains** here in winter.
- 2) Сейчас **идет** дождь. – It is **raining** now.
- 3) Дождь только что **прошел**. – It **has just rained**.
- 4) Дождь **идет** уже давно. – It **has been raining** a lot recently.

Вместе с учителем дети комментируют предложения так: в первом примере мы берем зонт на всякий случай, во втором – если идёт дождь. В третьем примере зонт нам уже не нужен, но если мы пойдем на улицу сейчас, то надо надеть калоши. В примере под номером четыре нам необходимо взять не только зонт, но и надеть калоши. Таким образом, задания модуля заставляю каждого ребенка размышлять и вникать в смысл теории. Результат проделанной за урок работы обязательно обсуждается коллективно. В итоге, после четырех уроков, мы получаем следующий вариант заполненной таблицы (таблица 2), которую ребенок забирает после смены с собой:

По окончании каждого образовательного занятия ученик самостоятельно оценивает свои достижения за урок, а отметка учителя выставляется по результатам собеседования или результатам теста (письменной работы).

Таблица 2

| ВИДОВРЕМЕННАЯ СИСТЕМА АНГЛИЙСКОГО ГЛАГОЛА | | | | |
|---|---|--|---|---|
| Вид Время | SIMPLE | CONTINUOUS | PERFECT | PERFECT-CONTINUOUS |
| PRESENT | V / V_s Значения: 1) факт совершения действия в настоящем; 2) регулярное, повторяющееся действие в настоящем; 3) действие совершится согласно расписанию.  | am $is + P_I$ are Значения: 1) действие происходит или находится в процессе совершения в момент речи; 2) запланированное действие в будущем; 3) раздражительное отношение говорящего к действию.  | $have >+ P_{II}$ has Значение: 1) действие завершилось к моменту речи и имеет результат в настоящем (период времени, в который завершилось действие, еще не истек).  | $have >+ been + P_I$ has Значение: 1) действие находится в процессе в момент речи и имеет определенный результат.  |
| PAST | V_{ed} / II Значения: 1) факт совершения действия в прошлом; 2) цепочка событий в прошлом; 3) регулярное действие в прошлом, сейчас не происходит.  | $was >+ P_I$ $were$ Значение: 1) действие находилось в процессе в: • определенное время в прошлом; • момент совершения другого действия; • определенный период времени в прошлом.  | $had + P_{II}$ Значение: 1) действие завершилось к определенному моменту в прошлом (время, другое действие) и имело результат.  | $had + been + P_I$ Значение: 1) действие находилось в процессе в определенный момент в прошлом (точное время, другое действие, период) и имело результат к этому моменту.  |
| FUTURE | $will + V$ Значение: 1) высокая вероятность совершения действия в будущем.  | $will + P_I$ Значение: 1) действие будет находиться в процессе в: • определенное время в будущем; • момент совершения другого действия; • определенный период времени в будущем.  | $will have + P_{II}$ Значение: 1) действие завершится к определенному моменту в будущем (время, другое действие) и будет иметь результат.  | $will have + been + P_I$ Значение: 1) действие будет находиться в процессе в определенный момент в будущем (точное время, другое действие, период) и иметь результат к этому моменту.  |

Получив «нежелательную» отметку, ученик может доработать материал и исправить ее. Если отметка учителя и самооценка ученика совпадают, то результат выставляется в журнал.

В конце модуля обучающиеся выполняют итоговую диагностическую работу с использованием всех 12 видовременных форм активного залога. Совместно с учителем школьники обобщают полученные знания и анализируют результаты, опираясь на графики, которые педагог выводит на экран.

В условиях временного ученического коллектива модульное образовательное занятие является одним из самых мощных факторов мотивации обучения, так как привлекает обучающихся тем, что:

- дает возможность принять участие в разных видах деятельности: работа в парах, коллективное обсуждение, индивидуальная работа, общение с учителем, работа с различными источниками;

- работать можно в группе, не боясь и не стесняясь переспросить несколько раз одно и то же у сверстников и учителя;

- работать можно и индивидуально, в силу своих психологических особенностей и учебных возможностей;

- в ходе урока можно получить несколько отметок за модуль. В журнал выставляются минимально две отметки. В зависимости от объема выполненных упражнений можно получить дополнительные отметки;

- получив «нежелательную» отметку ученик всегда имеет возможность ее исправить;

- как показывает практика и отзывы детей, прочность знаний, полученных самостоятельным путем, намного выше.

Список литературы:

1. Голицынский Ю.Б. *Грамматика: Сборник упражнений*. – 4-е изд., - СПб.: КАРО, 2003.

2. Дружинин А.С. *Английский перфект: понять и объяснить // Иностр. языки в школе*. – 2016. – № 2. – С. 49-53.

3. Куклина С.С. *Использование модульной технологии для формирования учебно-познавательной компетенции школьников // Иностр. языки в школе*. – 2014. – № 4. – С.16-22.

4. Мельникова Е.Л. *Создание проблемных ситуаций на уроках английского язык // Иностр. языки в школе*. – 2015. – № 7. – С. 20-28.

5. Павлова Е.А. *Облако слов как один из приёмов совершенствования лексических навыков говорения на уроках английского языка // Иностр. языки в школе*. – 2016. – № 3. – С. 36-43.

6. Третьяков П.И., Сенновский И.Б. *Технология модульного обучения в школе: практикоориентированная монография / Под ред. П.И. Третьякова*. – М.: Новая школа, 2001.

7. Чошанов М.А. *Гибкая технология проблемно-модульного обучения: методическое пособие*. – М.: Народное образование, 1996.

Практическое значение математики как фактор развития пространственного мышления у обучающихся

Болотова Ю.С., учитель математики

Знакомство с практическими задачами в школьном образовании начинается с 1 класса и встречается во всех учебниках математики. И ситуации в них смоделированы жизненные – зависимость между величинами: между компонентами движения; между ценой, количеством и стоимостью; между производительностью труда, временем работы и полученной продукцией; расчеты времени; нахождение периметров, площадей; вычисление расхода различных материалов и т.д. Но практика показала, что проблемы у обучающихся возникают в старших классах при подготовке к экзаменам, где они сталкиваются с задачами практического содержания. И знаний, как правило, для их решения достаточно из курса математики 5-6 класса. Если же заглянуть дальше, то известные корпорации Google, Intel или Apple славятся тем, что на собеседовании задают соискателям каверзные задачки, но и эти задачи носят характер практического содержания.

На мой взгляд, недостаточное внимание таким задачам уделяется как раз в методических разработках, посвященных изучению математики в 5-6 классах, где эти умения и необходимо формировать. А связано это, прежде всего с тем, что в этом возрасте учащиеся еще не имеют достаточно знаний в сфере применения математики на практике, различных отраслях науки и техники. Конечно же, опасения авторов учебников небезосновательны. Ведь предложив ученику 5-го класса задачу с химическим или физическим содержанием, учитель гораздо больше времени потратит на разъяснение специальных терминов и зависимостей между величинами, описываемых в тексте, чем на само решение. Не потому ли большая часть современных сюжетов школьных задач для 5-го класса связана со сказочными героями?

Действительно, одним из важнейших критериев отбора учебного материала является учет возрастных особенностей обучающихся. Поэтому, ссылаясь на небольшой жизненный опыт пятиклассников и их склонность к переживаниям, авторам учебников и учителям следует при подборе задачного материала больше ориентироваться на то, что одним из преимуществ младших подростков является готовность ко всем видам деятельности, которые делают их взрослее в собственных глазах. Они не склонны, как ученики начальных классов, слушать готовые объяснения, а хотят принимать активное участие в получении новых знаний. Тут-то на помощь и приходят задачи с практическим содержанием.

Всем известно, что математика как наука возникла из практических потребностей человека и развивается в процессе нахождения их решения. Ребёнку важно осознать, что математические формулы, теоремы, различные зависимости создаются именно под влиянием практики и практических потребностей человека. Это является важным фактором в формировании научного миропонимания и хорошим средством усиления мотивации обучения самого предмета.

Специфика моей работы позволяет уделить должное внимание этому вопросу во внеурочной деятельности. Тем более, можно выбрать такую форму, где основой будет интерес обучающегося, и формирование ключевых компетенций будет соблюдено.

Учитывая все вышеперечисленные особенности развития подростков, в рамках образовательного проекта «Весь мир – математика», мною был разработан и оформлен разноуровневый практический блок «Вместе построим дом» (5-6 классы), «Математический турнир практических задач» (7-8 классы), метапредметный практикум «Математика во всём» (9-10 классы). Данные мероприятия проводятся во внеурочное время в образовательном пространстве школы.

«МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ТУРНИР ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ»

Задание 1. Егор и Саша решили рассчитать площадь поверхности маминного зонта. На первый взгляд зонт кажется круглым, а его купол напоминает часть сферы (сферический сегмент). Но если присмотреться, видно, что купол зонта состоит из восьми отдельных клиньев, натянутых на каркас из восьми спиц. Сферическая форма в раскрытом состоянии достигается за счёт гибкости



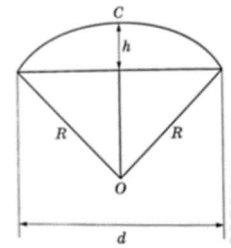
спиц и эластичности ткани, из которой изготовлен зонт.

Мальчики измерили расстояние между концами соседних спиц. Оно оказалось равно 38 см. Высота купола зонта h оказалась равна 25 см, а расстояние d между концами спиц, образующих дугу окружности, проходящей через вершину зонта, — ровно 100 см.

Длина зонта в сложенном виде равна 25 см и складывается из длины ручки и трети длины спицы (зонт в три сложения). Найдите длину спицы, если длина ручки зонта равна 6,2 см.

Задание 2. Егор нашёл площадь купола зонта как площадь поверхности сферического сегмента по формуле

$S = 2\pi Rh$, где R — радиус сферы, а h — высота сегмента. Рассчитайте площадь поверхности купола способом Егора. Число π округлите до 3,14. Ответ дайте в квадратных сантиметрах с округлением до целого.



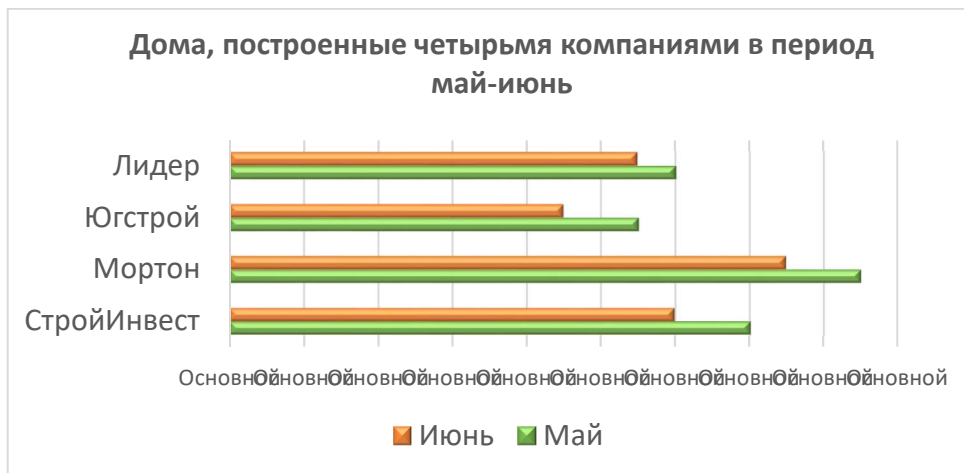
Задание 3. Рулон ткани имеет длину 35 м и ширину 80 см. На фабрике из этого рулона были вырезаны треугольные клинья для 29 зонтов, таких же, как зонт, который был у мамы Егора и Саши. Каждый треугольник с учётом припуска на швы имеет площадь 1050 кв. см. Оставшаяся ткань пошла в обрезки. Сколько процентов ткани рулона пошло в обрезки?

Задание 4. Каково соотношение студентов, подавших заявление в Финансовую Академию при правительстве РФ в 2020 году относительно 2019 года?



Задание 5. Какой угол (в градусах) описывает минутная стрелка за 29 минут?

Задание 6. Каково процентное значение снижения общего количества построенных домов «СтройИнвест» и «Югстрой» с мая по июнь?



Задание 7. Предположим, что на Рейс А билет стоит 2 доллара, билет на Рейс В стоит больше на 12%, а на Рейс С – на 6% меньше, чем Рейс В. В таком

случае, какой доход получают транспортные компании с продажи билетов между 8:00 и 9:00 часами утра? (округлить до целого)



Список источников:

1. *Международный тест для соискателей//Тесты для приема на работу.* – Текст : электронный. – URL : <https://testonjob.ru/> (дата обращения : 20.11.2021 г.)
2. *База задач// Образовательный портал для подготовки к экзаменам.* – Текст : электронный. – URL : <https://oge.sdamgia.ru/> (дата обращения : 20.11.2021 г.)

Применение лего-конструкторов на уроках физики

Солодовник Д.К., учитель физики

«Единственный путь, ведущий к знанию, – это деятельность».

Бернард Шоу

В ФГОС ООО акцентируется внимание на обеспечении условий для развития личности обучающихся и активизации инновационных аспектов деятельности учителя. В настоящее время в мире снижается значимость репродуктивной деятельности, связанной с использованием традиционных педагогических технологий. Напротив, возрастает значимость инновационной активности человека во всех сферах деятельности на основе использования интерактивных технологий и робототехники.

В процессе активной работы учащиеся в процессе обучения физике по конструированию, исследованию и совместному творчеству с использованием робототехники не только существенно улучшаются результаты обученности, но и открывается много дополнительных интересных возможностей.

Работая с наборами по робототехнике в группе, учащиеся, независимо от уровня их подготовки, могут строить сложные модели и при этом обучаться, получая удовольствие. На лабораторных занятиях по физике с использованием робототехники можно достичь немало впечатляющих научных результатов, индивидуальных и групповых успехов в решении поставленных задач по исследованию физических явлений. Такие результаты трудно получить на традиционных уроках.

Занятия робототехникой позволяют не только создавать программируемые модели для конкурсов и соревнований, но успешно продвигают изучение физики. Названия конструкторов говорят сами за себя – «Технология и физика», «Энергия, работа, мощность», «Возобновляемые источники энергии», «Пневматика», «Космическая одиссея». Используя, эти конструкторы, можно ставить перед учениками простые, понятные и привлекательные для них цели, при достижении которых они, сами того не замечая, обучаются физике.

Но построение учебного процесса по физике на основе использования различных конструкторов робототехники требует от учителя умения методически грамотно воспользоваться пособиями, которые разработаны для каждого из вышеперечисленных ЛЕГО-конструкторов. Они содержат достаточно заданий для сопровождения программы по физике не только основной школы, но и средней. В предлагаемых пособиях разработано сопровождение проектов с заданиями, рекомендациями по выполнению, контрольными вопросами для учащихся и даже с вариантами ответов. Ко всем моделям разработаны технологические карты для сборки по принципу: «Делай раз, делай два...». Даже если ничего не придумывать самостоятельно, а лишь следовать указаниям разработчиков, можно провести 50 экспериментов с леги-конструкторами.

Кроме этого, можно использовать базовые модели автомобилей из деталей конструкторов для различных демонстрационных опытов и лабораторных работ при изучении механического движения и простых механизмов.

Демонстрацию физических процессов и явлений учащиеся воспринимают с большим интересом, когда видят, как используются модели, собранные ими. Подготовку к учебным занятиям можно вести совместно с учениками, посещающими факультатив «Робототехника».

Кроме базовых моделей учащиеся в рамках факультатива с удовольствием создают физические приборы из деталей конструкторов. У каждого получается особенный прибор, отличающийся от других, который можно использовать при организации проектной деятельности учащихся школы.

Использование робототехники в процессе обучения физики хорошо коррелируется с учебно-методическими комплексами по физике, созданными по ФГОС ООО, к примеру, таким как разработанным авторским коллективом под руководством О.Ф. Кабардина [1; 2; 3]. Учебники физики не только полиграфически замечательно оформлены, с большим количеством цветных иллю-

страций, современных фотографий, но и ориентирует учеников на деятельностный подход в изучении физики. В учебный материал включены более сорока экспериментальных заданий в каждой параллели, часть из которых можно успешно выполнять, используя ЛЕГО-конструкторы.

Например, для выполнения экспериментального задания 5.1 «Измерение скорости модели автомобиля» в 7 классе в пособии для учителя «Физика. Книга для учителя» рекомендуется выполнять с использованием «один из вариантов конструктора Lego с применением электродвигателя и электрической батареи. Выбор на этом варианте можно остановить по той причине, что в этом конструкторе модели с электродвигателями движутся довольно медленно, что облегчает учащимся выполнение измерения времени» [1, с. 12]. Такую деятельность О.Ф. Кабардин назвал коллективным экспериментом.

Этот коллективный эксперимент мы проводили, используя базовую модель автомобиля из конструктора с датчиком освещенности, запрограммировав его на движение по черной линии. Для измерения пути собирали измерительную тележку из конструктора «Технология и физика». Воплощали на практике данный коллективный эксперимент на стандартном поле для ЛЕГО-соревнований. Результатом использования робототехники в процессе обучения физике является и то, что учащиеся одновременно обучились методу определения скорости модели, движущейся по криволинейной траектории.

При изучении генератора переменного тока, после рассмотрения теории, учащимся можно предложить выполнить фронтальный эксперимент, решая проблему: «Как сделать так, чтобы мотор, работающий от электрической батареи, стал сам вырабатывать электричество?». Учащимся предлагается ЛЕГО-конструктор, они создают генератор, от которого загорается лампочка. По результатам эксперимента учащиеся составляют отчет, заполняя свободные поля в рабочих листах и делая выводы. Весь эксперимент вместе с записью результатов занимает 5 минут, но, поработав собственными руками, учащиеся лучше понимают и запоминают принцип действия генератора переменного тока.

Изучение темы «Производство и передача электроэнергии» в 8 классе автор учебника [2] рекомендует провести в виде небольших сообщений учащихся, по заранее распределенным вопросам. Мы же предлагаем сопровождать доклады с защитой проектов на основе демонстрации моделей альтернативных источников энергии, сконструированных на основе ЛЕГО-конструкторов.

Список литературы:

1. Кабардин, О.Ф. Физика. Книга для учителя. 7 класс / О.Ф. Кабардин, С.И. Кабардина. – М.: Архимед, 2009.
2. Кабардин, О.Ф. Физика, 7 кл.: учеб. для общеобраз. учреждений. / О.Ф. Кабардин. – М.: Архимед, 2009.
3. Кабардина, С.И. Физика. Рабочая тетрадь. 8 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / С.И. Кабардина. – М.: Архимед, 2018.

**Активные приемы обучения на уроке биологии по теме
«Роль гормонов в обменных процессах. Нервно-гуморальная регуляция,
ее нарушения»**

Мелякова Е. И., учитель химии и биологии

Предмет: биология, класс: 8.

Варианты предметных целей:

1. Выявить каким образом гормоны влияют на здоровье человека.
2. Выявить взаимосвязь нервной системы и гуморальной в управлении организмом.
3. Познакомиться с гормонами желез внутренней и смешанной секреции, а также их гипо и гиперфункцией.

| Этап урока | | Приемы |
|------------|-----------------------------------|---|
| 1 | Организационный момент, мотивация | Приём «Да- нет», прием «интеллектуальная разминка», «Отсроченная догадка». |
| 2 | Актуализация знаний | Приём «Лови ошибку», «Проблемный вопрос или проблемная ситуация», «Почини цепочку» |
| 3 | Целеполагание | «Тема- вопрос», «Проблемная ситуация», «Подводящий диалог», «Проблема предыдущего урока», «Домысливание». |
| 4 | Освоение новых знаний | «Вопросы к тексту», «Рисуночное письмо», «Проблемный поиск», «Лови ошибку». |
| 5 | Закрепление | «Найди соответствие», «Мини - проект», «Да-нет», «Творческий тест», прием «Реставратор». |
| 6 | Рефлексия, выставление оценок | Лестница успеха, «Ромашка вопросов Блума», таблица де Боно, «Самопроверка», «Анкета». |

1 этап. Организационный момент, мотивация.

Приём «Да-нет». Учитель загадывает нечто (тема урока). Учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы, на которые учитель может ответить только словами: «да», «нет», «и да, и нет». Например, изучив предыдущую тему, ученики могут задавать примерные вопросы: «Это связано с нервной системой?», «Это связано с железами внутренней секреции?» и т.д.

Прием «интеллектуальная разминка». Интеллектуальная разминка проводится в быстром темпе в форме экспресс-опроса: педагог обращается к ученикам с вопросами, на которые они должны дать краткий, но конкретный и содержательный ответ. Примеры интеллектуальных вопросов по данной теме: «Почему у учеников одного возраста может варьировать рост от 140 до 200 см в 9 классе?», «Почему развития умственных способностей детям рекомендуют пить йодомарин?», «Почему возникает заболевание сахарный диабет?», «В России зафиксировано 5,1 млн. человек больных сахарным диабетом. Что это за коварное заболевание?».

«Отсроченная догадка». 1 вариант приема. В начале урока учитель дает загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет

открыта на уроке при работе над новым материалом.

2 вариант приема. Загадку (удивительный факт) дать в конце урока, чтобы начать с нее следующее занятие.

Например, можно по данной теме загадать загадку «Самый маленький орган человека, от работы которого зависят все другие органы?».

Приём «До - После». В таблице из двух столбцов заполняется часть «До», в которой учащийся записывает свои предположения о теме урока, о решении задачи, может записать гипотезу.

Часть «После» заполняется в конце урока, когда изучен новый материал, проведен эксперимент, прочитан текст и т.д.

Далее ученик сравнивает содержание «До» и «После» и делает вывод.

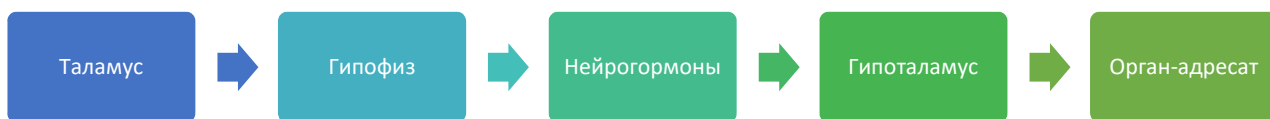
2 этап. Актуализация знаний

Приём «Лови ошибку». Для изучения новой темы учитель предлагает вспомнить термины и понятия, усвоенные раньше. Для этого читает текст с ошибками. Учащиеся находят и исправляют.

Так, при изучении данной темы можно подменить понятия «железы внешней и внутренней секреции», поменять характеристики нервной и гуморальной систем.

«Проблемный вопрос или проблемная ситуация». Учитель ставит перед учащимися проблему, в ходе ответов учащиеся вспоминают знания предыдущих уроков. Пример: «Как самый маленький орган человека управляет всем организмом?».

«Почини цепочку». Учитель предлагает логическую цепочку с ошибками. Учащиеся восстанавливают. Для ее восстановления нужны знания предыдущего урока, которые понадобятся на данном уроке. Пример:



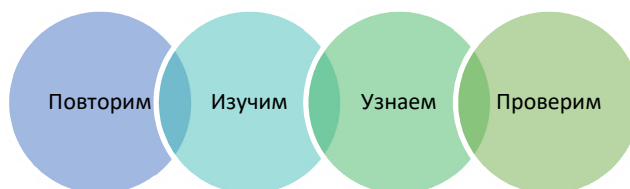
3 Этап. Целеполагание.

Тема-вопрос. Тема урока формулируется в виде вопроса. Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленный вопрос. Дети выдвигают множество мнений, чем больше мнений, тем лучше развито умение слушать друг друга и поддерживать идеи других, тем интереснее и быстрее проходит работа. Руководить процессом отбора может сам учитель при субъект-субъектных отношениях, или выбранный ученик, а учитель в этом случае может лишь высказывать свое мнение и направлять деятельность. Для данной темы таким вопросом может быть: «Как избежать болезней эндокринной системы? Можно ли их лечить?».

Подводящий диалог. На этапе актуализации учебного материала ведется беседа, направленная на обобщение, конкретизацию, логику рассуждения. Диалог подводится к тому, о чем дети не могут рассказать в силу некомпетентности или недостаточно полного обоснования своих действий. Тем самым возникает ситуация, для которой необходимы дополнительные исследования или действия. Ставится цель. Так, на предыдущем уроке учащиеся изучили железы внутренней и смешанной секреции, научились их отличать. Но не ответили на вопрос «Как они работают?».

Домысливание.

1. Предлагается тема урока и слова «помощники»:



С помощью слов «помощников» дети формулируют самостоятельно цели урока.

Проблема предыдущего урока. В конце урока детям предлагается задание, в ходе которого должны возникнуть трудности с выполнением, из-за недостаточности знаний или недостаточностью времени, что подразумевает продолжение работы на следующем уроке. Таким образом, тему урока можно

сформулировать накануне, а на следующем уроке лишь восстановить в памяти и обосновать. Так, на предыдущем уроке учитель ставил вопрос: «Все ли гормоны одинаковые? Как они называются и какие процессы регулируют?».

4 этап. Освоение новых знаний.

«Вопросы к тексту».

Получать новую информацию можно, изучив тексты (учебника, карточек, информацию в компьютере). После изучения информации, учащимся предлагается ответить на вопросы к тексту. Это могут быть вопросы, размещенные тут же, или заданные учителем. Если тексты и задания к ним были в карточках, то можно выполнить «взаимообмен заданиями» в парах сменного состава (методика КСО) или в парах.

Данную тему можно разбить на информационные тексты. При этом каждый текст посвящен своей железе внутренней секреции. Ученики в паре изучают текст, после чего вместе отвечают на вопросы. Ответив, один из учеников уходит в гости за другую парту, где находится другой текст. Ученики в паре изучают новый текст и снова отвечают на вопросы. «Гость» становится хозяином карточки, а «хозяин» уходит «в гости» к «хозяину» другой карточки.

«Рисуночное письмо». Ученикам предлагается изучить информацию и представить ее в виде схем и понятных рисунков. На основе этих схем и рисунков учащиеся должны легко восстановить первоначальный смысл текста. Таким образом, ученики переводят один вид информации в другой.

«Проблемный поиск». При изучении данной темы учитель может представить схемы и рисунки, относящиеся к теме. Ученикам предлагается, используя новую информацию, расшифровать схемы и рисунки, представленные учителем. Например, если стоит проблема - изучить гормоны и заболевания щитовидной железы, то учитель может представить рисунок, на котором изображены: местонахождение железы в организме, химический элемент «Йод», «Базедова болезнь», «Микседема», «Кретинизм». При этом найденные ответы ученики могут структурировать в виде заполнения таблицы.

| Железа | Гормон | Действие | Гиперфункция | Гипофункция |
|--------|--------|----------|--------------|-------------|
| | | | | |
| | | | | |

«Лови ошибку». Учитель может приготовить учащимся тексты, содержащие ошибки. Чтобы исправить ошибки, ученикам необходимо изучить информацию и заполнить таблицу, указанную выше. После выполнения работы, ученики ранее других, нашедшие ошибки, озвучивают их.

5 Этап. Закрепление.

«Найди соответствие». Учащимся предлагается найти соответствие термина или понятия и подобрать его характеристику. Может быть выполнено в виде игры «лото», на интерактивной панели. Причем, элементов соответствия может быть и три. Для данной темы можно предложить следующие «тройки» для соответствия (по принципу железа-гормон-заболевание): щитовидная железа-тироксин-базедова болезнь, поджелудочная железа-инсулин-сахарный диабет и другие.

«Мини-проект». На основе знаний, полученных на предыдущем этапе, учащимся предлагается разбиться на группы. В каждой группе предлагается создать «паспорт желез внутренней секреции» по плану: название железы, название гормона, действие на организм, болезни гиперфункции железы, болезни гипофункции железы, методы лечения (если есть). Каждая группа впоследствии защищает свой паспорт.

«Да-нет». Учитель загадывает термин, связанный с пройденным материалом. Ученики задают вопросы, на которые учитель может ответить односложно «да» или «нет». В итоге дети должны отгадать задуманный термин.

«Творческий тест - придумай свои задания». Учащиеся могут сами придумать вопросы теста по теме и варианты ответов к ним.

«Реставратор». Смысл приема заключается в том, что учащиеся реставрируют текст, предварительно намеренно искаженный учителем или выданный в неполном объеме, который предстоит восстановить. При изучении данной темы, это могут быть пропущенные слова в тексте, обозначающие заболевания или названия гормонов. Это может быть текст с пропущенными предложениями. Задача учеников - восстановить текст полностью.

6 Этап. Рефлексия.

Лестница успеха. Лестница успеха может быть как общей для всего занятия, так и отдельной для каждого его этапа (например, проверка домашнего задания, освоение нового материала, применение полученных знаний для решения примеров/задач, написание контрольной/самостоятельной работы, работа в группе и т.д.). Первый упрощённый вариант больше подходит для учеников начальной школы. Количество ступеней в лестнице вариативно и зависит от возраста учеников, этапа урока и целей педагога. Минимальное количество — 3 ступени. Ступени лестницы успеха могут быть подписаны, проиллюстрированы или пронумерованы, а могут вообще не сопровождаться дополнительными символами или пояснениями.

Вот лишь несколько вариантов подписей для лестницы успеха (по восходящей слева направо):



Лестницу успеха можно нарисовать на доске или показать на слайде и предложить ученикам отметить ту ступень, на которой они находятся. По желанию затем можно устроить обсуждение: обсудить, почему возникали трудности, что необходимо предпринять, чтобы с ними справиться.

Приём позволяет ученикам развивать способность самостоятельно оценивать результаты своей деятельности, отмечать свои сильные и слабые стороны. Учителю же он может помочь выявить сложные моменты, на которых стоит остановиться подробнее, понять, кто из учеников в каком вопросе успешен или испытывает трудности, и в зависимости от результатов скорректировать дальнейшую деятельность. Например, организовать групповую работу так, чтобы вместе собрались успевающие и отстающие в какой-то теме ученики. Так первые смогут помочь последним.

«Ромашка вопросов Блума». Этот приём основан на работе с текстом. Так как с текстом учащимся приходится работать на различных уроках, приём является универсальным и может быть использован учителем любого предмета. «Ромашка» состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса. Таким образом, шесть лепестков – шесть вопросов:

1. Простые вопросы — вопросы, отвечая на которые, нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию: «Что?», «Когда?», «Где?», «Как?». Вопрос следует начать со слова - назови...

2. Уточняющие вопросы. Такие вопросы обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно понял, то...?», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о...?». Целью этих вопросов является предоставление ученику возможностей для обратной связи относительно того, что

он только что сказал. Иногда их задают с целью получения информации, отсутствующей в сообщении, но подразумеваемой. Вопрос следует начать со слова – объясни...

3. Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Обычно начинаются со слова «Почему?» и направлены на установление причинно-следственных связей. «Почему при недостатке йода в продуктах питания возникают нарушения работы щитовидной железы?». Если ответ на этот вопрос известен, он из интерпретационного «превращается» в простой. Следовательно, данный тип вопроса «срабатывает» тогда, когда в ответе присутствует элемент самостоятельности.

4. Творческие вопросы. Данный тип вопроса чаще всего содержит частицу «бы», элементы условности, предположения, прогноза: «Что изменилось бы...», «Что будет, если...?»

5. Практические вопросы. Данный тип вопроса направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой: «Как можно применить...?», «Что можно сделать...?», «Где вы в обычной жизни можете наблюдать...?», Вопрос следует начать со слова – предложи...

6. Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. «Почему что-то хорошо, а что-то плохо?», «Чем один урок отличается от другого?». Вопрос следует начать со слова – поделись... Вопросы формулируют сами учащиеся. Это вариант требует определенной подготовки от детей, так как придумать вопросы репродуктивного характера легко, а вот вопросы-задания требуют определенного навыка.

«Таблица де Боно». Профессор кембриджского университета Эдвард де Боно предлагает оценивать впечатления и итоги занятия с помощью простой таблицы «Плюс, минус, интересно»:

| ПЛЮС | МИНУС | ИНТЕРЕСНО |
|-------------------------------|---|---|
| все, что понравилось на уроке | все, что показалось бесполезным, скучным и не увлекательным | что привлекло, заставило задуматься и вызвало новые вопросы |

«Взаимопроверка». Учитель предлагает в паре друг другу задать вопрос по теме. Задавший вопрос ученик проверяет правильность ответа соседа по парте. Так, от парты к парте, ученики проверяют друг друга. Ученики должны слушать друг друга, чтобы вопрос не повторился.

«Анкета». Этот вид рефлексии подходит для учеников всех классов.

Детям необходимо ответить на некоторые вопросы о разных этапах учебного процесса и аргументировать ответ.

Вопрос предполагает альтернативное развитие событий и дает ребенку безграничное поле для фантазии.

Используемые источники:

1. Технологические приемы// Подборка технологических приемов для моделирования учебных занятий по ФГОС. – Текст : электронный. – URL : https://gym1570s.mskobr.ru/files/tehnologicheskie_priemy.pdf (дата обращения : 21.12.2021 г.)
2. Прием «Ромашка Блума»//Технология развития критического мышления. – Текст : электронный. – URL : http://prim-sh.narod.ru/index/priem_romashka_bluma_tekhnologija_razvitija_kriticheskogo_myshlenija/0-512 (дата обращения : 05.12.2021 г.)

Применение электронных образовательных ресурсов на уроке русского языка по теме «Лексика»

*Шильниковская Н.С.,
учитель русского языка и литературы*

Предмет: русский язык, класс: 10

Тип урока: актуализация и систематизация имеющихся знаний

Тема: «Происхождение лексики. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Устаревшая лексика и неологизмы».

Цель: Обобщить и систематизировать знания о происхождении лексики современного русского языка, о видах лексики.

Задачи:

Образовательные: узнать новое о происхождении лексики современного русского языка, обобщить знания о сфере употребления слов, различать слова по сфере употребления: общеупотребительные и слова ограниченной сферы употребления.

Развивающие: развивать умения учащихся формулировать собственные суждения, делать выводы, вырабатывать собственное мнение, грамотно излагать свои мысли, правильно находить необходимую информацию.

Воспитательные: воспитывать любовь к русскому языку, повышать культуру речи.

Универсальные учебные действия:

Личностные УУД: развивать интерес к изучению языка

Регулятивные УУД: пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим), перерабатывать и преобразовывать информацию, владеть разными видами работы.

Коммуникативные УУД: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих мыслей. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.

Познавательные УУД: понимать, структурировать, информацию, получаемую из видеороликов и аудиофайлов. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и отличительное. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков по заданным критериям.

Планируемые результаты:

Предметные:

- Знать и уметь использовать понятия, полученные на уроке;
- Знать виды лексики с ограниченной сферой употребления;
- Уметь распределять слова с ограниченной сферой употребления по группам.

Основные понятия: Лексика, историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, термины

Оборудование: интерактивная доска, презентация, учебники, карточки с заданиями.

Этапы урока

1. Организационный момент – 1мин

Деятельность учителя: приветствие класса, проверка готовности.

2. Мотивация – 5мин

Планируемые результаты, УУД:

- Знать: слово и его значение. Уметь: заполнять кроссворд, получая ключевое слово; делать выводы на основе полученного материала.

Коммуникативные УУД: взаимодействуют с одноклассниками, коллективно решают возникшую проблему.

Регулятивные УУД: ставят цель, планируют собственную деятельность.

Деятельность учителя - Разгадаем кроссворд и узнаем, о чем пойдет речь на уроке.

Задания для обучающихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов:

Вопросы по горизонтали:

1. Учебно-воспитательное учреждение, здание такого учреждения.
2. Учреждение, место, в котором осуществляется отдых детей.
3. Название Всероссийского детского центра, в котором вы сейчас находитесь.
4. Портовое причальное сооружение для швартовки судов.
5. Распорядок дел, действий.
6. Один из приемов пищи, употребляемый перед сном.
7. Педагог, работающий с отрядом.

Деятельность обучающихся - Обучающиеся отгадывают кроссворд. Один обучающийся у доски, остальные помогают.

1. Школа

2. Лагерь
3. Орлёнок
4. Пирс
5. Режим
6. Сонник
7. Вожатый

Ключевое слово: лексика

Учитель: Ключевое слово – тема нашего урока. Запишите число и тему урока.

Эту тему вы уже изучали ранее в школе. Как вы думаете, для чего нам снова повторять ее?

Какую цель поставим на урок?

Цель урока: углубление, обобщение и систематизация знаний по теме «Лексика».

3. Актуализация – 2мин

Планируемые результаты, УУД:

– знать понятие «Лексика» и что она изучает.

Коммуникативные УУД: участвуют в обсуждении, отвечают на вопросы учителя.

Познавательные УУД: вспоминают лексику с точки зрения происхождения.

Деятельность учителя: Начнем с повторения понятия «Лексика».

- Что такое лексика? Что она изучает?

- Сегодня на уроке рассмотрим лексику с точки зрения происхождения и употребления

- На какие группы с точки зрения происхождения слов делится лексика?



Задания

Деятельность обучающихся: отвечают на вопросы

- Лексика – это словарный состав языка. Изучает значения слов.

- Исконно русские слова и иноязычные слова.

4. Объяснение материала – 25 мин

Планируемые результаты, УУД: знать понятия, связанные с темой «Лексика», происхождение лексики современного русского языка.

Уметь применять понятия при выполнении упражнений.

Познавательные УУД: составляют таблицу о происхождении современного русского языка, узнают о заимствовании слов из других языков, находят слова разных пластов лексики в видеофайлах, текстах, делают выводы на основе данных.

Регулятивные УУД: классифицируют и систематизируют информацию, работают в группах, организуют себя и одноклассников.

Коммуникативные УУД: Работают в парах, взаимодействуют друг с другом.

Деятельность учителя: Посмотрите на доску. Назовите предметы, которые изображены. Как вы думаете. Слова, называющие эти предметы – исконно русские или заимствованные?

- Несмотря на то, что исконно русских слов очень много, словарный состав нашего языка пополнялся и заимствованиями.

- Как вы думаете, из каких языков приходят к нам слова и с чем это связано?

- Составим таблицу, распределив слова по столбикам (работа в парах)

Задания для обучающихся: Словарный состав русского языка складывался в течение многих веков. Существует два основных пути формирования лексики: прямой путь, при котором из имеющихся в языке элементов возникают так называемые исконные слова языка; путь заимствования, при котором новые слова приходят со стороны, из других языков.

Слова индоевропейского происхождения – мать, дочь, сын

Общеславянская лексика – сыр, корова;

Восточнославянский язык (древнерусский) – собака;

Собственно-русский язык – вилка, варенье.

| Язык | Пример слова | Сфера употребления |
|------|--------------|--------------------|
| | | |
| | | |

Кровать, депутат, одежда, навигация, режиссер, теннис, хоккей, ампула, матрос, голос, тангенс, ангел, сёмга, монах, литература, надежда, матч.

Деятельность обучающихся: Обучающиеся называют слова, изображенные на картинках, и предполагают условия их происхождения.

Из тюркских языков (Турецкого, казахского, татарского...) пришли названия, связанные с бытовой сферой (войлок, лапша, чемодан).

Из греческого и латинского (церковно-религиозные термины, научные, общественно-политические слова).

Старославянские.

Из немецкого (во времена Петра 1) - связанные с кораблестроением и мореходством.

Из английского языка – спортивная и общественно-политическая лексика.

| Язык | Примеры слов | Сфера употребления |
|----------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| Финно-угорские языки | килька сёмга | рыболовство |
| Греческий | кровать ангел монах | быт, церковно-религиозная сфера |
| Латинский | депутат тангенс литература | политика наука культура |
| Старославянский | одежда голос надежда | быт отвлеченные понятия |
| Немецкий | навигация матрос | мореходство |
| Французский | режиссёр амплуа | искусство |
| Английский | теннис хоккей матч | спорт |

Ищут в параграфе учебника слова и записывают в таблицу.

Деятельность учителя: обобщим информацию о происхождении лексики. Какие из этих слов мы используем в своей речи регулярно, а какие нет? Лексика с точки зрения происхождения бывает исконно русской и заимствованной.

Продолжаем работу. Значения всех ли слов вам понятны?

Задания: Небо, царь, земля, боярин, очи, зеницы, огонь, дискуссия, вершок.

Пояснение: Вершок - старая мера длины, равна 4.4 сантиметра.

Деятельность учителя: как мы можем назвать слова, которые употребляет каждый?

- А как мы можем назвать лексику, противоположную общеупотребительной?

Задания: общеупотребительная лексика и лексика с ограниченной сферой употребления.

Ответы обучающихся:

- **это** слова, которые являются общими для любого стиля, то есть могут использоваться в любой сфере общения.

- **это** слова, которые известны не всем говорящим на русском языке людям. Основные их виды: **это** жаргонная **лексика**, диалектная **лексика**, а также терминологическая и профессиональная **лексика**

Деятельность учителя: Более подробно рассмотрим лексику ограниченной сферы употребления.

1. Диалектизмы. Дайте определение понятию.

Ответы обучающихся: слова, сфера употребления которых ограничена определенной территорией, называются **диалектизмы**.

Вологодский поэт Александр Яшин написал стихотворение, которое содержит множество диалектизмов. Прочитайте стихотворение, найдите эти слова.

Задание:

Александр Яшин

Родные, знакомые с детства слова
Уходят из обихода:
В полях поляши – тетерева
Летянина – дичь,
Пересмешки – молва,
Залавок – подобье комода.
Не допускаются в словари
Из сельского лексикона:
Сугрёвушка,
Фыпики – снегири,
Дежень,

Воркуны вне закона.
Слова исчезают, как пестери,
Как прясницы и веретёна.
Возилкой
Неполный мешок с зерном
Вчера назвала мельничиха,
Поднёбицей – полку под потолком,
Клюкву – журавлихой...
Нас к этим словам привадила мать,
Милы они с самого детства,
И я ничего не хочу уступать
Из вверенного наследства

Учитель: вы все приехали из разных регионов, скажите, знаете ли вы какие-либо диалектные слова?

Обучающиеся называют диалектизмы своего региона.

Учитель: чтобы узнать следующий раздел лексики, имеющей ограниченную сферу употребления, посмотрите видеоролик.

Вопросы:

- Почему взрослому непонятна речь ребенка?
- Все ли поняли вы?
- Как называются такие слова, которые использует узкий круг лиц, объединенных общностью интересов, занятий и т.д.?

Деятельность обучающихся: обучающиеся смотрят видеоролик, отвечают на вопросы учителя.

Задание: Жаргонизмы. Попробуем определить значение некоторых жаргонных слов, употребляемых современными подростками.

Антихайп/ Вписка/ Флексить/ Фолловить/ Чилить

Ответы:

Антихайп – движение против всего популярного, модного.

Вписка – домашняя вечеринка, чаще всего с ночевкой.

Флексить – чаще в хип-хоп-среде качаться, двигаться под какой-то трек. Также просто расслабляться или выпендриваться

Фолловить (от англ. follow – следовать, следить) – подписаться на кого-то в Инстаграме, Твиттере

Чилить (от англ. chill) – отдыхать, ничего не делая. Иногда тусоваться

Учитель - Существуют также слова, которые употребляют только люди определенной сферы деятельности. Как называются такие слова? Приведите примеры таких слов. Выполним упражнение на базе приложения <https://learningapps.org/>

Ответы обучающихся: Профессионализмы – слова, принятые и употребляемые в среде людей, которые объединены по роду деятельности.

Термины – это слова и сочетания слов, представляющие собой официальные наименования специальных понятий, применяемых в науке, технике, искусстве.

Учитель: подведем итог и составим схему употребления лексики.



- Диалектизмы
- Жаргонизмы
- Профессионализмы
- Термины

Физкультминутка

Учитель - Сейчас мы с вами поиграем. Я буду называть слова, а вы должны указать на ту часть тела, которую слово обозначает. Сделаем разминку для глаз.

- Все ли слова, используемые в физкультминутке, мы с вами применяем в современной речи?

Слова: Голова, рамена, колени, персты, колени, персты, уши, уста, очи, нос.

Ответы обучающихся: мы применяем не все слова. Некоторые слова устарели и были заменены другими.

Учитель: еще один пласт лексики – слова устаревшие и противоположные им – новые. На какие группы мы можем разделить слова устаревшие?

Ответы обучающихся: можем разделить их на архаизмы и историзмы.

Архаизмы – слова, вышедшие из употребления и замененные новыми. (очи – глаза, лицедей – актер).

Историзмы – слова, называющие вышедшие из обихода явления, предметы или понятия. (купец, боярин, жандарм).

Учитель: посмотрите отрывок из «Сказки о царе Салтане». Какие историзмы и архаизмы вы услышали?

Ответы обучающихся: Кабы (= Если), молвить (= сказать), царица.

Учитель: посмотрите на слова, что их объединяет? Как называются такие слова?

Слова: Фриланс, мерч, андеграунд, аниматор, компьютер, Интернет.

Ответы: все эти слова появились в нашей речи недавно и обозначают новые явления жизни. Такие слова называются неологизмы.

Учитель: все ли слова сейчас можно назвать неологизмами?

Ответы обучающихся: нет, слова компьютер и интернет не являются неологизмами, они уже вошли в нашу повседневную речь.

5. Закрепление – 5 мин

Планируемые результаты, УУД:

Знать понятия лексики. Уметь различать пласты лексики, применяют знания на практике.

Регулятивные УУД: объективно оценивают себя и одноклассников, организуют индивидуальную работу.

Учитель: выборочный диктант:

1й вариант выписывает все неологизмы,

2й вариант - историзмы

3й вариант – архаизмы

4й вариант – диалектизмы

5й вариант – жаргонизмы

6й вариант – термины и профессионализмы

Слова: Флекс, боярин, лайфхак, очи, поляши, стенокардия, андеграунд, царь, глаголить, поребрик, чил, гипербола, азимут, сморозить, шишебар, цирюльник, душегрейка, мерч.

Ответы:

Неологизмы: лайфхак, андеграунд, мерч

Историзмы: боярин, царь, душегрейка

Архаизмы: очи, глаголить, цирюльник

Диалектизмы: поляши, поребрик, шишебар

Жаргонизмы: флекс, чил, сморозить

Профессионализмы и термины: стенокардия, гипербола, азимут

6. Рефлексия, выставление оценок за урок – 2 мин

Планируемые результаты, УУД:

Личностные УУД: осознают значение русского языка, развивают интерес к языку.

Регулятивные УУД: оценивают свою работу на уроке.

Учитель: обучающиеся, набравшие 5 плюсов, получают отметку «отлично».

Учитель: использует прием с использованием [https:// zebra-classroom.com/settings](https://zebraclassroom.com/settings). Достигли ли мы цели урока? Опишите работу на уроке, составив предложение со словом по теме урока: 1 колонка с жаргонным словом, 2 колонка – с историзмом. Подойдите доске и оцените свое эмоциональное состояние на уроке, использует <https://app.classroomscreen.com/>

Список электронных образовательных ресурсов:

1. Сервис LearningApps. URL: <https://learningapps.org/display?v=pspjwf6fj20>
2. Сервис Classroomscreen – электронная доска. URL: <https://app.classroomscreen.com/>
3. Сервис Zebra Classroom – геймифицированная обратная связь для современной школы. URL: <https://zebraclassroom.com/settings>

3. Педагогические практики индивидуализации образовательного процесса в системе свободного образовательного пространства школы

Почему школьнику нужен индивидуальный образовательный маршрут и как его организовать?

Биндас Л.Ю.,

учитель русского языка и литературы

Каждый ребенок неповторим в своей индивидуальности. Это выражается в следующих особенностях и различиях детей: откуда ребенок приехал; воспитание; настрой ребенка на учебу и отношение к оценкам. К индивидуальным особенностям личности относятся своеобразие ощущений, восприятия, мышления, памяти, воображения, особенности интересов, склонностей, способностей, темперамента, характера личности. Этими особенностями обусловлено формирование всех качеств.

Индивидуальный подход заключается в управлении развитием человека, основанном на глубоком знании его личности и условий жизни. Педагогика индивидуального подхода имеет в виду не приспособление целей основного содержания обучения к отдельному школьнику, а приспособление форм и методов педагогического воздействия к индивидуальным особенностям ребенка с тем, чтобы обеспечить запроецированный уровень развития личности. Индивидуальный подход создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого ученика.

А в нашей школе индивидуальный маршрут обучения можно использовать в обучении детей в 5-6 классах. Именно в этих параллелях при изучении русского языка и литературы отмечены огромные расхождения в программах (разнообразие учебников).

Соответственно и ученики, приезжающие на обучение, изучают разные темы, и иногда невозможно всех свести к изучению одной общей темы, потому что дети боятся отстать от своего постоянного класса, либо эту тему они уже изучили в самом начале четверти (года) и не хотят повторения.

Учителю при подготовке уроков в таких классах необходим особый подход. Для каждого школьника нужно готовить отдельные задания.

Иногда класс можно разделить на небольшие группы, изучающие схожие темы. За две недели обучения очень сложно основательно познакомиться

с каждым ребенком. Данную работу облегчает небольшая наполняемость класса (до 15 человек).

Какими приёмами можно воспользоваться для продвижения по программе каждого школьника с помощью организации индивидуального образовательного маршрута?

- На первом уроке, после проведения входной диагностики, нужно провести опрос по изученным ребятами темам.
- Для каждого школьника нужно готовить отдельные задания.
- Индивидуальные задания для каждого ребёнка должны иметь разный уровень сложности.
- Иногда класс можно разделить на небольшие группы, изучающие схожие темы, и готовить задание для каждой группы. В этом варианте есть возможность взаимообучения.
- Для чёткого планирования работы по ИОМ целесообразно использовать карту маршрута, которая заполняется постепенно или на серию уроков сразу:

| Дата урока | Тема урока | Цель урока | Источники информации | Виды работы | Вид контроля | Само-оценка | Оценка учителя |
|------------|------------|------------|----------------------|-------------|--------------|-------------|----------------|
| | | | | | | | |

Индивидуальный образовательный маршрут включает в себя индивидуальную образовательную программу. В данной программе решаются следующие блоки задач: воспитательные, развивающие, образовательные и формирующие общетрудовые умения.

Блок воспитательных задач направлен на решение вопросов социализации, повышения самостоятельности учащегося, становления нравственных ориентиров в деятельности и поведении ребенка, а также воспитания у него положительных личностных качеств.

Блок образовательных задач направлен на обучение ребенка способам усвоения общественного опыта, развития его познавательной активности, формирование всех видов (учебной, трудовой, игровой) деятельности, характерной для данного ученика. (Таб. 1)

Таблица 1

| Направление работы | Содержание работы на уроках | Ожидаемый результат |
|--------------------|---|-------------------------------------|
| Развитие внимания | Необходимо заинтересовывать учащегося на каждом уроке, давать ему | Формирование устойчивости внимания. |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>посильные задания, не требующие от него большого напряжения, не менять часто объекты внимания. Здесь потребуется составление модулей по теме, включающих теоретический материал и практические задания.</p> | |
| Развитие памяти | <p>На каждом уроке работать над развитием памяти, учить приемам запоминания. Для этого можно подготовить памятки.</p> | Улучшение памяти. |
| Развитие мышления | <p>Учить определять связи между частями предмета, сравнивать, выделять главное, учить устанавливать причинно-следственные связи. В заданиях ИОМ обязательно предусматривать работу с таблицами, схемами, алгоритмами, позволяющими группировать и систематизировать материал.</p> | Улучшение наглядно-образного мышления. |
| Развитие речи | <p>На каждом уроке работать над развитием связной речи ученика, обогащать словарный запас, работать над лексической стороной речи. При работе с ИОМ в этом случае необходимо предусматривать устные отчёты о проделанной работе, собеседования с учителем.</p> | Улучшение связной речи. |
| Развитие графических навыков | <p>Тренировать навыки письма, чистописания.</p> | Улучшение каллиграфии. |
| Коррекция эмоционально-волевой сферы | <p>Создавать устойчивый интерес к учебной деятельности, воспитывать волевые качества, не предъявлять непосильные требования к ученику.</p> | Усидчивость на занятиях. |
| Повышение работоспособности | <p>Создавать оптимальный режим обучения, чередовать устные и письменные задания. При работе с ИОМ есть опасность уйти только в индивидуальную письменную работу с заданиями учебника. Можно предусмотреть работу на интерактивной доске, взаимопрос, устное собеседование с учителем.</p> | Повышение работоспособности. |

Применение разноуровневых практических заданий на примере урока географии «Хозяйство России. Угольная промышленность», 9 класс

Ачох О.В., учитель географии

Различные формы разноуровневых практических заданий и упражнений дают обучающимся возможность применить свои теоретические знания на практике, в ходе учебной деятельности.

Индивидуальный маршрутный лист урока состоит из последовательных модулей:

- Цель урока;
- Задания базового уровня;
- Задания повышенного уровня;
- Закрепление;
- Рефлексия (самооценка);
- Дополнительный информационный материал к уроку (для успешного выполнения задания.)

Маршрутный лист

Практическая работа. Описание угольной промышленности по типовому плану.

Цель: познакомиться с особенностями угольной промышленности, показать проблемы отрасли. Изучить размещение угольной промышленности. Выполнить практическую работу «Описание угольной промышленности по плану».

Запиши определение в тетрадь:

«Угольная промышленность — это отрасль топливной промышленности, которая включает добычу открытым способом или в шахтах, обогащение и переработку (брикетирование) бурого и каменного угля».

В России в 2005 году доля угля в энергобалансе страны составляла около 18 процентов (в среднем по миру 39 %), в производстве электроэнергии — немногим более 20 процентов. Доля угля в топливном балансе РАО ЕЭС составила в 2005 году 26 %, а газа — 71 %.

Россия входит в число стран, которые располагают более чем достаточными запасами угля всех типов категорий, при этом большая их часть (94 %) сосредоточена в азиатской части страны. Разведанные запасы угля обеспечивают добычу на современном уровне на много столетий.

По величине разведанных запасов выделяется Западная Сибирь (Кузнецкий бассейн, в котором представлены угли всех видов). В Восточной

Сибири выделяется по запасам Канско-Ачинский бассейн. В Северном районе продолжается добыча ценного коксующегося угля в крупном Печорском бассейне. На Дальнем Востоке наиболее известны Южно-Якутский, Буреинский и Кивда-Райчихинский бассейны. В северных районах страны располагаются гигантские Тунгусский, Ленский, Колымский бассейны, однако добыча в них ничтожно мала из-за экономической неэффективности.

Основной поставщик угля в России — Западносибирский экономический район. Расположенный на его территории Кузнецкий бассейн располагает возможностями по наращиванию добычи, в том числе дешёвым и более безопасным открытым (карьерным) способом. Сохраняется высокий потенциал развития добычи бурых углей в Канско-Ачинском бассейне, а также добычи на юге Дальнего Востока. Сложная ситуация из-за выработки месторождений сложилась в Южно-Якутском бассейне.



Способ добычи угля зависит от глубины его залегания.

Если уголь залегают глубоко от земной поверхности, то его добывают из шахт, то есть закрытым (подземный) способом. Шахта — это сложное инженерное сооружение, поэтому шахтный способ добычи более дорогой, чем открытый. При подземной добыче угля на поверхности накапливаются «терриконы» (отвалы пустой породы). Ветер разносит с насыпных терриконов угольную пыль, а дождь уносит потоки грязи.

Если же уголь располагается близко к поверхности, то его добывают открытым способом из карьеров. Открытый способ добычи более дешёвый. Его доля постоянно растёт и сейчас составляет почти 66%.

На данный момент транспортировка каменного угля осуществляется всеми видами транспорта:

- Автомобильным (на небольшие расстояния);
- Железнодорожным (внутри страны, а также между государствами);
- Морским (для перемещения продукции между континентами).

Угольные районы - это регионы с очень острыми экологическими проблемами. При сжигании очень сильно загрязняет атмосферу. Помимо экологических проблем возникают сложности и с добычей угля в бассейнах, расположенных на севере России, за полярным кругом - здесь добыча угля обходится дорого.

Важнейшие угольные бассейны России Кузнецкий, Канско-Ачинский и Печорский.

Кузнецкий (Кузбасс) – на долю которого приходится 60% общероссийской добычи. Площадь бассейна составляет 70 тыс. кв. км, балансовые запасы - 600 млрд. т, мощность пласта - от 6 до 14 м, а на отдельных участках - 20 - 25 м. угли Кузбасса отличаются небольшой зольностью и высокой калорийностью. Добыча ведется шахтным и открытым способом. Потребители базы металлургические Урала и Центра России.

Самым мощным по запасам является **Канско-Ачинский**, образующий вместе с системой тепловых электростанций единый топливно - энергетический комплекс - КАТЭК. Бассейн вытянут на 800 км вдоль Транссибирской железнодорожной магистрали. Запасы составляют от 610 млрд. (до глубины 600 м) до 1200 млрд. (до глубины 1200 м). Добыча ведется открытым способом. Мощность пластов до 100 м. Качество углей низкое имеют низкую зольность и низкую теплотворную способность. В местах добычи построены ТЭС (Березовская, Назаровская), а вырабатываемая энергия транспортируется в другие районы.

Печорский угольный бассейн (Печбасс) расположен на Европейском Севере страны. Общая площадь составляет 100 тыс. кв. км, балансовые запасы 210 млрд. т. Угли бассейна отличаются высоким качеством и теплотворной способностью, около 50% из них коксующихся. Глубина залегания 470 м, добыча ведётся шахтным способом. Основные потребители: Северный и Северо - Западный районы страны.

Южно-Якутский угольный бассейн (ЮЯбасс) расположен в республике Саха. Балансовые запасы составляют 40 млрд. т, глубина залегания - 300 м, мощность - 25 - 30 м, добыча ведется открытым способом. Угли высокого качества, в основном коксующиеся, характеризуются низким содержанием фосфора и серы.

Какие экологические проблемы возникают в угольной промышленности?

Угольные районы - это регионы с очень острыми экологическими проблемами. Уголь при сжигании очень сильно загрязняет атмосферу. Помимо экологических проблем возникают сложности и с добычей угля в бассейнах, расположенных на севере России, за полярным кругом - здесь добыча угля обходится дорого.

Задания базового уровня.

Задание № 1. В тексте данного маршрутного листа или параграфа найдите описание способов добычи угля и заполните таблицу (запись в тетради).

Таблица «Способы добычи угля».

| Открытый | Закрытый |
|----------|----------|
| | |

Задание № 2. В тексте данного маршрутного листа или параграфа найдите описание способов транспортировки угля (запись в тетради).

Задание № 3. С помощью карты «Топливная промышленность» в атласе запишите крупные бассейны каменного и бурого угля России (запись в тетради).

Задание № 4. Какие экологические проблемы возникают в угольной промышленности? В тексте данного маршрутного листа или параграфа найдите ответ на вопрос (запись в тетради).

Задания повышенного уровня.

Задание № 1. Выполните практическую работу.

Практическая работа. Описание угольной промышленности по типовому плану (запись в тетради).

Для выполнения практической работы используйте текст параграфа, атлас и информацию данного маршрутного листа.

| План | Угольная промышленность |
|--|-------------------------|
| Факторы размещения производств | |
| Районы концентрации промышленного производства | |
| Крупнейшие промышленные центры | |
| Особенности выпускаемой продукции | |
| Крупнейшие промышленные предприятия | |
| Проблемы и перспективы развития отрасли | |

Закрепление.

Задание № 1. Найдите и покажите на карте месторождения каменного угля в России

1. Кузнецкий бассейн
2. Канско-Ачинский бурогольный бассейн (бурый)
3. Печорский бассейн.
4. Южно – Якутский
5. Ленский (бурый)
6. Тунгусский
7. Подмосковный (бурый).



Самооценка. Ответы запишите в тетрадь, указав цифру ответа.

| Вопрос | Ответ |
|------------------------------------|--|
| 1. На уроке я работал (а) | 1.1. Активно / 1.2. Пассивно |
| 2. Своей работой на уроке я | 2.1. Доволен (довольна) / 2.2. Не доволен (не довольна) |
| 3. Урок для меня показался | 3.1. Коротким / 3.2. Длинным |
| 4. За урок я | 4.1. Не устал (а) / 4.2. Устал (а) |
| 5. Моё настроение | 5.1. Стало лучше / 5.2. Стало хуже |
| 6. Материал урока мне был | 6.1.1. Понятен / 6.1.2. Не понятен 6.2.1. Полезен / 6.2.2. Не полезен 6.3.1. Интересен / 6.3.2. Скучен |

Система работы с индивидуальными образовательными маршрутами обучающихся на уроках французского языка

Горбачева В.П., учитель французского языка

Цель разработки индивидуального образовательного маршрута:

Преодоление противоречия между коллективными формами и индивидуальным способом освоения иностранного языка путем проектирования учебной и внеучебной индивидуальной образовательной траектории (ИОТ) учащихся на основе индивидуальной образовательной программы (ИОП) изучения иностранного языка.

Ожидаемый результат:

- повышение учебной мотивации к предмету «иностраннй язык»; расширение форм и видов успешной активной деятельности учащихся на иностранном языке; повышение самооценки учащихся относительно своих способностей к иностранным языкам;

- развитие метапредметных компетенций (информационной, проектной, исследовательской, регулятивной);

- улучшения психологической и эмоциональной атмосферы в классе на уроках иностранного языка.

Условия реализации:

Целевая аудитория для реализации ИОП: учащиеся 5-11 классов, изучающих французский или немецкий языки в урочной деятельности. Предназначен модуль для работы как с одаренными детьми, так и с детьми, требующими индивидуального подхода.

Совместная разработка программы состоит из 5 этапов: диагностического, целеполагающего, планирующего, познавательного, рефлексивного.

Диагностический этап является подготовительным, создающим условия для разработки индивидуальной программы и построения образовательного маршрута.

В предварительной доверительной беседе стараюсь понять, что бы ученик хотел получить в результате изучения этой программы.

Определяю стартовые возможности ученика: языковой опыт (в ходе собеседования, анкетирования и тестирования), его личностные особенности, интеллектуально-творческий потенциал, а также уровень обученности.

Этап целеполагания.

Формулируется общая цель обучения по индивидуальной образовательной программе – ... (конкретная, измеряемая, значимая, реалистичная, определенная по срокам).

В содержание программы включаются темы и задания:

— из программы базового курса, вызывающие на этапе диагностики затруднения;

— по видам речевой деятельности учащейся (аудирование, чтение, письмо, грамматика).

Ученик определяется с целями:

- 1) *Что для меня является главным в обучении в школе на 2 уч. недели?*
- 2) *Какие темы и на каком уровне сложности мне нужно изучить?*
- 3) *Какой информацией я должен овладеть?*
- 4) *Какие умения мне необходимы?*

Основной акцент при самостоятельном изучении программы может быть сделан на чтение и перевод страноведческих текстов, выполнение грамматических и лексических упражнений, что может повысить, в целом, мотивацию к изучению языка.

Программа составляется из относительно независимых тематических модулей (образец)

Учебно-тематический план индивидуальной образовательной программы

по теме «Спорт во Франции. Французские спортсмены» учебника французского языка 8 класса авторов А. Кулигиной, А. Щепиловой

| Номер модуля | Тема модуля | Вид модуля (базовый, самостоятельная работа ученика) | Срок | Виды работы |
|--------------|---|--|---------|--|
| 1. | Спорт во Франции. Французские спортсмены. | Базовый | 1урок | Упражнения на знакомство с лексикой по теме. Выполнение упражнений на сравнение, противопоставление: 1. <i>p.151, ex. 2 “Un petit vocabulaire de sport”</i> 2. <i>p. 152, ex 3 - Trouvez un mot d’énigme!</i> |
| | | | 2 урока | Поиск информации о спортсменах и их достижениях, составление эссе по теме, написание личного письма по теме, чтение текстов по теме: 1. <i>p. 155, ex 6 - Lisez le texte «Tour de France»</i> 2. <i>p. 159, ex. 8. Plus d’infos.</i> 3. <i>p. 163, B. Trouvez la bonne suite des phrases.</i> |

| | | | | |
|--|--|------------------------|--------|---|
| | | Самостоятельная работа | 1 урок | Тренировочные упражнения по грамматике в употреблении грамматических форм в связном тексте: <i>p. 174, Test de lexique et de grammaire.</i> <i>p. 162, A. Complétez le tableau.</i> |
|--|--|------------------------|--------|---|

Задания в модуле имеют уровневый характер и направлены на формирование и развитие умений в чтении, устной и письменной речи.

Познавательный этап

Обучение строится на основе самостоятельной деятельности или на основе альтернативного выбора, предложенного учителем.

Рефлексивный этап

Ученику предлагается составить «Лист самооценки».

| | | | | | | |
|---------|----|----|----|----|----|----|
| | A1 | A2 | B1 | B2 | C1 | C2 |
| Чтение | | | | | | |
| Письмо | | | | | | |
| Монолог | | | | | | |

| Уровень | Описание уровня | Само-оценка обучающегося | Оценка учителя |
|-----------|--|--------------------------|----------------|
| A1 | Понимаю и могу употребить в речи знакомые фразы и выражения, необходимые для выполнения конкретных задач. Могу представиться/ и представить других, задавать/ отвечать на вопросы о месте жительства, знакомых, имуществе. Могу участвовать в несложном разговоре, если собеседник говорит медленно и отчетливо и готов оказать помощь. | | |
| A2 | Понимаю отдельные предложения и часто встречающиеся выражения, связанные с основными сферами жизни (например, основные сведения о себе и членах своей семьи, покупках, устройстве на работу и т. п.). Могу выполнить задачи, связанные с простым обменом информации на знакомые или бытовые темы. В простых выражениях могу рассказать о себе, своих родных и близких, описать основные аспекты повседневной жизни. | | |
| B1 | Понимаю основные идеи четких сообщений, сделанных на литературном языке на разные темы, типично возникающие на работе, учебе, досуге и т. д. Умею общаться в большинстве ситуаций, которые могут возникнуть во время пребывания в стране изучаемого языка. Могу составить связное сообщение на известные или особо интересующие меня темы. Могу описать впечатления, события, надежды, стремления, изложить и обосновать свое мнение и планы на будущее. | | |

| | | | |
|-----------|---|--|--|
| B2 | Понимаю общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты. Говорю достаточно быстро и спонтанно, чтобы постоянно общаться с носителями языка без особых затруднений для любой из сторон. Я умею делать четкие, подробные сообщения на различные темы и изложить свой взгляд на основную проблему, показать преимущество и недостатки разных мнений. | | |
| C1 | Понимаю объемные сложные тексты на различную тематику, распознаю скрытое значение. Говорю спонтанно в быстром темпе, не испытывая затруднений с подбором слов и выражений. Гибко и эффективно использую язык для общения в научной и профессиональной деятельности. Могу создать точное, детальное, хорошо выстроенное сообщение на сложные темы, демонстрируя владение моделями организации текста, средствами связи и объединением его элементов. | | |
| C2 | Понимаю практически любое устное или письменное сообщение, могу составить связный текст, опираясь на несколько устных и письменных источников. Говорю спонтанно с высоким темпом и высокой степенью точности, подчеркивая оттенки значений даже в самых сложных случаях. | | |

4. Практики внеурочной деятельности в системе свободного образовательного пространства школы

Расширение возможностей исторического образования посредством реализации образовательного проекта «Азбука битвы» (экскурс в важные исторические события)

*Мусаткина В.С.,
учитель истории и обществознания*

С каждым годом качество исторического образования возрастает, это обуславливается возросшим общественным интересом к событиям отечественной и мировой истории. На этот запрос научным педагогическим сообществом была предложена Концепция преподавания учебного курса «История России», в которой общей целью школьного исторического образования является «формирование и развитие личности обучающегося, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике»³.

В связи с этим определяющую роль в проектировании учебного занятия по истории играет деятельностный подход, зарекомендовав себя широким спектром технологий, форм занятий, цифровыми образовательными ресурсами.

Выход за рамки образовательного процесса для учителя истории может стать новым способом в повышении мотивации «самопознания» у обучающегося, создавая вокруг него ситуацию поиска ответов на вопросы «кто я?», «кто мы?», используя значительную базу источников.

Сегодня мы можем называть «выход за рамки образовательного процесса» внеурочную деятельность. Еще в середине прошлого века В.А. Сухомлинский отстаивал идею внеурочной деятельности в школе, объясняя это тем, что «логика учебного процесса таит в себе опасность замкнутости и обособленности, потому что в школе на каждом шагу подчеркивается: достигай успеха собственными усилиями, не надейся на кого-то, и результаты умствен-

³ Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена Решением коллегии Министерства просвещения РФ, протокол от 23.10.2020 г. № ПК - 1вн)

ного труда оцениваются индивидуально. Чтобы школьная жизнь была проникнута духом коллективизма, она не должна исчерпываться уроками»⁴. И с этим высказываем трудно не согласиться.

Таким образом, главная цель внеурочной деятельности состоит в пробуждении или углублении у школьников интереса к различным областям знаний и видам деятельности, раскрытию и развитию их талантов и способностей, воспитании их общественной и познавательной активности, оказании им помощи в выборе профессии, культурной организации их досуга.

Образовательные проекты как одна из форм внеурочной деятельности смогли зарекомендовать себя на уроках истории. У обучающихся данная форма вызывает большой интерес, так как это отличная возможность проявить свои интеллектуальные способности (самостоятельный поиск необходимой информации, формулирование проблемы, постановка целей и задач), лидерские качества, умение работать в команде.

Одним из таких примеров стал образовательный проект по истории «Азбука битвы», реализованный в 2020-2021 учебном году в средней общеобразовательной школе Всероссийского детского центра «Орлёнок».

Цель проекта - формирование у обучающихся представления о военных сражениях в отечественной и всемирной истории; пропаганды общечеловеческих ценностей: нравственность, милосердие, дружелюбие, патриотизм, толерантность. Проект рассматривается, как механизм предоставления учащимся возможности изучить вооруженное противостояние стран через главные битвы, изменившие ход истории.

В условиях работы с временным ученическим коллективом этапы проекта повторялись, но с изменением наполнения содержания: 1 этап – старт проекта; 2 этап – приём работ; 3 этап – подведение итогов проекта. К участию приглашались команды из двух человек, обучающиеся 7–9-х классов, выбор обусловлен тем, что именно в этих параллелях идёт основная синхронизация курсов истории России и Всеобщей истории.

Реализуемые задачи:

1. формирование представлений о причинах, участниках, ходе и итогах крупных битв из курса истории России и всемирной истории в каждом месяце в течение года; раскрыть характер, планы воюющих сторон;

⁴ Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – К.: Изд-во «Радянська школа», 1974. – С. 103.

2. развитие у обучающихся логического мышления, умения выделять главное, анализировать и обобщать изучаемый материал; умения устанавливать причинно-следственные связи, определять значение событий, давать оценку историческим событиям и личностям;

3. воспитание у обучающихся любовь и уважение к своему народу, чувства гордости, патриотизма на примерах человеческих подвигов.

На подготовительном этапе было разработано положение о проведении проекта, в котором более подробно указывались сроки проведения акции, условия участия и критерии отбора победителей. В дальнейшем была собрана база источников, включающая в себя воспоминания и высказывания очевидцев событий, архивные документы, статистические данные, а также картографический материал. На основе собранной базы источников разработаны и подготовлены дидактический материал, а также создано тематическое оформление азбуки на каждый месяц.

В поиске и составлении списка военных сражений учитываются два важных момента: 1) малоизвестные битвы, которые смогли повлиять на историю России или иностранных государств; 2) военное сражение, состоявшееся в выбранном месяце. При комбинировании список военных сражений выглядит следующим образом:

| № | Месяц | Тема проекта |
|---|----------|---|
| 1 | Сентябрь | Куликовская битва 1380 г. |
| 2 | Октябрь | Наваринское морское сражение 1827 г. |
| 3 | Ноябрь | Отечественная война 1812 г. Битва на р. Березине |
| 4 | Декабрь | Верденская мясорубка, битва 1916 г. |
| 5 | Январь | Как сражались за Порт-Артур 1904 г. |
| 6 | Февраль | Портлендское сражение. Англия VS Голландии 1653 г. |
| 7 | Март | Разгром на реке Сити 1238 г. |
| 8 | Апрель | Ледовое побоище 1242 г. |
| 9 | Май | Берлинская стратегическая наступательная операция 1945 г. |

Для работы с проектом используется заданный алгоритм:

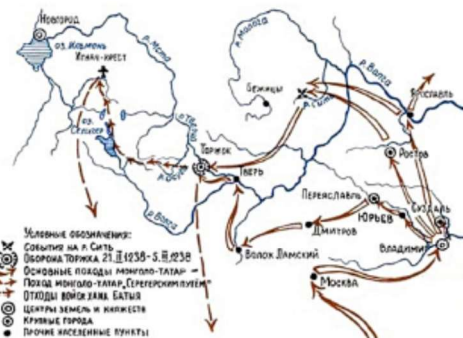
1. Обучающиеся знакомятся с правилами участия и внимательно изучают задания к образовательному проекту в рабочем листе. Необходимо выполнить два задания для закрепления материала: а) на азбуке к буквам алфавита необходимо подобрать одно слово, из которых складывается представление о битве; б) выбрать и записать правильные суждения, относящиеся к карте битве (макет № 1).

Итоги сражения

Причины поражений русских войск достаточно очевидны и хорошо исследованы. Их две:

1. В условиях феодальной раздробленности князья не смогли провести мобилизацию личного состава и собрать войско, способное на адекватный ответ силам вторжения. Нападение не было внезапным – оно ожидалось, целый год монгольские войска громили Волжскую Булгарию.

2. Вторая причина заключается в наличии второго фронта агрессии с запада – против русских княжеств. Новгородский князь **Ярослав Всеволодович**, отец **Александра Невского**, в эти же годы противостоял нашествию **Тевтонского ордена** и **Ордена Меченосцев** в союзе со Швецией в течение 1229-1250 гг. В 1234 году войска Владимирского княжества вместе с новгородцами отражали нашествие тевтонов, разгромив их около **Дерпта**, где участвовал юный Александр Невский.



Юрий Всеволодович

Какие суждения, относящиеся к карте, являются верными? Выберите два суждения из предложенных. Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) Сражение, которое отображено на схеме, происходило в XIV веке.
- 2) Сражение закончилось победой монгольского войска.
- 3) Войска монголов в данном сражении возглавил Батый.
- 4) Обозначенный на схеме широкими стрелками поход проходил через город Ростов.

ОТВЕТ: _____

2. Обучающиеся активно работают с дополнительным материалом, размещенном в рабочем листе. Для лучшего понимания важные даты, личности, объекты выделены цветами в курсивном или полужирном начертании, а также для восприятия текст дополнен иллюстрациями (макет № 2).

Учебный проект "Азбука битвы"

РАЗГРОМ НА РЕКЕ СИТИ

Команда _____ класса

1. _____ 2. _____

Здравствуйте, команда!

На Азбуке к букве алфавита необходимо подобрать **одно слово**, из которых складывается представление о сражении между русскими и монгольскими войсками. Вы можете использовать дополнительный материал.

АЗБУКА БИТВЫ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д | Е |
| Ж | З | И | К | Л | М |
| Н | О | П | Р | С | Т |
| У | Ф | Х | Ц | Ч | Ш |
| Щ | Ы | Э | Ю | Я | |



Монгольский лучник. XIII в.

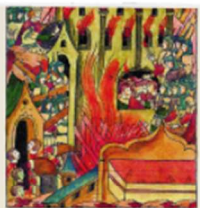
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

Татаро-монгольское нашествие на Северо-Восточную Русь и прилегающую Волжскую Булгарию началось осенью 1236 года и завершилось осенью 1238 года.

«И встретились оба войска, и была битва жестокой», — сказано в **Лаврентьевской** летописи о сражении на берегу реки Сити, произошедшем 4 марта 1238 года. Кроме Юрия Всеволодовича на реке Сить собрались князья: брат Святослав из Юрьева Польского, племянник Василько Константинович из Ростова, племянники Константиновичи: Всеволод (князь Ярославский) и Владимир (князь Угличский) и другие князья.

21 февраля 1238 года татары взяли Ростов, следом — Юрьев Польский и Переславль-Залесский, после Переслава они спустились вниз по р. Нерли до устья на Волге и сожгли крепость Скнятин. В летописях нет подробностей падения в феврале Костромы, Ярославля, Вологды. Углич был сдан без боя в конце февраля, оборонять его было некому: князь Владимир с отрядом воинов ушёл на Кой и далее в село Божонку.

Начало сражения



Сжигание Успенского собора во Владимире Батыем

В Угличе Бурундай дал трёхдневный отдых войску. Татары, двигаясь к Божонке по следам русских войск по «Белозёрке», в конце февраля сожгли городок Кашин, Князову (Кесову) Гору всего в 40-70 км южнее села Божонка, с холма которого было видно зарево пожара.

Татары надвигались к Божонке по двум направлениям: от Кашина и от Углича на Кой, соединяясь у деревни Перетерье — Добрыни, в единый поток, движущийся на север по «Белозёрке» к месту битвы. Согласно Лаврентьевской летописи, ближе к началу марта князь Юрий Всеволодович разбил лагерь на берегу реки Сити и ждал там полки своих братьев.

Перед началом битвы ставка Бурундай находилась в Кое. Татары подходили по тракту «Белозёрка». И вот:

«... сступишася на реке Сити обои полки, и бысть брань велия и сеча зла, льяшася кровь, яко вода, надолге времени никто же хоте уступить. Но к вечеру одолеше безбожнии»

Таким образом, события развивались скоротечно в течение одного дня: от обнаружения Дороем утром татарских войск, идущих от Коя по «Белозёрке», и до завершения битвы вечером на льду реки Сить около села Божонка и в его окрестностях. Народное предание сохранило название лугов «Плотовик» у села Божонка вдоль реки Сить, где по преданию рубились с татарами русские воины. Название лугов произошло от того, что после боя тела лежали плотно, как лес на сплаве.

Историк М.П. Погодин записал рассказ старожилы села Божонка, что отступающий по направлению вниз по реке Сить к селу Могилыцы (10 км от Божонки) князь был настигнут и убит у ручья Сидоровского, протекающего среди заболоченной местности в 5 км восточнее села Божонки. Есть версия, что отрубленную голову владимирского князя преподнесли хану Батюю в качестве сувенира.

Однако существует и другое мнение. Тело Юрия Всеволодовича было вывезено Ростовским епископом Кириллом, после битвы возвращавшегося из Белозёрского монастыря по тракту «Белозёрка». Епископ перевёз тело князя по Угличскому тракту через Кой и Углич в Ростов, похоронил его в соборном храме. Через год тело князя было перенесено во Владимир, в Успенский храм.



Епископ Кирилл находит тело князя Юрия
Худ. В. Верещагин

В 1645 году было обретено нетленное тело князя и состоялось церковное прославление святого князя патриархом Иосифом в присутствии царя Михаила Фёдоровича Романова.



«Ситская битва - начало»
Худ. И. Машкин, 2006 год

После битвы на Сити войска татар двинулись назад по «Белозёрке» к Кашину с выходом на Волгу к Твери. Василько был убит в 24 км юго-западнее Кашина в Шеренском лесу около речки Шеренка, вытекающей из болота Лаптево и впадающей в реку Медведицу около деревни Слободка.

3. Обучающиеся приступают к выполнению заданий для закрепления материала. Выполненные работы сдаются на проверку учителю истории.

Отметим, что в задании с азбукой используется приём мнемоники (системы образов и ассоциаций), который помогает отработать визуализации, а также извлечь необходимую информацию для воспроизведения события. Историческая карта (как задание) отлично помогает в локализации исторического события и развивает пространственное представление о сражении.

Разработанные критерии отбора победителей выстраивались в зависимости от качества выполненной работы и скорости её выполнения. Показательны количественные итоги проекта: всего приняло участие 159 обучающихся, из которых 25 стали победителями. Обучающиеся, занявшие первые места, были награждены грамотами. Итоговый отчёт проекта был представлен в виде инфографики для дальнейшего ознакомления с военными сражениями. За ходом образовательного проекта также можно было следить в официальной группе школы.

Преимущество образовательного проекта «Азбука битв» заключается в том, что форма подачи материала похожа на методический конструктор: структура, алгоритм выполнения остаются неизменными, а содержание варьируется в зависимости от учебных целей и задач.

Образовательные экскурсии как стимул к познавательной активности обучающихся

Мелякова Е.И., учитель биологии и химии

Актуальность проведения образовательных экскурсий за пределами школьного кабинета обусловлена тем, что школа ВДЦ «Орлёнок» расположена на территории дендропарка с растениями, привезенными из разных уголков нашей планеты.

Для многих детей - возможность провести урок за пределами кабинета - восторг. Почему бы не использовать эту возможность в период весны и ранней осени? Тем более, базисный учебный план содержит вариативную часть, в соответствии со стандартом 2 поколения. Меня, как преподавателя биологии, тем более, в Краснодарском крае, вдохновляет эта возможность.

Как показала практика, в связи с ограничением времени урока, экскурсия проходит в рамках 8-10 видов живых организмов. Поэтому, если даже ваша школа не располагает большим дендропарком, возможность проведения экскурсий на уроках биологии остается. В данной статье мы готовы поделиться опытом проведения тематических уроков на территории школьного дендропарка.

Дети, приезжающие в Краснодарский край впервые, не могут не восхищаться красотой растительного мира. У них возникает много вопросов, на которые есть возможность ответить на уроках биологии.

Начнем с ознакомительной экскурсии, которую можно проводить как осенью при знакомстве с царствами живой природы, так и весной при обобщении изученного в 5 классах материала. В начале экскурсии целесообразно задать вопрос: «Представителей каких царств живой природы мы можем встретить на экскурсии?». После ответов детей акцентируем внимание на одном царстве - Растения. Знакомство проводим в виде путешествия по материкам и частям света. Это позволяет дополнительно активировать учащихся и вызвать больший интерес. Видовые названия растений записываем в маршрутный лист и описываем наиболее интересные факты. При знакомстве с растениями вспоминаем систематические группы, их особенности. При этом затрагивается много других сфер: история, физика, математика, география, экология. Так, знакомясь с секвойей, мы вспоминаем аборигенов Северной Америки и происхождение названия дерева по имени вождя одного из племен. Рассуждая о максимальной величине деревьев, мы вспоминаем законы фи-

зики. При знакомстве с лавровишной - знакомимся с расположением Средиземноморья и особенностями влажного климата. Обхватывая ствол платана, мы восхищаемся его долголетием и рассчитываем, сколько человеческих жизней проживает это удивительное растение.

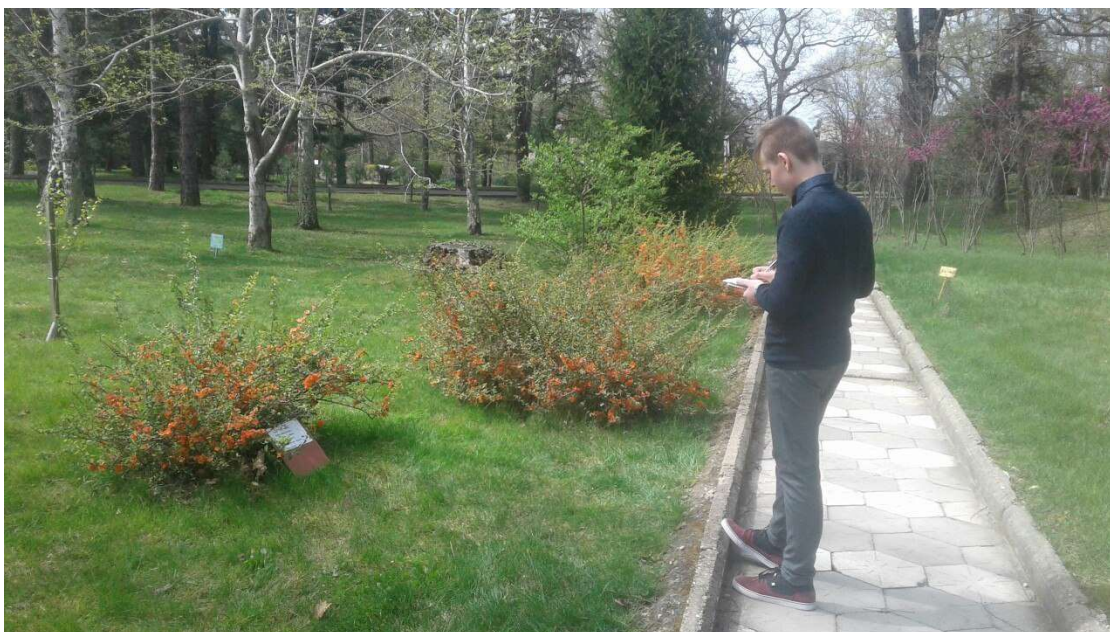
Рассматривая лишайники, которых очень много на территории дендропарка, дети делают открытие о чистоте воздуха. Следует отметить, что у детей надолго остаются впечатления о таком уроке биологии, который активизирует интерес к предмету. Ниже приведен пример одного из варианта маршрутного листа.

***Маршрутный лист урока-экскурсии
«Путешествие вокруг Света за 40 минут».***

| | |
|-----------------------------|--|
| Азия | Платан восточный – Кедр гималайский – Грецкий орех – Альбиция – Ленкоранская - Лох колючий – Хеномелес японский |
| Северная Америка | Секвойя вечнозелёная – Лириодендрон – Магнолия крупноцветковая – Магнолия Кобус – Кatalьпа прекрасная – Ликвидамбр смолоносный |
| Средиземноморье | Церцис европейский – Лавровишня |
| Центральная и Южная Америка | Юкка |
| Кавказ | Плющ колхидский – Самшит |
| Северная Африка | Дуб пробковый |
| Южная Европа | Каштан конский – Каштан посевной |

Другой вариант экскурсии, «Почувствуй себя К. Линнеем», связан с программой 6 и 7 класса, когда учащиеся знакомятся с систематическими группами растений. Для проведения такой экскурсии заранее готовятся таблички для каждого растения с указанием систематической принадлежности.

При этом дети ищут отличия растений разных отделов. Они узнают информацию, глядя на живые объекты в природе, а не на картинки учебника, а также пытаются сами описать растение, глядя на живые объекты.



*Фото 1. Обучающиеся изучают систематическую принадлежность растения
Хеномелес японский*

Третий вариант экскурсии по дендропарку - исследовательский. Проводится такой урок в конце учебного года, после изучения курса ботаники. Основная задача - обобщить теоретические знания и применить их на практике. Каждому учащемуся выдается путеводитель по дендропарку с вопросами, на которые нужно ответить, используя живые объекты. В этом случае - учитель выполняет роль наблюдателя и куратора. Результаты исследования оцениваются по количеству правильно выполненных заданий путеводителя. Среди заданий есть следующие вопросы: определить тип жилкования шиповника, определить листорасположение сирени, назвать голосеменные растения, определить жизненные формы названных растений и другие. Во время такого урока нет равнодушных, все дети заинтересованно выполняют исследование.

Ниже приведен путеводитель (его часть) к указанному выше уроку.

Путеводитель участника исследовательской экспедиции

На нашу планету прибыли инопланетные существа. Они впервые на планете Земля. Вы - их экскурсовод, и помогаете им исследовать и знакомиться с необычным миром нашей планеты и территории нашего края.

I. Вопрос инопланетного существа:

Кого мы можем встретить на нашей экскурсии, какие Царства Живой природы? Что Вы ответите? (Результаты занесите на «Лист ответов»)

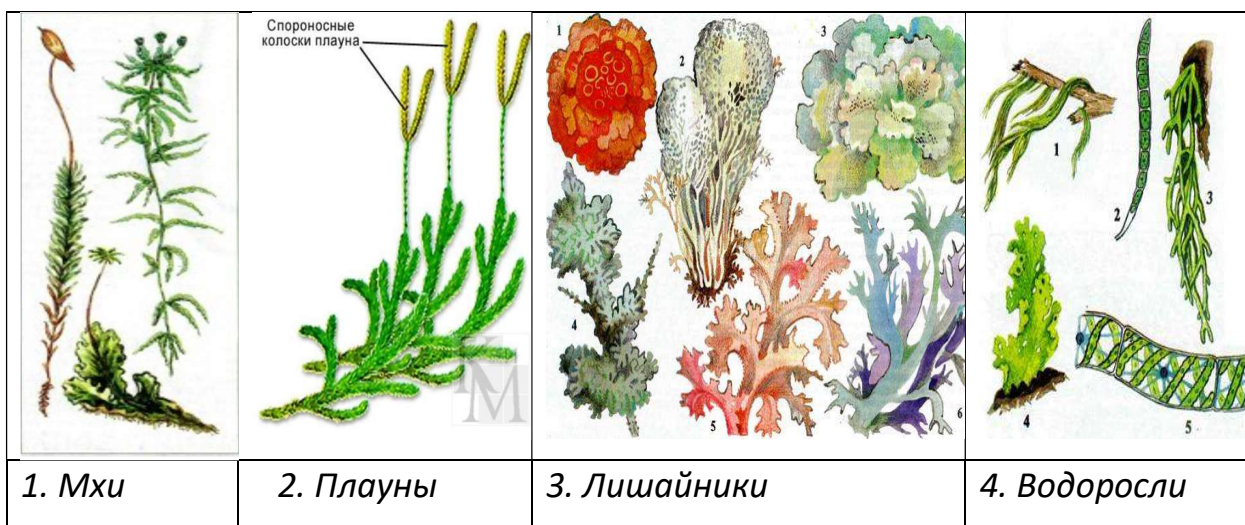
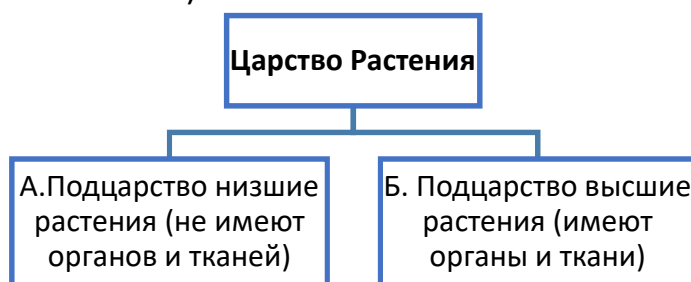
1. Царство.... 2. Царство... 3. Царство... 4. Царство... 5. Царство...

II. Инопланетяне: Нас заинтересовали Растения. У нас на планете их нет. А в чём их отличия от других царств живой природы? (Результаты занесите на «Лист ответов»)

1 отличие..... 2 отличие..... 3 отличие..... 4 отличие.....

Инопланетяне: Они все такие разные! Подарите фотографии групп растений. Мы их увезём с собой. Только подпишите, как они называются?

Ответ: Хорошо! Но при условии - вы распределите Отделы растений по подцарствам и не забудьте подчеркнуть названия тех групп, что Вы увидели на экскурсии. (Напротив букв А и Б отметьте соответствующие номера групп растений на «Листе ответов»)



Образовательные экскурсии могут носить характер и внеучебной деятельности. Так, учащиеся на переменах могут проводить экскурсию для других классов. Поскольку время перемен небольшое, то обычно экскурсия проводится в течение трех перемен. Следует отметить, что данный вид работы у учащихся развивает навыки публичных выступлений, прививает интерес к изучаемому предмету и экскурсоводам, и слушателям.

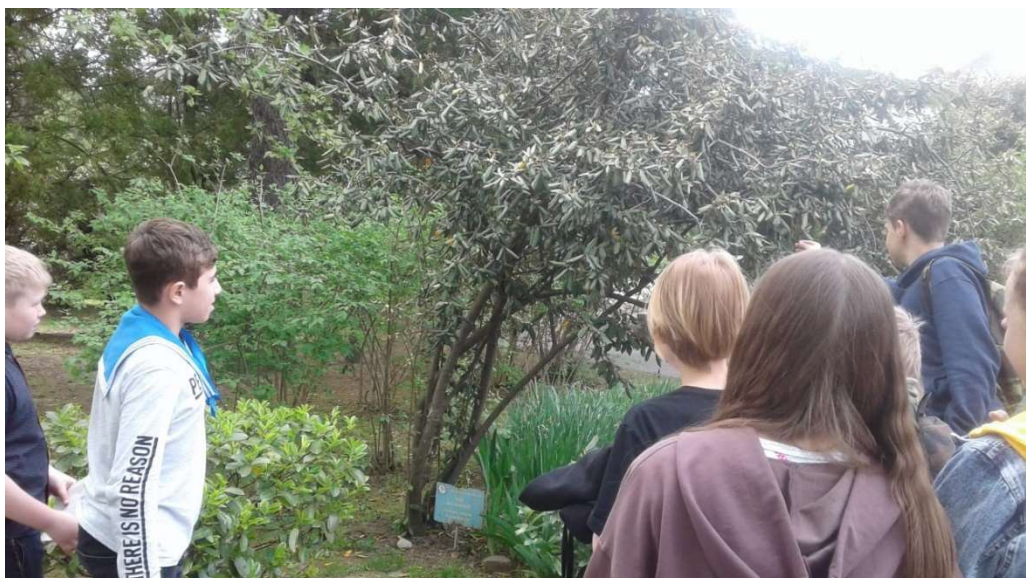


Фото 2. Обучающиеся самостоятельно проводят экскурсию на перемене для других

В своей педагогической практике я использую возможность проведения самими учащимися экскурсии по познавательным и интерактивным стендам учебного корпуса биологии и химии. Силами педагогов нашей школы созданы стенды: викторины, игры, логические цепочки. Чтобы активировать учащихся на выполнение заданий этих стендов, один из учащихся на перемене знакомит других детей с их тематикой, а также с перспективой поощрения за лучшие выполненные работы.



Фото 3. Ученик знакомит других на перемене с тематикой стендов

Для экскурсии можно использовать не весь урок, а один из его этапов. Так, при изучении курса зоологии, я провожу экскурсию в школьный музей Чёрного моря, который содержит коллекции беспозвоночных, рыб Чёрного

моря. Экскурсию целесообразно проводить при знакомстве с классом ракообразные, классы рыб. Такая экскурсия позволяет оживить урок, привлекает учащихся к познанию живого мира.

Таким образом, пространство экскурсии может быть разнообразным. Не обязательно оно должно быть под открытым небом. Педагог сам исходит из возможностей школы, школьной территории, своих предпочтений. Часто, по прошествии двух – трёх лет, приезжая во второй раз в Центр, учащиеся просят еще раз провести такой урок. Значит, цель достигнута и интерес сохранился надолго!

Символическое пространство ВДЦ «Орлёнок» на уроке математики по теме «Построение графиков функций и уравнений»

Белоногова И.Д., учитель математики

Хорошо, когда есть возможность на внеурочную деятельность вынести отработку того учебного материала, на который не хватает места в учебной программе. Или организовать опережающее обучение, чтобы сократить время на объяснения и понимания в дальнейшем. Тем более, что можно выбрать такую форму, где основой будет интерес обучающегося. И подчинение главной цели современного образования, формирование ключевых компетенций будет соблюдено.

Функциональная линия в школьном курсе математики у многих ребят вызывает трудности. Не успели обучающиеся научиться строить прямую для линейной функции, как нужно строить гиперболу и параболу, да еще уметь пользоваться преобразованиями. Для многих обучающихся эти действия так и остаются загадкой до окончания школы.

В своей практике использую творческую работу «Аргументы и функции», которая содержит элементы учебного исследования. Задание состоит в том, чтобы построить графики известных и неизвестных для учащихся функций и получить рисунок. А затем обучающиеся составляют свой рисунок, описывая линии графиками функций. Идея не новая, но нравится она мне тем, что я включаю в список функций новые для обучающихся, которые и вызывают у них трудности (проблему). Таким образом, происходит побуждение обучающихся на выполнение действий, направленных на изучение учебного материала, связанного с данной проблемной ситуацией. В рамках дня учебной практики успешно реализуется урок с использованием символического пространства ВДЦ «Орлёнок».

Цель: создать условия для применения творческого подхода к изучению математического учебного материала в рамках изучения темы «Построение графиков функций и уравнений» (Построение точек в системе координат).

Задачи:

- ознакомить обучающихся с алгоритмами построения рисунка с помощью отрезков (дуг), заданных формулами линейной функции (уравнениями окружности) на заданном промежутке;
- сформировать у обучающихся навыки построения графиков линейных функций, уравнения окружности, точек в координатной плоскости;
- развить навыки совместной деятельности обучающихся в группе;
- создать условия для осознания причастности к культуре и истории ВДЦ «Орлёнка».

Оборудование: презентация PowerPoint, раздаточный материал: лист с заданием, бланк с координатной плоскостью для построения графиков (рисунка), алгоритмы построения графиков функций (уравнений, точек), бланк для стихотворения (буриме), информация об истории «Орлёнка», песня «Орлёнок, орлёнок, взлети выше солнца...», бланк-карточка команды для указания ФИ участников, названия команды и капитана, карточки с ответами для самопроверки.

Ход занятия:

Фон: звучит песня «Орлёнок, Орлёнок, взлети выше солнца...»

Учащиеся проходят в класс и рассаживаются за парты по группам (по 5 человек).

Учитель: *«Ребята, знаете ли вы песню, которая звучит? О чём она?».*

- Она, прежде всего о подвиге, которые совершил мальчишка в 16 лет во время гражданской войны, а затем по его примеру совершали подвиги юноши во время Великой Отечественной войны. Образ мальчишки-героя взяли за основу, когда называли всероссийский детский центр «Орлёнок» в далеком 1960 году.

Учитель: *«Сегодня на уроке вы сможете подробнее познакомиться с историей возникновения эмблемы Орлёнка, и нарисуете её с помощью зашифрованных линий. А также получите возможность сделать подарок лагерю, сочинив четверостишие про «Орлёнок».*

- Итак, приступим к работе. Заполните, пожалуйста, бланк, который лежит у вас на столе. Укажите фамилии и имена участников вашей команды, название команды и капитана.

- Необходимо определиться, кто в команде будет писать стихотворение (посвященное «Орлёнку», описывающее чувство знакомства с лагерем, первого впечатления, следа, оставшегося в душе, значение для подрастающего поколения и т.д.), изучать и рассказывать историю эмблемы «Орлёнка», строить графики (рисунок).

Ребята, которые строят графики, работают с алгоритмами, изучают их, консультируются друг с другом и с учителем, выполняют построения в специальном бланке. Обучающиеся, которые будут делать сообщение об истории возникновения эмблемы, изучают информацию и готовятся к пересказу. Обучающиеся, сочиняющие стихотворение, записывают его в специальный бланк. За 15 минут до конца занятия обучающиеся защищают свои работы:

1) Сообщение об истории возникновения эмблемы: по одному человеку выходят из команды (те, кто готовился по этому направлению) и вытягивают жребий, определяющий кто в какой последовательности будет рассказывать. Первый начинает рассказ, второй продолжает, затем третий и так цепочкой далее ... (каждый рассказывает по 2 минуты, не повторяясь). Критерии оценивания по (10-бальной шкале):

- содержательная и правильная речь;
- последовательность изложения фактов;
- верная информация.

2) Затем выходят обучающиеся, которые сочиняли стихотворения, и презентуют их. Критерии оценивания по (10-бальной шкале):

- раскрытая тема;
- выдержана рифма;
- стройность ритма;
- актуально и познавательно;
- эмоционально окрашенное выступление.

В это время остальные ребята слушают и доделывают свои рисунки.

3) Презентация рисунка, построенного с помощью графиков:

Критерии оценивания: 10 баллов – рисунок выполнен правильно на 100%;
8 баллов – рисунок выполнен правильно на 80%;
6 баллов – рисунок выполнен правильно на 60%;
4 балла – рисунок выполнен менее чем на 50%.

Задание для 8-11 классов: Нарисовать эмблему «Орлёнка» с помощью линий. В системе координат (на бланке) построить графики следующих функций и окружностей на заданном промежутке (алгоритмы построения графиков прилагаются):

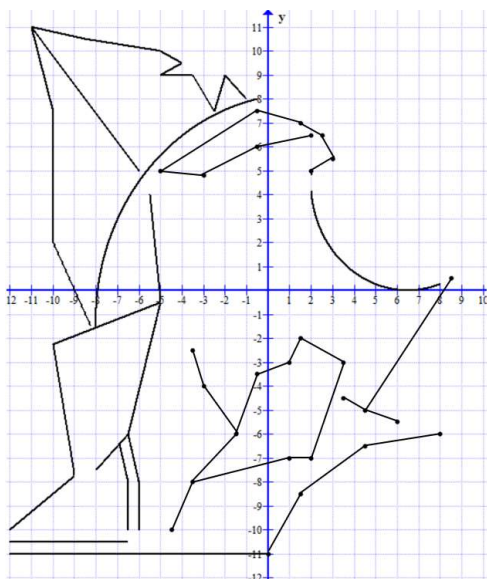
Прямые

- | | |
|---|--|
| 1) $y = -11$; $[-12; 0]$ | 13) $y = 0,5x + 11,5$; $[-5; -4]$ |
| 2) $y = -10,5$; $[-12; -6,5]$ | 14) $y = 9$; $[-5; -3,5]$ |
| 3) $y = 0,75x - 1$; $[-12; -9]$ | 15) $y = -1,5x + 3,75$; $[-3,5; -2,5]$ |
| 4) $y = -5,5x - 57,25$; $[-10; -9]$ | 16) $y = 3x + 15$; $[-2,5; -2]$ |
| 5) $y = 0,35x + 1,25$; $[-10; -5]$ | 17) $y = -x + 7$; $[-2; -1]$ |
| 6) $y = -9x - 45,5$; $[-5,5; -5]$ | 18) $x = -6,5$; $-10 \leq y \leq -8$ |
| 7) $y = -2x - 18$; $[-10; -8,25]$ | 19) $y = -\frac{6}{5}x - \frac{11}{5}$; $[-11; -6]$ |
| 8) $x = -10$; $2 \leq y \leq 7,5$ | 20) $y = x + 0,5$; $[-8; -6,5]$ |
| 9) $y = -3,5x - 27,5$; $[-11; -10]$ | 21) $y = -4x - 32$; $[-6,5; -6]$ |
| 10) $y = -0,2x + 8,8$; $[-11; -8,5]$ | 22) $x = -6$; $-10 \leq y \leq -8$ |
| 11) $y = -\frac{1}{7}x + 9\frac{2}{7}$; $[-8,5; -5]$ | 23) $y = \frac{11}{3}x + \frac{107}{6}$; $[-6,5; -5]$ |
| 12) $y = -0,5x + 7,5$; $[-5; -4]$ | 24) $y = -4x - 34$; $[-6,9; -6,5]$ |

Окружности

- 25) $(x - 1,5)^2 + (y + 1,3)^2 = 90,25$;
 $[-8,25; -0,5]$ и $y \geq -1,5$
- 26) $(x - 6,5)^2 + (y - 4,5)^2 = 20,25$;
 $[2; 8]$ и $y \leq 5$

По окончании работы нужно дорисовать рисунок, чтобы в итоге получилась эмблема «Орлёнок» (см. образец).



Образец



Задание для 5-7 классов: Нарисовать эмблему «Орлёнка» с помощью точек, соединенных отрезками. В системе координат (на бланке) построить точки с заданными координатами и соединить последовательно каждые две точки отрезком:

1 часть

(-6; -14); (-7; -14); (-6; -11); (-10; -8);
 (-7; -6); (-13; -4); (-12; -2); (-13; -1);
 (-10; -1); (-7; -2); (-5; 2); (-5; 11); (-7; 12);
 (-6; 14); (-2; 13); (3; 14); (5; 13); (6; 12);
 (8; 10); (7; 9); (-1; 8); (-5; 5)

2 часть

$(-2\frac{1}{2}; 2)$; (-2; -4); (-6; -14);
 (5; -14); (11; -4); (8; -2)

3 часть

(-5; 4); (-4; 4); (-4; 1);
 (-1; 3); (0; 7)

4 часть

(1; -3); (5; -3); (6; -2);
 (7; 3); (7; 9); (2; 10); (4; 8,3)

5 часть

(0; 5); (1,5; 6,5); (3; 6); (1,5; 7); (0; 6)

6 часть

(1; 5,5); (2; 6); (3; 5,5); (2; 5)

7 часть

(7; 6); (6; 6,5); (5; 6); (6; 5,5)

8 часть

(7; 8); (6; 8); (3,5; 6);
 (4; 4); (4,5; 6); (6; 7); (7; 7)

9 часть

(5; 2); (5; 3); (4; 3);
 (3; 2); (5; 2)

10 часть

(-3; -9); (-2; -12); (1; -9);
 (-2; -10); (-3; -9)

11 часть

(-1; 11); (1; 11); (3; 12);
 (2; 12); (-1; 11)

12 часть

(8; 10); (6; 12); (4; 12); (8; 10)

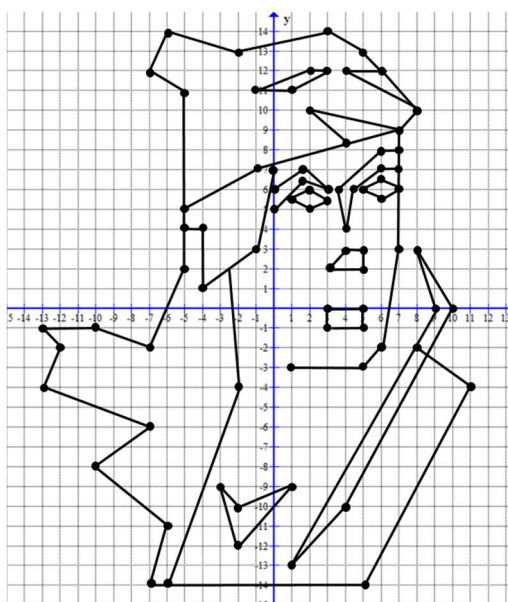
13 часть

(1; -13); (4; -10); (10; 0);
 (8; 3); (9; 0); (1; -13)

14 часть

(3; 0); (5; 0); (5; -1); (3; -1); (3; 0)

Ответ:



Дидактические материалы - презентации POWERPOINT:

Для 5-7 классов <https://disk.yandex.ru/i/CN2DmUBJSHyIBg>

Для 8-11 классов https://disk.yandex.ru/i/W4Wqq6jhlk_LAA

Список литературы и используемых материалов:

1. Логотип ВДЦ «Орлёнок»;
2. История «Орлёнка»// Официальный сайт ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». – Текст : электронный. – URL : <https://center-orlyonok.ru/>. (дата обращения : 28.03.2021 г.);
3. Сборник песен «Поющий «Орлёнок»/Сост. Зубахин А., Костенко Т., Киреев И., ВДЦ «Орлёнок».

**Технология деятельностного метода обучения на примере образовательного занятия «Происхождение русского языка»
в старших классах**

*Шхалахова Т. А.,
учитель русского языка и литературы*

Пояснительная записка:

Причиной создания урока «Происхождение современного русского языка» послужило наблюдение над тем, что современный подросток не интересуется происхождением языка, его развитием. Понятия об общеславянской, древнерусской, собственно русской лексике и старославянизмах ему не знакомы. Чтобы дать школьникам представление о том, как звучал древнерусский язык, мы обратились к памятнику древнерусской литературы 12 века «Слово о полку Игореве».

В соответствии с дидактической целью урока, а именно «Происхождение современного русского языка», мною выбран тип урока – урок открытия новых знаний с использованием технологии деятельностного метода. Это позволит формировать у обучающихся способность к самостоятельному построению новых способов действия на основе метода рефлексивной самоорганизации и расширять понятийную базу по учебному предмету за счет включения в нее новых элементов.

Цели урока:

Образовательные:

- познакомить обучающихся с возникновением и развитием русского языка;
- дать понятие об общеславянской, древнерусской, собственно русской лексике и старославянизмах.

Развивающие:

- развитие творческого воображения и мышления;
- дополнить материал школьной программы, расширить кругозор учащихся.

Воспитательные:

- воспитание бережного отношения к родному языку.

Предметно-практические:

- развитие речи и языкового мышления обучающихся;
- воспитание интереса к занятиям русским (родным) языком.

Оборудование: схемы «Происхождение русского языка»; карточки с заданиями (фрагменты «Слова о полку Игореве» на древнерусском языке и на современном русском языке в переводе Д.С. Лихачёва).

Ход урока:

1. Вступительное слово учителя

- Приглашаю вас заглянуть в прошлое и познать истоки русского языка.

Обратите внимание на предложенные схемы.

- Как назывался язык, на котором говорили предки славян?
- Чем можно объяснить распад общеславянского языка на три группы? (Это связано с расселением славян по обширной территории современной Европы и ослаблением связей между отдельными племенами).
- К каким современным славянским языкам ближе всего русский язык? (Украинский, белорусский).
- Чем это объяснить? (Предки русских, украинцев и белорусов дольше всех остальных славянских народов говорили на одном языке – древнерусском).

Схема 1





2. Творческая работа.

2.1. Чтобы получить представление о том, как звучал древнерусский язык, обратимся к памятнику древнерусской литературы 12 века «Слову о полку Игореве».

2.2. Учитель рассказывает об истории обнаружения произведения. «Слово...» - памятник 12 века. Оно стало известно в 90-х годах 18 века. Любитель и собиратель древних рукописей граф Мусин-Пушкин приобрёл у настоятеля Спасско-Ярославского монастыря сборник древних рукописей. И в нём он обнаружил произведение, ранее никому не известное, - «Слово...» Но рукопись была не оригиналом, а списком, сделанным в 16 веке.

Екатерина II, узнав о находке, потребовала сделать копию, которая была сделана в 1796 году. Русская общественность проявила большой интерес к открытию. Мусин-Пушкин в содружестве другими литераторами приступил к составлению перевода «Слова...» и подготовке его издания.

Тираж первого издания составил 1200 экземпляров. Но во время пожара в Москве в 1812 году сгорел дом Мусина-Пушкина с библиотекой, в которой хранилась рукопись и все печатные экземпляры. Остались только несколько экземпляров издания (совершенно случайно) и копия, сделанная для Екатерины II, которая была обнаружена в 1864 году.

2.3. Чтение учителем (желательно наизусть) вступления к произведению.

2.4. Чтение вслух учащимися предложенного фрагмента произведения.

3. Словарная работа по прочитанному фрагменту.

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| Чти – чести | Выскочисте – выскочите | Славии - соловей |
| Слава – хвалебная песня в честь героя | Минула лета – минули лета | Чаица - чайка |
| Плачи или причети – песни-плачи | Далече залетело – далеко улетело | Млтвити - молвил |
| Братия – братья | Звонячи – звонят | Изронити - высказал |
| По Рси – по Роси | Почнем – начнем | Глаголати - говорил |
| Луци – луки | Повьсть - повесть | Рыкати – рычать |
| Русици – русичи | Бръзые - борзые | Брехати – лаять |
| Словутицю – словутичи | Копиа харалужные – копья булатные | Втроскотати – стрекотать |
| Чръленыи – червлёный | Велми - очень | Гримлють – греметь |
| Брезл – берег | Радошень – рад | Паполома – покрывало |
| Влцл – век | Живот - животь - жизнь | Оксамит – шелковая ткань |
| Плъци – полки | Гзак – Гзакъ – Гза - имя Боронь – брань | Женчюгъ - жемчуг |
| Внуци – внуки | Къметъ - воин | Вережени – вред |
| Пороси – порохи, пыль, прах | Харалугъ - булат | Хоробрый – храбрый |
| Стязи – стяги | Шелом - шлем | Всести – сесть |
| Брезлхъ – берег | Поблждати – победить | Преломити – переломить |
| Врани – вороны | Полонити - полонить | Позвонить мечами – вступить в сражение |
| Красныя – красный | Комонь – конь | Падоша стязи Игоревы - поражение |
| Отворяеши – отворяешь | Мльнии - молнии | Влурь – овлур, половец |
| Начашя – начался | Сморци - смерчи | Бысть – был |
| Бишася – бился | Хльмъ – холм | Забороло (забрало) - верхняя часть крепостной стены |
| половецкого хана | Дубие – дуб | Галица - галка |
| Хотяше – хотел | Древо – дерево | |
| Помняшьеть – помнит | Зегзица – кукушка | |
| Говоряхуть – говорили | | |

4. Творческое задание: переведите данный фрагмент на современный русский язык. Сравните свой перевод с переводом великого ученого, исследователя и знатока древнерусской литературы Д.С. Лихачева.

5. Итог урока.

- ⇒ Что нового о русском языке вы узнали на уроке?
- ⇒ Чем полезны знания, полученные на уроке?
- ⇒ Что вызвало у вас наибольший интерес в ходе урока?

Создание игрового пространства на примере образовательного занятия «Научные изобретения и открытия» в рамках Дня науки

Авторский коллектив МО

учителей истории и обществознания

Форма образовательного занятия: игра. Классы: 5-10

Цель деятельности педагога: создать условия для формирования представлений о развитии науки и важнейших изобретениях разных периодов истории.

Задачи:

- изучить и проанализировать представляемые материалы, отражающие информацию об изобретениях разных эпох и стран;
- развить внимание, логическое мышление и коммуникативные способности обучающихся;
- продолжить развивать у обучающихся умение анализировать, оценивать изучаемый исторический материал.

Планируемые образовательные результаты:

Личностные:

- проявляют положительное отношение к учебной деятельности;
- проявляют учебно-познавательный интерес;
- понимают причины успеха в учебной деятельности;

Предметные:

- знают основные научные достижения разных эпох;
- осуществляют поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, текстовых, изобразительных и др.);
- рассказывают (устно или письменно) о научных изобретениях;
- соотносят единичные исторические факты и общие явления;

Метапредметные:

- способны сознательно организовывать и регулировать свою деятельность;
 - владеют умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.);
 - способны решать творческие задачи;
- готовы к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе.

Методы и формы обучения: частично-поисковый (работа с готовой информацией), практический (заполнение бланков ответов), исследовательский (работа с источниками, литературными произведениями, картами, художественными произведениями).

Виды работы: основная - работа в группах, сопутствующая – фронтальная.

Оборудование и демонстрационный материал: раздаточный материал (карточки с заданиями, бланки ответов, разноцветные жетоны для жеребьевки, пирамидка с названием групп).

Межпредметные связи: история, география, литература.

Алгоритм построения учебного занятия

| Этапы учебного занятия | Ход занятия |
|---|---|
| Организационный этап (2 мин.) | Педагог знакомит ребят с идеей занятия. Класс делится на 4 группы (жеребьевка по цветам) в равных количествах. |
| Этап постановки целей и задач. Мотивация к учебной деятельности. (3 мин.) | Педагог рассказывает обучающимся цель занятия – изучение основных изобретений и открытий различных эпох и стран. Ознакомление с формой и содержанием деятельности групп: - распределить обязанности в группе и придумать название команды - изучить научные достижения; - заполнить бланки ответов; - предъявить результаты работы группы. Предварительно в аудитории педагогом подготовлены и разложены задания и названия на 4 столах для работы групп. Группы делятся по эпохам, каждой группе соответствует своя эпоха: 1 группа – Древний мир, 2 группа – Средние века, 3 группа – XV-XVII века, 4 группа – XVIII век. |
| Практическая работа в группах (10 мин.) | Работа в группах. На этом этапе дети ведут работу по сбору и оформлению материала по определенной теме: 1. Выполняют задания и определяют, какие научные изобретения были сделаны в данную эпоху. Находят новую информацию об изобретениях. 2. На основе полученной информации заполняют бланки ответов. 3. Педагог во время групповой работы направляет, координирует деятельность детей, следит за тем, чтобы деятельность была равномерно распределена между членами групп, сразу определились дети, которые будут представлять материал. |
| Предъявление результатов (18 мин) | Заслушиваются результаты работы групп. Группы поочередно сообщают классу об изобретении и открытии, о которых они узнали. За правильный ответ команда получает балл (педагог определяет правильность). Если ответ неверен, учитель дает правильный ответ. Если команда не может назвать изобретение, то она сходит с дистанции. Если группы имеют одинаковое количество баллов, то проводится блиц-опрос между командирами команд. |
| Подведение итогов (5 мин.) | Педагог, проводящий занятие, оценивает деятельность обучающихся, комментирует работу каждой группы. Побеждает группа, набравшая наибольшее количество баллов. |
| Рефлексия (2 мин.) | - Какие трудности или наоборот успехи сопутствовали вашей работе? Можете ими поделиться? (по 1-2 предложения от каждой группы). - Какое изобретение для вас было самым интересным? - О каком изобретении вы уже знали? Педагог благодарит ребят за работу |

| | |
|---|--|
| Средневековье <ol style="list-style-type: none"> 1. Печатный станок 2. Порох 3. Очки 4. Микроскоп 5. Компас 6. Зеркало | XV-XVII века <ol style="list-style-type: none"> 1. Закон свободного падения 2. Получение чистой соляной кислоты, азотной кислоты, сульфата натрия 3. Прививка от оспы 4. Фортепиано 5. Открытие первого звездного скопления 6. Магнитное поле |
| XVIII века <ol style="list-style-type: none"> 1. Открытие водорода 2. Громоотвод 3. Парашют 4. Паровой двигатель 5. Термометр 6. Чугунный плуг | Древний мир <ol style="list-style-type: none"> 1. Часы 2. Компас 3. Счетная доска Абак 4. Триера 5. Папирус 6. Батарейка |

Кинопроект «Разрушители космических мифов»

*Белякова Н.Ф., учитель русского языка и литературы,
Мошева А.Г., учитель истории и обществознания*

Аннотация:

Кинопроект «Разрушители космических мифов» предполагает 3 этапа. Первый – мотивация участников с помощью организации игровой рекламной акции, которую проводят «космические агенты» - накануне кинопросмотров. Второй этап – заинтересованные участники проекта на переменах смотрят короткометражные познавательные научно-популярные фильмы об изучении и освоении космоса. В ходе просмотра отвечают на вопросы по содержанию фильма в специальных бланках. Участвуют в обсуждении фильмов. Третий этап – последствие. В ходе перемен этого же учебного дня пишут отзыв о фильме, участвуют в конкурсе отзывов.

Участники:

Представители 3 возрастных групп обучающихся: 5-6 класс; 7-8 класс; 9-11 класс. Осуществляется свободный отбор обучающихся, заинтересовавшихся кинопроектом в результате рекламной акции. Желающие участвовать в кинопроекте получают листовку-флаер. Количество участников в каждой возрастной группе 25 - 30 человек.

Пояснительная записка:

Качество школьного образования и воспитания, достижение образовательных результатов определяются сегодня не только суммой предметных знаний, но и информационной насыщенностью внеурочной работы. Достиже-

ния человечества в изучении и освоении космического пространства – актуальная тема для развития информационной и коммуникативной компетенции школьника.

Особые условия школы ВДЦ «Орлёнок» - школы с временным детским коллективом - предполагают такую организацию внеурочной деятельности, которая бы в сжатой по времени и насыщенной по содержанию форме позволяла осуществлять воспитательные и образовательные задачи.

Основная идея проекта – на базе школьного кабинета «Аэрокосмический класс» создать кинозал на перемене для просмотра научно-популярных короткометражных фильмов о космосе с последующим обсуждением. Просмотр фильмов проходит во время школьной перемены. Каждый сеанс - для участников одной из возрастных групп. Обсуждение фильмов проходит в форме беседы после просмотра и в форме написания отзыва во время перемен учебного дня. Творческой особенностью проекта является организация игровой рекламной акции, которую проводят «космические агенты».

Цель: создание условий для развития у обучающихся интереса к знаниям в области изучения и освоения человеком космического пространства.

Задачи:

- расширить знания подростков о космосе за рамками школьной программы;
- создать условия для формирования потребности в познании мира и себя в этом мире.

Предполагаемые результаты

| Формулировка результата | Показатели результата | Способы оценки и фиксации результата |
|--|---|--|
| Личностный | | |
| Готовность к осуществлению индивидуальной и коллективной информационной деятельности | Личная мотивация на участие в проекте | Проявление заинтересованности в ходе рекламной акции и во время мероприятия |
| Предметный | | |
| Формирование системы знаний о научной картине мира | Опыт получения предметных знаний за рамками учебника | Активное участие в беседе, правильные ответы в листе «активного слушания» |
| Метапредметный | | |
| Управление своей деятельностью, самостоятельность. Сравнение и анализ информации | Осуществляет сравнение собственных знаний и новой информации, анализирует информацию в ходе обсуждения и написания отзыва | Развернутый отзыв по результатам просмотра фильма, отражение в нем полученной информации и её анализ |

Условия проведения образовательного занятия:

Образовательное занятие проводится в школьном «Аэрокосмическом классе».

Необходимое оборудование: интерактивная доска для демонстрации фильмов.

Отбор участников кинопроекта и их предварительная мотивация осуществляется в ходе игровой рекламной кампании, которую проводят «космические агенты» - 2 представителя из старших классов. Они вручают заинтересовавшимся школьникам листовку-флаер с указанием цели, времени и места проведения мероприятия. Рекламная акция проводится на переменах накануне проведения кинопроекта.

Содержание образовательного занятия:

1. Мотивация участников происходит накануне творческого дела на переменах учебного дня во время встречи с «космическими агентами»:

- Внимание! В школе открывается космический кинозал. Только у нас вы сможете увидеть фильмы, которые разобьют на куски ваши представления о космосе! Только у нас вы узнаете факты о космосе, о которых прежде не знали! Кинозал начинает работу завтра. Встречаемся на переменах! Право входа в кинозал у тех, кто получает от нас флаер. Успевайте стать участниками кинопроекта «Разрушители космических мифов!»

2. В день проведения мероприятия участники приходят в «кинозал» во время одной из перемен (в тексте флаеров у каждой возрастной группы участников назначено разное время просмотра).

3. Слово ведущего: Приветствую вас, любознательные! Сегодня в нашем кинозале демонстрируется фильм «.....». Приготовимся слушать информацию активно. Возьмите со стола бланк с вопросами к фильму. Во время просмотра постарайтесь записать ответы на вопросы в свободные строчки. Итак, желаю увлекательного просмотра!

4. Просмотр фильма.

5. Обсуждение просмотра:

- Ребята, мы посмотрели фильм. Надеюсь, смотрели и познавали активно. Давайте послушаем, кто и что понял и запомнил. (ведущий задаёт вопросы из «листа активного слушания», участники проекта отвечают)

6. Ведущий предлагает участникам кинопроекта подготовить отзыв о просмотренном фильме:

- Ребята, по итогам нашего кинопроекта самые любознательные могут заработать небольшую награду (сертификат активного участника или «космическую открытку»). Напишите отзыв о фильме и в течение сегодняшнего дня отдайте его знакомым вам «космическим агентам». Можете воспользоваться советами по написанию отзыва.

Примерные вопросы для отзыва (их раздать участникам)

- ✓ Какой факт в фильме удивил тебя больше всего?
- ✓ Что нового о космосе ты узнал из фильма?
- ✓ Твои впечатления от просмотра.
- ✓ Захотелось ли тебе в космос?
- ✓ Чем из увиденного ты бы поделился с другом, с родителями и т.д.

Отзыв может быть построен по-своему, не обязательно брать все вопросы, не обязательно брать именно эти вопросы!

7. В течение перемен учебного дня «космические агенты» собирают отзывы участников, вместе с ведущим подводят итоги конкурса, определяют победителей.

8. Списки победителей формируются, вывешиваются. Награждение происходит традиционно в последний день смены.

Дидактические материалы

Вопросы и ответы для организации «активного слушания» информации фильма

Фильм 5:29 «7 мифов о космосе, в которые вы верите»

1. Действительно ли солнце «горит»? ОТВЕТ: нет, происходят ядерные реакции (ядерный синтез)
2. Чего нет в космосе? ОТВЕТ: Давления
3. Что произошло в космической отрасли в 1966 году? ОТВЕТ: Тестирование скафандра
4. Из чего состоит хвост кометы? ОТВЕТ: Лед, песок, углекислый газ
5. Есть ли в космосе гравитация? ОТВЕТ: есть, непрерывное свободное падение
6. Есть ли в космосе звук? ОТВЕТ: нет

Фильм 3:10 «10 фактов о космосе, которые вы, вероятно, не знали»

1. Есть ли в космосе вода и в каком виде? ОТВЕТ: на Марсе в виде льда
2. Назовите возраст кометы? ОТВЕТ: около 4,5 млрд. лет
3. Можно ли не спеша пройтись по Сатурну, Урану? ОТВЕТ: нет, там нет твердой поверхности

4. Перечисли, из чего состоит космический мусор? ОТВЕТ: гайки, ключи, элементы от станций

5. Напишите название астероида, на котором расположена самая высокая гора? ОТВЕТ: Веста, 22 км

6. Какого цвета закат на Марсе? Ответ: Синего

Фильм 13:40 «Как живут космонавты»

1. Почему в космосе все летает? ОТВЕТ: состояние невесомости (всё становится лёгким, как пушинка, уменьшается сила притяжения)

2. Для чего нужен скафандр? ОТВЕТ: защита, безопасность космонавта во время нахождения за бортом, получение воздуха для дыхания и вентилирования тела

3. Из чего сделан жесткий скафандр? ОТВЕТ: из металлических и пластмассовых оболочек

4. Чем питаются космонавты? ОТВЕТ: тюбики с космическим питанием, а также высушенные блюда, соль, перец в жидком виде, сбалансированной пищей в вакуумных упаковках

5. Как космонавты могут видеть космос? ОТВЕТ: через иллюминатор

Фильм 6:24 «Наука для детей. Космос. Земля»

1. Какое название имеет планета Земля? ОТВЕТ: Терра

2. Когда образовалась Земля и какой у нее единственный спутник? ОТВЕТ: Около 4 млрд. лет назад, Луна

3. На сколько государств разделена территория Земля? ОТВЕТ: 195 государств

4. Как называется гипотеза возникновения Земли и других планет? ОТВЕТ: Гипотеза Солнечной туманности (Большой взрыв)

5. За какое время Земля делает полный оборот вокруг Солнца? ОТВЕТ: 365 дней (год)

6. В чем суть Кембрийского взрыва? ОТВЕТ: Взрыв скелетной фауны. Появление позвоночных. Резкое увеличение животных, имеющих скелет. Появления в природе отношений хищник-жертва.

Бланки для «активных слушателей»

| |
|--|
| <u>Фильм 5:29 «7 мифов о космосе, в которые вы верите»</u> |
| 1. Действительно ли солнце «горит»? |
| 2. Чего нет в космосе? |
| 3. Что произошло в космической отрасли в 1966 году? |
| 4. Из чего состоит хвост кометы? |
| 5. Есть ли в космосе гравитация? |
| 6. Есть ли в космосе звук? |

| |
|--|
| <u>Фильм 3:10 «10 фактов о космосе, которые вы, вероятно, не знали»</u> |
| 1. Есть ли в космосе вода и в каком виде? |
| 2. Назовите возраст кометы? |
| 3. Можно ли не спеша пройтись по Сатурну, Урану? |
| 4. Перечисли, из чего состоит космический мусор? |
| 5. Напишите название астероида, на котором расположена самая высокая гора? |
| 6. Какого цвета закат на Марсе? |
| |

| |
|--|
| <u>Фильм 13:40 «Как живут космонавты»</u> |
| |
| 1. Почему в космосе всё летает? |
| 2. Для чего нужен скафандр? |
| 3. Из чего сделан жесткий скафандр? |
| 4. Чем питаются космонавты? |
| 5. Как космонавты могут видеть космос? |

Бланк «Отзыв»

Примерные вопросы для отзыва

- *Какой факт в фильме удивил тебя больше всего?
- *Что нового о космосе ты узнал из фильма?
- *Твои впечатления от просмотра.
- *Захотелось ли тебе в космос?
- *Чем из увиденного ты бы поделился с другом, с родителями и т.д.

Отзыв может быть построен по-своему, не обязательно брать все вопросы, не обязательно брать именно эти вопросы!

Ссылки на короткометражные фильмы для просмотра

1. [\(34\) Как живут космонавты | Факты для детей | Семен Ученый - YouTube](#) 13 мин.41 сек.
2. [\(34\) Топ 10 интересных фактов про космос - YouTube](#) 3 мин.10 сек.
3. [\(34\) 10 Невероятных Фактов о Космосе, Которых Вы не Знали - YouTube](#) 11 мин.42 сек.
4. [\(34\) Наука для детей Космос | Солнце | Детям про космос - YouTube](#) 10 мин. 39 сек.
5. [\(34\) Наука для детей Космос | Земля | Про планеты солнечной системы | Семен Ученый - YouTube](#) 6 мин.24 сек.
6. [\(34\) ЧТО ДЕЛАЮТ КОСМОНАВТЫ В КОСМОСЕ? - YouTube](#) 4 мин.59 сек.
7. [\(34\) Очень красивое видео. Космос, вселенная. Планеты. Вид из космоса. - YouTube](#) 7 мин. 6 сек.
8. [\(34\) 7 мифов о космосе, в которые вы верите. - YouTube](#) 5 мин.30 сек.
9. [\(34\) 24 мифа о космосе, развенчанных железными фактами - YouTube](#) 9 мин. 34 сек.
10. [\(34\) 14 распространенных мифов о космосе, которые не соответствуют действительности! - YouTube](#) 9 мин. 8 сек.
11. [\(34\) 10 Фактов о Космосе, о которых вы не знали - YouTube](#) 10 мин.57 сек.

Образовательный потенциал сетевого образовательного пространства в повышении интереса обучающихся к изучению литературы

Белякова Н.Ф., учитель русского языка и литературы

Пояснительная записка:

Сетевой образовательный проект «Литературная эстафета» предполагает привлечение обучающихся старших классов к познавательной деятельности. Проект носит просветительский характер, так как в ходе участия школьники знакомятся с творчеством русских и зарубежных писателей не только знакомых им по школьной программе, но и малоизвестных для них. За основу содержания взяты юбилейные литературные даты года.

Цели и задачи:

- повышение интереса школьников к чтению;
- рост читательской активности и компетентности;
- содействие интеллектуальному саморазвитию обучающихся.

Организация и проведение:

- Организацию и проведение мероприятий проекта обеспечивает школа Всероссийского детского центра «Орлёнок».
- Проект реализуется в течение 2021-2022 учебного года.
- Участниками проекта являются школьники 8-11 классов, приехавшие на смену в «Орлёнок», а также посетители сообщества школы ВКонтакте. Число участников не ограничивается. Регистрации на участие в проекте не требуется.

Содержание:

Игровая программа проекта состоит из 8 сезонов (месяцев). Каждый сезон посвящается творчеству одного из писателей – юбиляров месяца. Участникам предлагается 20 вопросов, заданий, связанных с творчеством поэта. Каждый сезон длится 10 дней.

Октябрь – С. Т. Аксаков

Ноябрь – Ф.М. Достоевский

Декабрь – Н.А. Некрасов

Январь – Льюис Кэрролл

Февраль – Чарльз Диккенс

Март – К.И. Чуковский

Апрель – В.А. Каверин

Май – М.А. Волошин

Правила литературной игры (проекта) одинаковы для всех участников:

1. В течение одного сезона игры (1 сезон - это 1 смена) на странице школы ВДЦ «Орлёнок» ВКонтакте будут публиковаться вопросы. В один день публикуется 2 вопроса, один из которых связан с биографией писателя-юбиляра, другой – с его творчеством.

2. Вопросы будут размещаться в 16 и 17 часов. Выходной - суббота, воскресенье.

3. С момента публикации вопроса и до 22 часов необходимо в комментариях дать ответ.

4. Участники, правильно ответившие на поставленный вопрос, награждаются условными баллами.

5. Задача участника набрать наибольшее количество баллов за 10 дней.

6. По окончании сезона будут публиковаться результаты игры.

7. Участники, набравшие наибольшее количество баллов, становятся ПОБЕДИТЕЛЯМИ «Литературной эстафеты» награждаются ГРАМОТАМИ.

8. Участникам, набравшим от 25 % до 50 % возможных баллов, высылаются СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА.

Пример подготовки материалов для образовательного проекта.

Третий сезон сетевого проекта «Литературная эстафета» посвящён жизни и творчеству Н.А. Некрасова.

Подборка цитат, крылатых выражений Николая Алексеевича Некрасова для размещения на открытках (оформление постов)

| | |
|--|--|
| Литература служит представительницей умственной жизни народа. | В душе каждого человека есть клапан, открывающийся только поэзией. |
| Человек создан быть опорой другому, потому что ему самому нужна опора. | Правилу следуй упорно: чтобы словам было тесно, мыслям – просторно. |
| Где розы, там и тернии – таков закон судьбы. | К народу возбуждать внимание сильных мира – Чему достойнее служить могла бы лира?.. |
| Сейте разумное, доброе, вечное, То сердце не научится любить, Которое устало ненавидеть. | Не будет гражданин достойный К отчизне холоден душой... |

Стихи мои! Свидетели живые
 За мир пролитых слёз!
 О Волга!.. Колыбель моя!
 Любил ли кто тебя, как я?

Доля народа,
 Счастье его,
 Свет и свобода
 Прежде всего!
 А что такое гражданин?
 Отечества достойный сын.
 Природа-мать! когда б таких людей
 Ты иногда не посылала миру,
 Заглохла б нива жизни...
 Кто, служа великим целям века,
 Жизнь свою всецело отдает
 На борьбу за брата человека,
 Только тот себя переживет...
 Не страшат тебя громы небесные,
 А земные ты держишь в руках.

Поэтом можешь ты не быть,
 Но гражданином быть обязан.
 Жаль только — жить в эту пору пре-
 красную
 Уж не придется — ни мне, ни тебе...

Кто носит истину в груди,
 Кто честно любит брата —
 Тому с тернистого пути
 Покуда нет возврата.

Я призван был воспеть твои страда-
 нья,
 Терпением изумляющий народ!

Учитель! перед именем твоим
 Позволь смиренно преклонить ко-
 лени!

Я лиру посвятил народу своему.

Образцы открыток



Вопросы и ответы для 3-го сезона сетевого проекта «Литературная эстафета»

Вопросы о биографии

1. Где родился Н.А. Некрасов? В каких произведениях он воспеваает свою

мать? (в небольшом городке Немиров Винницкого уезда Подольской губернии на Украине. Воспевает мать в стихотворениях «Родина», «Мать», «Рыцарь на час», «Баюшки-баю»)

2. «Я рос, как многие, в глуши,
У берегов большой реки...»

Из какого произведения эти строки? Где прошло детство Николая Некрасова? Что до глубины души однажды потрясло мальчика? Почему? (с. Грешнево Ярославской губернии. На берегу Волги. Стихотворение «На Волге». Он увидел бурлаков.)

3. За одобрением своего первого поэтического сборника юный Некрасов пришёл к известному поэту. Тот его встретил приветливо, взял сборник и просил прийти за советом дня через три. Кто этот поэт? Какой ответ или совет он дал молодому Некрасову? (Василий Андреевич Жуковский. Когда Некрасов в назначенное время явился за ответом, тот посоветовал не издавать сборник; указав на два удачных стихотворения, сказал, что если и издавать, то под псевдонимом. Сборник вышел в начале 1840 года, но своё имя Некрасов скрыл за инициалами Н. Н.)

4. Кто скрывался под литературным псевдонимом Станицкий? Какое произведение написано этим человеком в соавторстве с Некрасовым? (Н. Станицкий – псевдоним Авдотьи Яковлевны Панаевой, писательницы, гражданской жены Некрасова. Вместе с ней поэт написал для «Современника», когда цензура не пропускала какой-либо материал, романы «Мёртвое озеро» и «Три страны света». «Мы печатали, что могли. Если увидите мой роман, не судите его строго: он написан с тем, чтоб было что печатать в журнале, – вот единственная причина, породившая его на свет» (Н. А. Некрасов – Тургеневу).

5. Сколько псевдонимов было у Н. Некрасова в 1844 – 1845 гг.? Назовите некоторые из них. (10: Пружинин, Бухалов, Иван Бородавкин, Афанасий Пахоменко, Стукотнин, Назар Вымочкин, Ник. Нек. и др.)

6. Какой известный критик по поводу одного из стихотворений Н.А. Некрасова высказался так: «А каков Некрасов-то! Сколько скорби и желчи в его стихах!»? (В.Г. Белинский по поводу стихотворения «Родина»)

7. Кого из всемирно известных авторов для русской литературы открыл Некрасов, будучи редактором журнала «Современник»? (Льва Толстого, Фёдора Достоевского, Ивана Гончарова, Николая Чернышевского и Николая Добролюбова.)

8. «Выбирай: я или Добролюбов!» Кто и по какому поводу поставил такой ультиматум Некрасову. Что последовало за этим ультиматумом? (Такой ультиматум поставил И.С. Тургенев Некрасову перед тем, как в «Современнике» была опубликована статья Н.А. Добролюбова «Когда же придёт настоящий день?» (по поводу романа «Накануне»). Некрасов не увидел в статье ничего оскорбительного для Тургенева, ничего, из-за чего её стоило бы не печатать. Последовал раскол «Современника». Примирение Тургенева и Некрасова произошло перед самой смертью последнего.)

9. Какие сильные увлечения были у Н.А. Некрасова? От кого в наследство они ему достались? (Охота и игра в карты. От отца.)

10. Если бы вам предложили выбрать три произведения Н.А. Некрасова для сборника «Золото русской поэзии», то что бы вы выбрали?

Вопросы о творчестве

1. У нас же дорога большая была...

Из какого стихотворения строки? О какой дороге идёт речь? В каких ещё произведениях мы встречаем мотив дороги? (Грешнёво стояло на почтовом тракте, соединявшем Ярославль и Кострому. Эту дорогу называли и Сибирской, и Владимирской. Множество людей проходило по этой дороге: рабочий люд, каторжане и ссыльные. (отражено в стихотворении «Крестьянские дети»). Поэтическая деятельность Некрасова началась со стихотворения «В дороге», а закончилась поэмой «Кому на Руси жить хорошо», где связующим композиционным элементом является дорога.)

2. Какое стихотворение Н. Некрасова особенно любил Лев Толстой и даже спустя 52 года после первого знакомства с ним помнил это стихотворение наизусть? («Замолкни, Муза мести и печали!»)

3. Кто из героинь Некрасова, встретившись с мужем на каторге, «прежде чем мужа обнять, оковы к губам приложила»? (княгиня Трубецкая. Поэма «Русские женщины»)

4. Кому посвятил Некрасов эти строки:

Ты нас гуманно мыслить научил,
Едва ль не первый вспомнил о народе,
Едва ль не первый ты заговорил
О равенстве, о братстве, о свободе.

(В.Г. Белинскому. Стихотворение «Медвежья охота»)

5. Н.А. Некрасов в своих стихотворениях часто использует слова «лира», «муза». Назовите значение этих слов. (Лира - музыкальный

инструмент, но в поэзии лира - это символ поэтического творчества. Муза для поэта - источник поэтического вдохновения.)

6. Н.А. Некрасов создавал произведения в разных жанрах. Какие поэмы Н. А. Некрасова вы знаете? (*Поэмы Н. А. Некрасова: «Кому на Руси жить хорошо», «Русские женщины», «Мороз, Красный нос», «Мать», «Современники», «Саша».*)

7. Любимый стихотворный размер Н.А. Некрасова. Дайте определение и приведите пример. (АНАПЕСТ (от греч. «anapaistos» - буквально «отражённый назад») – трёхсложный стихотворный размер, в котором ударение в стопе на третьем слоге: (- - /). Примеры найдём во многих произведениях Н.А. Некрасова – это был его любимый размер. Вот четырёхстопный анапест: Не гулял с кистенём я в дремучем лесу...

(- - /) (- - /) (- - /) (- - /)

8. Рассмотрите ряд слов: ветер, бор, сосны, голая земля, владенья, ручьи, мороз, метели, жара, весна. Определите, какое произведение Н. А. Некрасова спрятано в этих словах. Но будьте осторожны: в ряду слов есть лишние, совсем не относящиеся к задуманному стихотворению. Назовите произведение и приведите отрывок из него. (*Поэма «Мороз, Красный нос».*)

9. Кто являлся адресатами любовной лирики Некрасова? Приведите примеры стихотворений. (*Авдотья Яковлевна Панаева. Стихотворения «Ты всегда хороша несравненно», «Мы с тобой бестолковые люди...» - «Панаевский цикл»*). Любовную лирику Н. А. Некрасова дополняют лирические обращения к «Зине» (*Фёкла Анисимовна Викторова. Поэт называет её Зиной, так как ему не нравится имя Фёкла*), с которой поэт обвенчался незадолго до своей смерти. Стихи этой поры пронизаны чувством безграничной благодарности молодой женщине за ее ласковое, нежное и сострадательное отношение к больному мужу, за ее чуткость, отзывчивость и самоотверженность – «Зине», «Так это шутка», «Ты ещё на жизнь имеешь право».)

10. Какая деревня не упоминается в знаменитой поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»? (Горелово/ Неурожайка / Обдиралово)

11. Какое из высказываний, размещённых в наших постах, заинтересовало (запомнилось, понравилось...) вам больше всего? Почему?

Образовательное пространство активной перемены – викторина «Лица Победы»

Латипова Р.Д., учитель английского языка

Цель: Патриотическое воспитание подростков в рамках празднования 75-летия Победы в ВОВ и развитие коммуникативных и речемыслительных навыков при выполнении различных работ на английском языке.

Предполагаемые результаты:

- Формирование и развитие коммуникативных навыков и навыков публичных выступлений.
- Расширение словарного запаса по теме «Война».
- Развитие речевой догадки, умения находить нужную информацию.
- Совершенствование навыков перевода.

Форма проведения: активная перемена, викторина.

Описание проекта:

Колонны одного из корпусов школы на время становятся «Галереей Славы» и оформляются портретами актеров – фронтовиков, маршалов Советского Союза и Женщин героев. Под портретами, а также на стенде вывешиваются биографии героев.

На первом уроке во время представления внеурочной деятельности желающим предлагается принять участие в конкурсе. Желающие участвовать в конкурсе берут необходимые материалы и готовят перевод, выступления. Учитель проводит необходимые консультации, оказывает техническую помощь, корректирует ошибки, при необходимости устраивает промежуточные прослушивания в конкурсе рассказчиков и экскурсоводов, если много желающих участвовать в конкурсе.

В назначенный день проводятся активные перемены, во время которых участники конкурса, находясь у колонны с фотографией «своего» героя, рассказывают о нем. А все остальные желающие отвечают на вопросы тематической викторины.

Кроме того, участники представляют свои работы, делают выступления «Пятиминутки Славы» на уроках английского языка перед одноклассниками.

Замечание: лексический материал по теме «Война» - является одним из сложнейших, и на уроках иностранного языка, к сожалению, не всегда удается выделить достаточно времени для тщательного его изучения. Поэтому данный проект рассчитан для высокомотивированных учащихся, в

большой степени старших классов либо для или тех, кто владеет иностранным языком на среднем или высоком уровне.

Актеры-фронтовики

Цель конкурса: знакомство с биографиями и подвигами актеров-фронтовиков в рамках празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне и года театра.

Условия проведения:

✓ В течение первой недели в рекреации 3 корпуса, учащиеся знакомятся с биографиями актеров-фронтовиков.

✓ Желающие (8-10-классники) участвовать в конкурсе после знакомства с биографиями, берут текст об одном актере - участнике Великой Отечественной войны и готовят рассказ о нем.

✓ На переменах проводится конкурс рассказчиков об актерах участниках Великой Отечественной Войны.

✓ Все желающие могут принять участие в конкурсе знатоков и ответить на вопросы об актерах фронтовиках. Подписанные работы (с указанием фамилии имени и класса) сдаются любому учителю иностранного языка в течение дня.

Актеры-фронтовики: Yuri Vladimirovich Nikulin, Anatoli Dmitrievich Papanov, Aleksei Makarovich Smirnov, Leonid Iovich Gaidai

Read the descriptions and write the names of famous people

1. This famous actor served in the anti-aircraft artillery troops near Leningrad.
2. Collaboration of these famous people was one of the most productive actor-director partnerships in the history of Russian film. Who are they?
3. This famous man was badly injured leg but refused amputation with words "One-legged actors do not happen"
4. He was a chemical instructor, then squad leader in the 3rd Artillery Battery.
5. This famous actor took part in the battles at the Western, Bryansk, 1st Ukrainian and 2nd Byelorussian Fronts, many times was sent for scouting behind the enemy lines.
6. He was badly wounded in the leg, got into the hospital and, in 21 a year old, he was disabled.
7. This actor, after the war, starred in many films. And any of his role in the film, even a small one, was pronounced and noticeable. The last film in which he was filming was the film of his friend Leonid Bykov «Only old men go to battle».

8. He was a film and voice actor, drama teacher, and theatre director at the Moscow Satire Theatre where he served for almost 40 years.

Лингвистический марафон как способ развития интереса обучающихся к изучению иностранного языка

Кретова М.А., учитель английского языка

Пояснительная записка:

Данное занятие рассчитано на учащихся четвертого класса средней общеобразовательной школы в количестве одного отряда. Время проведения составляет 40 - 60 минут. Занятие проводится педагогом, имеющим опыт работы с детьми. Желательно владение английским языком хотя бы на начальном уровне, но не обязательно. Предварительная подготовка участников занятия не требуется.

Список оборудования и реквизита: для проведения мероприятия необходимо наличие карточек с заданиями, бумага для записей, ручки и простые карандаши, стулья, столы или парты. Количество комплектов карточек с заданиями и карточек с ответами должно соответствовать количеству команд.

Занятие может проводиться как в помещении, так и на открытом воздухе.

Целью данного развивающегося занятия является пробуждение интереса учащихся к изучению иностранного языка и привлечения их внимания к теме Экологии, развитие навыка работы в команде.

Задачи:

- Актуализация знаний синтаксиса, знаний по темам «Природа», «Животные», «Окружающая среда», «Времена года»,
- развитие логического мышления и языковой догадки.

Сценарий проведения занятия:

Ведущий приветствует ребят, рассказывает о важности заботы об окружающей среде на планете всеми людьми, о важности владения иностранными языками, а в особенности английским, так как он является международным языком и незаменимым средством общения при решении глобальных проблем. Далее он предлагает ребятам поиграть в игру. Ведущий рассказывает ребятам историю о том, что правительствами стран мира было принято решение создать «международную команду специалистов для решения экологических проблем нашей планеты». Представители стран должны владеть английским языком, так как он является международным языком общения. Поэтому, сейчас нужно выбрать ребят, которые смогли бы представлять нашу страну в

команде по спасению Земли. Критерием отбора является уровень владения английским языком. Для этого всем ребятам нужно разделиться на команды по 5 – 7 человек, выбрать капитана и придумать название своей команды. Желательно, чтобы названия были связаны с темой «Экология» (на русском или английском языке). Ведущий объясняет правила игры и выдает участникам команд комплект карточек с заданиями (из расчета - одно задание на одного или двух учеников), бумагу, ручки, простые карандаши. Ребята под руководством капитана выбирают ответственных за каждое задание, кроме задания № 6 (это итоговое задание выполняется всей командой вместе после истечения срока, выделенного на выполнение основных заданий). Участники одной команды могут помогать друг другу при выполнении заданий.

Правила игры. После раздачи дидактического материала ребята должны распределиться для выполнения заданий по одному или два человека и постараться выполнить их как можно быстрее, записывая номер задания и ответы на бумаге. Время, выделенное для выполнения 5 основных заданий, варьируется от 15 до 25 минут, в зависимости от того, сколько времени будет выделено на всё занятие. По истечению выделенного времени капитан собирает все листы с выполненными заданиями у своей команды. Только после этого ведущий озвучивает итоговое задание №6 «Сохраним нашу планету». Это задание выполняется всей командой и координируется капитаном (для работы используются листки с ответами к заданиям №2 и №3). Время выполнения составляет от 5 до 10 минут. В этом задании ребятам нужно составить и записать свод правил, в котором говорится, что должны и не должны делать люди, чтобы сохранить планету. Для этого им следует использовать как можно больше слов, которые удалось найти, выполнив задания №2 и №3, предварительно переведя их на русский язык.

Задание №1. «Найди пары». Участники должны определить пары слов из двух столбиков в соответствии с их лексическими значениями (смыслом). Например, слово the sea – море из первого столбика сочетается со словом fish – рыба из второго столбика. Важно, чтобы по смыслу сошлись все пары слов. Максимальное количество баллов – 10 (каждая правильная пара слов – 1 балл).

| | | | |
|--------------|-----------|--------------|-----------|
| 1. The sea | Umbrella | Ответы: | |
| 2. The sky | Forest | 1. The sea | Fish |
| 3. Garden | Kite | 2. The sky | Bird |
| 4. Fireplace | Fish | 3. Garden | Tree |
| 5. Spring | Water | 4. Fireplace | Fire |
| 6. The sun | Happiness | 5. Spring | Flower |
| 7. To drink | Bird | 6. The sun | Happiness |
| 8. The wind | Tree | 7. To drink | Water |
| 9. Rain | Fire | 8. The wind | Kite |
| 10. Animals | Flower | 9. Rain | Umbrella |
| | | 10. Animals | Forest |

Задание №2. «Поиск слов». В таблице спрятаны 37 слов из заявленных выше тем. Задача участников – найти как можно больше слов и определить их значение. Например, mountain – гора, air – воздух, tiger – тигр и т. д. Поиск слов можно осуществлять в двух направлениях: слева – направо и сверху – вниз. Последняя буква одного слова может быть первой буквой другого. Максимальное количество баллов – 37 (1слово с переводом – 1 балл, 1 слово без перевода – 0,5 балла)

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| F | L | O | W | E | R | A | T | C | D | L | E |
| N | U | T | G | F | S | T | A | R | A | I | N |
| A | I | R | R | I | V | E | R | O | Y | F | E |
| T | I | G | E | R | B | U | G | C | Z | E | R |
| U | T | R | E | E | Z | S | N | O | W | O | G |
| R | I | W | N | M | O | O | N | D | Z | C | Y |
| E | M | E | S | A | N | D | Z | I | C | E | E |
| F | E | E | U | M | B | R | E | L | L | A | A |
| I | Z | K | N | Z | I | Z | S | E | A | N | R |
| S | W | A | T | E | R | I | C | E | K | T | Z |
| H | Z | W | I | N | D | F | O | R | E | S | T |
| M | O | U | N | T | A | I | N | I | G | H | T |

Ответы:

Lake- озеро

Sea - море

Ocean - океан

Sun - солнце

Fireman - пожарный

Rain - дождь

Umbrella - зонт

Life - жизнь

Green - зеленый

Tree - дерево

Tiger - тигр

Ant - муравей

Mountain - гора

Bird - птица

Wind - ветер

Nut - орех

Year - год

Rat - крыса

Air - воздух

Time - время

Day - день

Star - звезда

Moon - луна

Snow - снег

Forest - лес

Crocodile - крокодил

Sand - песок

Ice - лёд

Water - вода

Flower - цветок

Nature - природа

Energy - энергия

Night - ночь

Fish - рыба

Rice - рис

Week - неделя

Bug - жук

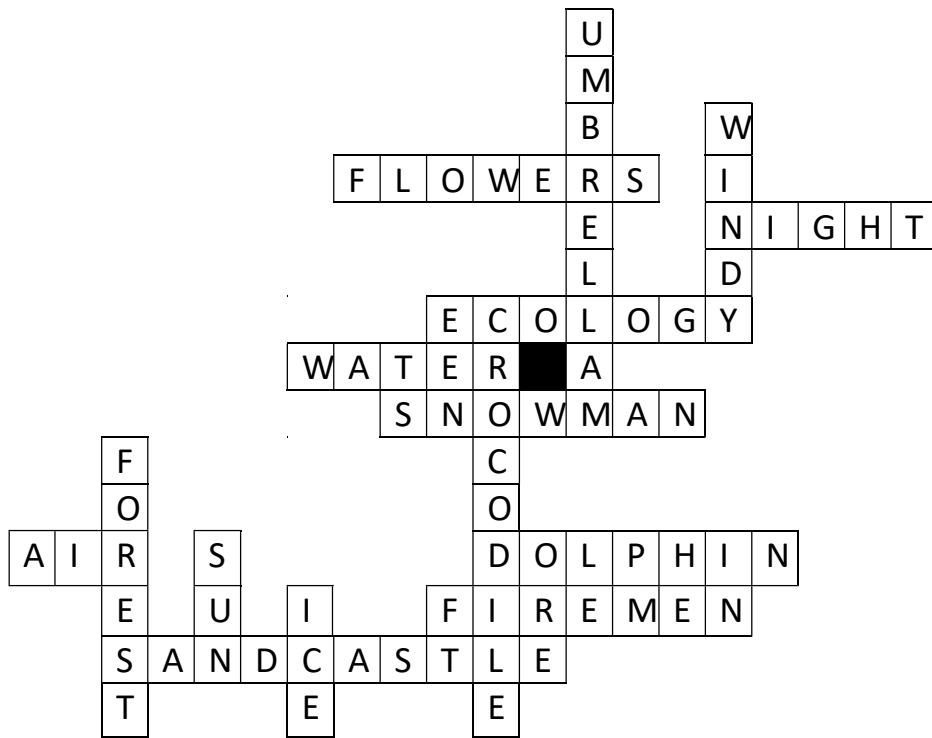
Задание №3. «Составь предложение». Участники должны составить отдельное предложение из каждой данной группы слов, следуя правилам английской грамматики и дать перевод каждого составленного предложения. Подсказка: первое слово предложения напечатано с большой буквы. Максимальное количество баллов – 20 (1 составленное предложение – балл, 1 составленное предложение с переводом – 2 балла).

1. are year twelve months a There in.
2. sky can in Birds the fly.
3. snows It winter in often.
4. from the Save forest fire.
5. nature about the think must We.
6. around like sitting the Children campfire.
7. insects bees are Butterflies and ants.
8. is Lake Baikal the world biggest in the.
9. leaves down In yellow and autumn become fall.
10. on the Earth live we.

Ответы:

1. There are twelve month in a year.
2. Birds can fly in the sky.
3. It often snows in winter.
4. Save the forest from fire.
5. We must think about the nature.
6. Children like sitting around the campfire.
7. Butterflies, bees and ants are insects.
8. Lake Baikal is the biggest in the world.
9. In autumn leaves become yellow and fall down.
10. We live on the Earth.

Задание №4. «Кроссворд». Задача участников разгадать кроссворд, отвечая на вопросы. В качестве подсказки ответ на один из вопросов прописан в кроссворде. Участникам игры выдается один из вариантов кроссворда по их желанию, в зависимости от их уровня знаний. Максимальное количество баллов: простой вариант – 15 (1слово – 1балл), сложный вариант – 30 (1 слово – 2 балла)



Вариант №1 (Простой)

Вопрос задан по-русски, ответ – слово на английском.

1. Что мы обычно пьем, когда испытываем жажду?
2. Рептилия, живущая в озере.
3. Самое умное животное, живущее в морях и океанах.
4. Мы используем это, когда идет дождь.
5. Дети обычно делают его зимой.
6. Мы строим это на пляже.
7. Оно встает каждое утро и садится каждый вечер.
8. Одна из самых важных проблем 21 века.
9. Когда мы помещаем воду в холодильник, она превращается в ...
10. Они помогают людям, когда случается пожар.

Вариант №2 (Сложный)

Вопрос задан по-английски, ответ – слово на английском.

1. What do we usually drink when we are thirsty?
2. Reptile living in the lake.
3. The cleverest animal living in the seas and in the oceans.
4. We use it when it rains.
5. Children usually make it in winter.
6. We make it on the seashore.
7. It rises every morning and sets every evening.
8. One of the most important problems of the 21th century.
9. When we put water in the freezer, it becomes ...
10. They help people when their houses are in fire.
11. Roses, tulips and violets are ...

11. Розы, тюльпаны и фиалки – это ...
12. Люди обычно собирают грибы и ягоды в ...
13. Мы запускаем воздушного змея, когда погода ...
14. Чтобы попасть в Америку нужно путешествовать по ...
15. Когда мы можем увидеть звезды в небе?
12. People usually pick mushrooms and berries in the ...
13. We fly a kite when the weather is ...
14. To get to America you must travel by ...
15. We watch the stars in the sky at ...

Задание №5. «Отгадай загадку». Ребятам предлагаются весёлые загадки – стихи о животных на английском языке. Варианты ответов предлагаются ниже. Задача участников выбрать подходящий. Максимальное количество баллов – 10 (1 ответ – 1 балл).

| | | |
|--|--|--|
| <p>Ответы:</p> <p>№1 – a cat</p> <p>№2 – a cow</p> <p>№3 – a hen</p> | <p>№4 – a pig</p> <p>№5 – a horse</p> <p>№6 – a lion</p> <p>№7 – a hamster</p> | <p>№8 – an owl</p> <p>№9 – a cuckoo</p> <p>№10 – a sparrow</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| <p>№1</p> <p>I live in a house, I can catch a mouse. I'm striped and clever. I can play whatever.</p> <p>№2</p> <p>I'm not pink. I give you milk. I chew fresh grass. I can't run fast.</p> <p>№3</p> <p>I eat seed, I don't eat meat, I give eggs For ten big bags.</p> | <p>№4</p> <p>I live in a farm, I walk near a barn, I've got a pink nose, My friend is a horse.</p> <p>№5</p> <p>I'm like a unicorn, But I haven't a corn, I've got a furry tail, I run fast on a trail.</p> <p>№6</p> <p>He is a wonderful male, And he's got a furry mane, He lives in a pride And he is really wild.</p> <p>№7</p> <p>I'm so furry, I'm tiny truly.</p> | <p>№8</p> <p>I live in tree house, At night I hunt a mouse. I'm a bird of a big size, I am old and very wise.</p> <p>№9</p> <p>I live in a wood, I've got a good mood, I sit on a bough And make a "cuckoo" sound.</p> <p>№10</p> <p>This bird picks up the breads, It hides from the street cats. It's grey and nimble and small, It less than a tennis ball.</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|----------------------------------|--|
| | I eat wheat And I'm so sweet. | |
|--|----------------------------------|--|

Варианты ответов: a sparrow, a hamster, a pig, a lion, a cat, a horse, an owl, a cow, a cuckoo, a hen;

Задание № 6. «Сохраним нашу планету». Сейчас каждая команда берёт свои ответы к заданиям № 2 и 4. Вам необходимо перевести найденные слова в этих заданиях на русский язык. Затем, используя как можно большее количество переведённых слов, вашей команде следует придумать (составить) свод правил, в которых говорится, что должны и что не должны делать люди, чтобы сохранить свою планету. *Время на работу 5-10 минут.*

После окончания времени, отведённого на выполнение задания № 6, команды делают презентацию составленных правил взаимодействия человека с природой.

После презентации командами экологических правил ведущий выдает каждому капитану листок с ответами заданий № 1,2,3,4,5. Капитан каждой команды осуществляет самопроверку, отмечая правильные ответы и подсчитывая баллы. Команда, набравшая наибольшее количество баллов становится победителем в этой игре. Кроме этого участники всех команд должны посоветоваться и выбрать по одному самому активному участнику игры для того, чтобы представлять нашу страну в «международной экологической команде». Команда-победитель и самые активные ребята награждаются по итогам игры.

Квест-экскурсия по школе «Педагог – профессия возможностей» как практика знакомства с педагогической специализацией «учитель» / «преподаватель» на примере деятельности СОШ ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок»

Авторский коллектив

| | |
|--------------------------------------|---|
| <i>Продолжительность проведения:</i> | 45 минут (время одного урока) |
| <i>Место проведения:</i> | средняя общеобразовательная школа ВДЦ «Орлёнок», площадка перед школой – место старта и финиша квест-экскурсии для каждой команды. |
| <i>Кадровое обеспечение:</i> | 13 человек: 1) 6 сопровождающие экскурсионных групп. 2) 6 ведущих станций. 3) 1 человек – координатор квест-экскурсии. <i>Количество экскурсионных групп – 6.</i> |

| | |
|---|--|
| <i>Предварительная подготовка к экскурсии в лагере:</i> | Разбивка участников смены на 6 групп. В школу на квест-экскурсию дети приходят по сформированным группам. |
|---|--|

Цель: создать условия для знакомства участников тематической смены «Всероссийский юношеский педагогический форум» с педагогической специализацией «учитель» («преподаватель») на примере деятельности СОШ ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

Задачи:

- 1) познакомить участников смены с особенностями образовательного пространства школы «Орлёнка»;
- 2) сформировать представление у участников смены о вариативности и многообразии педагогических средств, методов и приёмов в деятельности учителя;
- 3) сформировать представление у подростков об особенностях содержания образовательного процесса в школе;
- 4) создать условия для первичной подготовки участников смены к профессиональной пробе;
- 5) организовать знакомство участников смены с педагогическим коллективом школы ВДЦ «Орлёнок».

Идея содержания квест-экскурсии («смысловая последовательность этапов: от настраивающего момента до подведения итогов и анализа»):

1. Приветствие участников (площадка перед школой). Объяснение правил квест-экскурсии по школе.
2. Каждой экскурсионной группе последовательно сопровождающим педагогом даётся пять квестовых предметных загадок, в содержании которых зашифрованы традиционные образовательные пространства школы:
 - 1) учебный кабинет - физика;
 - 2) школьный дворик – русский язык и литература;
 - 3) медиабиблиотека - история;
 - 4) рекреации и крыша - математика;
 - 5) спортивный зал – физическая культура;
 - 6) кабинет директора и учительская – иностранный язык.
3. После решения загадки экскурсионная группа переходит к зашифрованному в ней месту в школе. Каждая экскурсионная точка представляет собой один из этапов урока, на которой ведущий учитель кратко презентует его

и демонстрирует один из педагогических приёмов, соответствующих данному этапу. Тематические экскурсионные точки – этапы урока:

| | |
|---|-------------------------------|
| 1 | • оргмомент |
| 2 | • этап актуализации знаний |
| 3 | • целеполагание |
| 4 | • этап освоения нового знания |
| 5 | • закрепление |
| 6 | • рефлексивно-оценочный этап |

4. После прохождения всех экскурсионных точек группе участников предлагается в логике расположить традиционные этапы урока, с которыми они познакомились во время экскурсии.

5. Сопровождающий педагог проводит с участниками рефлексию квест-экскурсии.

Ход квест-экскурсии

Участники смены собираются на площадке перед школой по группам (на плитке мелом обозначены номера групп), около каждого номера стоят педагоги, сопровождающие экскурсионные группы.

Ведущий: Приветствуем юных педагогов, участников первого всероссийского юношеского педагогического форума в «Орлёнке». Сегодня мы приглашаем вас совершить необычную экскурсию по орлятской школе, познакомиться с её особенностями и профессией «учитель». Чтобы пройти весь маршрут, вам предстоит решить шесть загадок и узнать о классических этапах урока. Гидами и помощниками будут наши замечательные учителя. У каждой команды есть свой секретный конверт, который может быть открыт командой только в случае правильного выполнения итогового задания. Итак, мы начинаем (*старт – звонок школьным колокольчиком*). Просим учителей выдать командам первые загадки.

1. Учителя передают экскурсионным группам текст первой загадки, после её решения проводят к месту проведения первой площадки экскурсии.

2. После завершения работы команда записывает название этапа урока в своём маршрутном листе, ведущий площадки выдаёт команде следующую загадку, группа её решает и переходит на указанную станцию.

3. После завершения работы последней (шестой) площадки учитель-гид группы организует подведение итогов экскурсии, предлагает детям определить верную последовательность этапов урока.

Примерный текст: «Вот и заканчивается наша необычная экскурсия, во время которой наша замечательная экскурсионная группа не только совершила небольшое путешествие по орлятской школе, но и узнала некоторые тайны труда ваших учителей. Что запомнилось вам больше всего? *Ответы детей.*

Во время нашей прогулки мы познакомились со школой с помощью этапов классического урока. Чтобы открыть секретный конверт, в качестве итогового задания квеста предлагаю определить верную последовательность этапов урока, записав их нумерацию в последнем столбце вашего маршрутного листа. *Выполнение командой задания.*

Молодцы! Теперь мы можем открыть секретный конверт. Учитель открывает конверт, вручает детям медали «Будущий педагог».

Маршрутный лист экскурсионной группы

| № | время | Название этапа урока (впишите) | Установите верную последовательность этапов урока |
|----|-------------|--------------------------------|---|
| 1. | 16.05-16.10 | | |
| 2. | 16.15-16.20 | | |
| 3. | 16.25-16.30 | | |
| 4. | 16.35-16.40 | | |
| 5. | 16.45-16.50 | | |
| 6. | 16.55-17.00 | | |

Содержание квест-экскурсии:

1 этап – оргмомент

Ведущий: учитель физической культуры

Место проведения: спортивный зал

Предметная загадка: *Физическая культура* - Учебное пространство геометрической формы, где каждый ученик может удовлетворить свои двигательные потребности. Его длина 7 удавов, ширина – 4 удава, высота – 12 попугаев. Назовите это пространство и найдите его объём, при условии, что высота попугая – 50 см., а длина удава – 10 попугаев.

Описание методического приема: Построение, приветствие, тема, задачи урока. Творческое задание – настрой на урок: придумать девиз (кричалку), соответствующий теме урока.

2 этап – актуализации знаний

Ведущий: Учитель математики

Место проведения: кабинет №13

Предметная загадка: Математика - Загадка про крышу:

Что на домике моём и важней всего и выше

Без нее и дом не дом, называют это -..... (Крыша)

Загадка будет оформлена с помощью шифра замены, детям необходимо будет сначала расшифровать загадку, а потом разгадать.

Описание методического приема: Актуализация с помощью картинок:

Пример: урок математики. С помощью слайда дети вспоминают решение квадратных уравнений, заодно замечают, что коэффициенты – это дата сегодняшнего урока

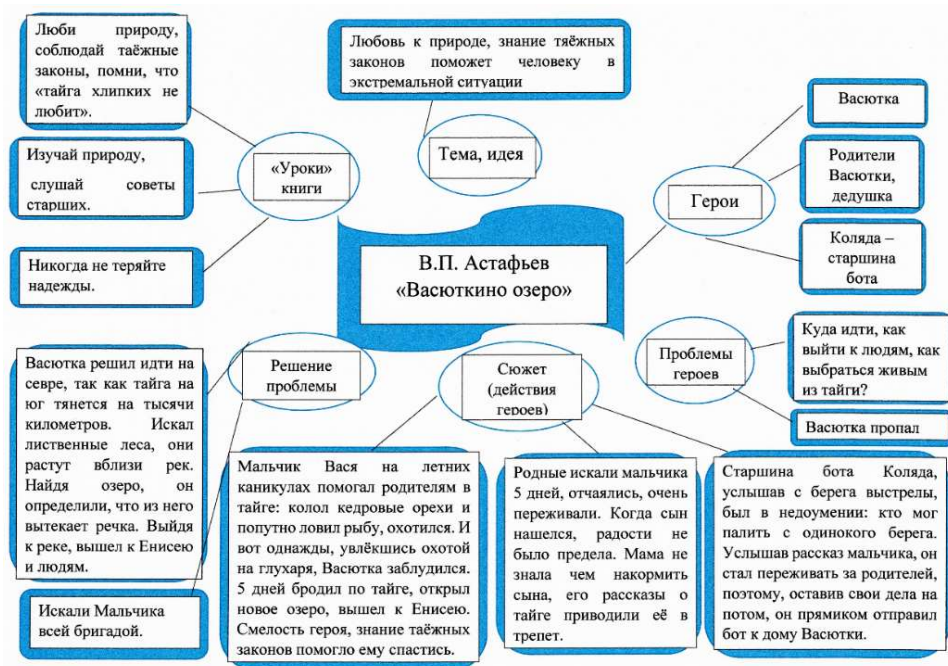
$$15x^2 + 4x + 2021 = 0$$

15.04.2021

Затем ищут на следующем слайде общее и приходят к теме урока: «Биквадратные уравнения»



Кластер: используется на уроке закрепления знаний русского языка



Интересный факт (урок географии)

Тема: Острова и полуострова (5 класс). В помощь также можно использовать несколько слайдов презентации.

Современным людям иногда кажется, что весь мир уже изучен вдоль и поперек, и не осталось уголков и секретов, которые не исследовали бы ученые и просто любопытствующие путешественники. Но на Земле еще масса мест, о которых практически ничего не известно. И дело не в их недоступности. Одним из таких уголков планеты является небольшой остров в Бенгальском заливе. Северный Сентинельский остров — территория, о которой толком ничего не известно. И все попытки проникнуть туда кончались трагически. Этот остров считается никем до сих пор не посещенным. А что же такое остров?



Тема: Моря и Океаны: Саргассово море, расположенное в Атлантическом океане, не похоже ни на одно другое море на нашей планете. Его границы определяются не сухопутными границами, а четырьмя течениями, которые циркулируют по часовой стрелке. Эти океанические течения приносят морские растения и мусор со всего Мирового океана, однако, несмотря на это, вода в Саргассовом море имеет глубокий синий цвет и исключительную прозрачность. Но наиболее характерной особенностью этого моря является наличие водорослей, которые образуют огромные по площади, так называемые саргассовы моря, что затрудняет движение кораблей. Это водоросли носят название саргассум, и море было названо в честь них. А как же тогда определяются моря и океаны?

3 этап - целеполагания

Ведущий: учитель физики

Место проведения: Кабинет № 1

Предметная загадка: *Физика* – 1. С помощью первых букв определите зашифрованное место в школе (Кулон, Ампер, Бор, Импульс, Ньютон, Емкость, Томсон).

2. Уточните в системе измерений его расположение относительно других: метр, килограмм, секунда, моль, К, А, КД.

Описание методического приема: Проблемная ситуация

Приборы и материалы: лампа на подставке, деревянная и металлическая линейка, эбонитовая палочка, мех.

Учитель спрашивает: «Какая из линеек будет, по вашему мнению, притягиваться к наэлектризованной палочке?». Подносит наэлектризованную палочку к деревянной линейке, установленной на лампе. Линейка поляризуется и начнет притягиваться к палочке. С помощью заряженной палочки можно заставить линейку вращаться.

Затем повторяет этот опыт с металлической линейкой. Из-за явления электростатической индукции металлическая линейка также будет притягиваться к палочке и вращаться за ней.

Обсуждает, почему результаты не совпали с ожиданиями.

Задаёт вопрос: «Давайте определим цель нашего урока, какие вопросы мы рассмотрим на уроке, где вначале была показана данная демонстрация?» (Что такое электризация? Какими свойствами она обладает? Какие заряды существуют в природе? Пользу или вред приносит явление электризации?)

Прием, который вы увидели на данном этапе целеполагания – проблемная ситуация. Проблемная ситуация в обучении – это спланированное, специально задуманное средство, направленное на пробуждение интереса у учащихся к обсуждаемой теме.

Целеполагание - это процесс выявления целей и задач субъектов деятельности (учителя и ученика), их предъявления друг другу, согласования и достижения. Целеполагание – самая важная часть конструирования урока, планируя урок, необходимо идти от цели, а не от содержания. Предметные цели не должны заслонять главное – воспитание и развитие личности.

В качестве проблемной ситуации на уроке могут быть:

? проблемные задачи с недостающими, избыточными, противоречивыми данными, с заведомо допущенными ошибками;

? поиск истины (способа, приема, правила решения);

- ? различные точки зрения на один и тот же вопрос;
- ? противоречия практической деятельности.

4 этап – освоения нового знания

Ведущий: учитель географии

Место проведения: кабинет № 5

Предметная загадка: *География* – Разгадайте кроссворд и по ключевому слову определите следующую точку маршрута.

Описание методического приема: Работа с опорными сигналами. Прием опорных сигналов помогает развивать память, логическое мышление, раскрывает творческий потенциал учащихся и помогает осуществлять самоконтроль за результатами учебной деятельности у учащихся с разными уровнями усвоения учебного материала, Прием будет рассмотрен примере темы «Крупные природные районы России» в 8 классе, либо «Экономические районы России» в 9 классе.

Прием «проблемный поиск». Прием «проблемный поиск» позволяет через создание проблемной ситуации организовать коллективное обсуждение и формулирование правильного вывода на примере темы «Химические свойства металлов» в 9 классе.

Прием «проблемный поиск». Обучающимся предлагаются термины и схемы, смысл которых надо раскрыть, изучив тему. Данный прием позволяет обеспечить изучение основных понятий, биологических закономерностей по теме, продолжить формирование общеучебных умений и навыков. А также позволяет развить умение переводить один вид информации в другой.

5 этап – закрепления

Ведущий: учитель истории

Место проведения: Медиабiblioteca

Предметная загадка: *История* – представлена в виде игры-головоломки - пазл. На одной стороне – фотография медиабiblioteca, на другой вопросы.

Описание методического приема:

Ведущий: Мы рады приветствовать вас на одном из этапов урока – закрепление. Закрепление – это вторичное восприятие и осмысление пройденного материала, поэтому учителю важно грамотно подойти к поиску эффективных инструментов. И сейчас мы поработаем с одним из таких – «терминологическая лента времени». Задания созданы на платформе Learningapps.org. – полностью бесплатный онлайн-сервис, позволяющий создавать интерактивные упражнения для проверки знаний.

Задание № 1. Подберите термин к определению. Всего 10 терминов:

| Термин | Определение |
|---------------------------------|-------------|
| 1. Опричнина | |
| 2. Соборное уложение | |
| 3. Коллегии | |
| 4. Просвещенный абсолютизм | |
| 5. Бородино | |
| 6. Крестьянская реформа 1861 г. | |
| 7. Февральская революция | |
| 8. Великая Отечественная война | |
| 9. «Кукурузная эпопея» | |
| 10. Распад СССР | |

Ведущий предлагает участникам делать проверку, выясняют ошибки – анализируют. Сделав это задание, переходят ко второму.

Задание № 2. Хронологические распределите определения по периодам правления правителей.

| Правитель | Термин |
|-----------------------------|------------------------------|
| Иван IV Грозный | Опричнина |
| Алексей Михайлович Тишайший | Соборное уложение |
| Петр I Великий | Коллегии |
| Екатерина II Великая | Просвещенный абсолютизм |
| Александр I Благословенный | Бородино |
| Александр II Освободитель | Крестьянская реформа 1861 г. |
| Николай II Кровавый | Февральская революция |
| Иосиф Виссарионович Сталин | Великая Отечественная война |
| Никита Сергеевич Хрущев | «Кукурузная эпопея» |
| Михаил Сергеевич Горбачев | Распад СССР |

Ведущий предлагает участникам делать проверку, выясняют ошибки – анализируют.

Ведущий: Таким образом, можно быстро, а главное точно понять, с какими терминами у учеников возникли проблемы, и как они ориентируются в историческом пространстве. Если есть время, то вывести на обсуждение.

6 этап – рефлексивно-оценочный

Ведущий: учитель иностранного языка

Место проведения: кабинет директора

Предметная загадка: *Иностранный язык* – Буквы в словах, кроме первой и последней, перепутаны. Расшифруйте загадку, переведите и разгадайте место следующей станции.

You can't find more information

It has its own office

It knows all subjects

And I love their videos

Кабинет директора – headmaster's office

Описание методического приема: обучающимся предлагается оценить урок с позиции - понравился/не понравился или на уроке все было понятно, урок понравился/ материал не ясен, урок не понравился.



Заключение

Представленный в сборнике опыт деятельности педагогического коллектива средней общеобразовательной школы ВДЦ «Орлёнок» демонстрирует системную работу по повышению качества образовательной среды в школе через непрерывное совершенствование мастерства учителя.

В сборник вошли лучшие педагогические практики реализации основных образовательных программ, ориентированные на использование современных образовательных ресурсов, инновационных методик и технологий обучения; практики индивидуализации образовательного процесса в системе свободного образовательного пространства школы. Индивидуальные образовательные маршруты позволяют создать наиболее благоприятные условия для развития познавательных умений, активности, склонностей и дарований каждого обучающегося. Практики внеурочной деятельности представлены широким спектром направлений, тем, событий и дидактическим инструментарием, ориентированным на развитие мотивации к обучению, приобретение обучающимися социально-значимых черт и качеств личности.

Планируется продолжить работу педагогического коллектива по созданию условий для эффективной реализации задач общего и дополнительного образования в условиях свободного образовательного пространства школы.

Сборник методических материалов по обобщению опыта педагогического коллектива средней общеобразовательной школы ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок»/Авторский кол-в под рук. Иксановой В.В., Мердюшовой И.В., - средняя общеобразовательная школа ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2022

© Средняя общеобразовательная школа ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2022

©Авторский коллектив, 2022